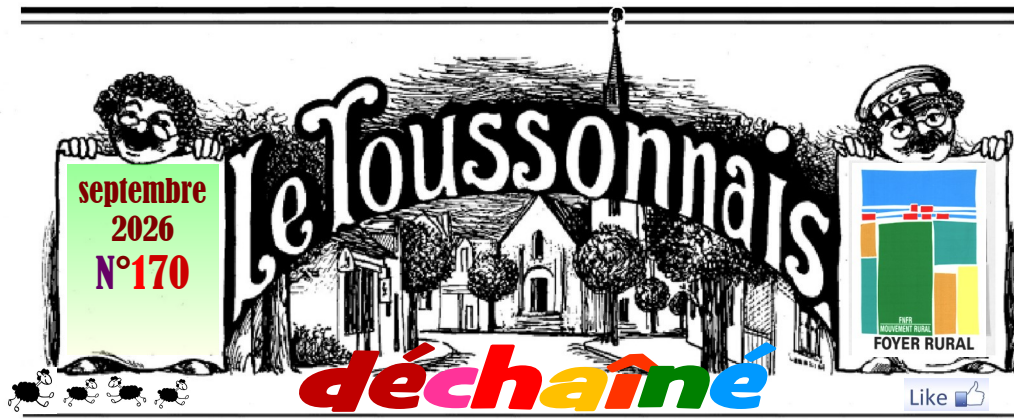




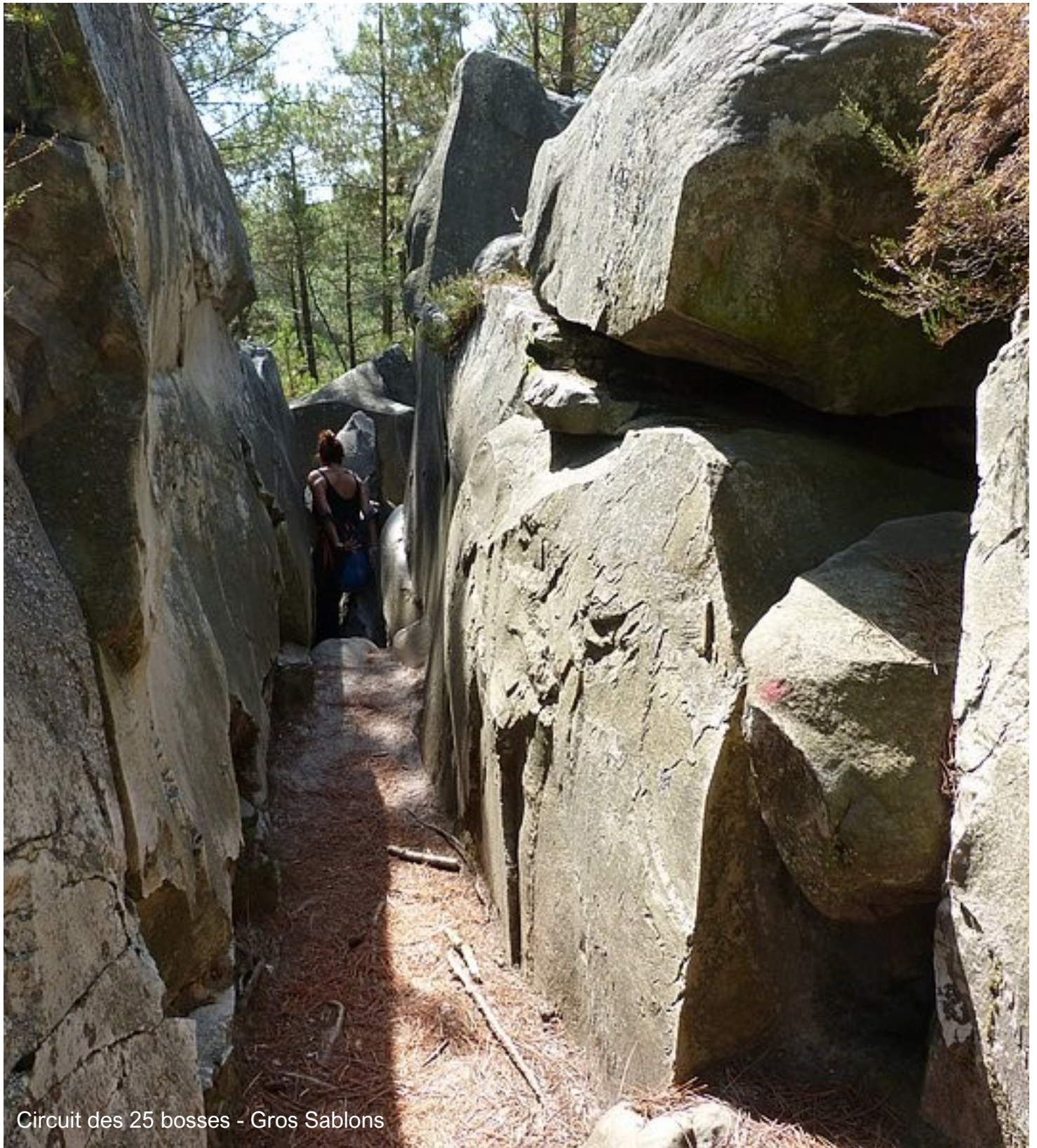
Messages codés pour nos résistants

La mutation des félins
Les chutes du vieux Rameau
Inspections de ferme
Ces petits riens sont vénérables
La taule, ça gâche

Confiance et Courtoisie

Servir avant de se servir
Devises municipales

Point de Vue Images du monde rural toussonnais par le gentil Foyer Rural de Tousson (Seine-et-Marne)



Circuit des 25 bosses - Gros Sablons

INGREDIENTS

Contient des idées.
L'abus de lecture ne tue pas,
consommez sans modération....

P I 25 bosses, 3 Pignons
P II éditO
P III une belle photo
P IV EVS La Marmite des Rencontres
P V rézo d'agitateurs
P VI nos activités,
P VII nos activités
P VIII-IX les belles histoires de Robby
P X & XI le Cri de la Betterave (CCRB)
P XII les soirées Café-musiques

Plus d'infos ?

sauvezlafortetdefontainebleau.com/

Une association créée en 2022 à l'initiative du journaliste Pascal Villebeuf, entouré de nombreux bénévoles !

☎ 01 64 23 15 59



FONJEP
Forêt de coopération
de la jeunesse et de l'éducation populaire

Ours du Toussonnais Déchaîné 77123 TOUSSON.

1 passage de la Tête des Trains.

Edité par le Foyer Rural de Tousson. Rédac' chef Pierrot.
Directeur de Publication Pascal. Relecture et correctages des articles à plusieurs : au coin d'un bar, tant pis pour les fautes.
Photos : Pierrot, Christian, X. Maquette/compo : Pierrot. Dessin du titre : J. Robuchon. Ont participé : Christian, Frédéric, Yannick, Sylvain, Robby, Thierry (RIF), Pierrot, Bosses grises à Jojo la Comtesse (tous les mercredis dans le Canard Enchaîné, retrouvez-les !). Le courrier des lecteurs est ouvert et les articles bienvenus. **Ecrivez-nous** par la Poste, pigeon voyageur, courriel... Les lettres anonymes doivent être signées par leur auteur. (boîte postale dédiée au portail dans le passage) Photocopié à 123 ex. en couleurs sur notre bécane. Les meilleures pages se font à l'usine. Accessible sur le site web de la Tête des Trains.

septembre 2026 - dépôt BN par Pascal (s'il oublie pas, ndlc)

Tél. : 01 64 24 76 37

foyerruraldetousson@gmail.com
latetedesttrains.com & et sur Facebook



Le terrain de nos aventures contées ou botaniques est détruit pour plusieurs années. Quelques photos par-ci par-là rappelleront le trésor qui était à deux pas du village et que le monde entier, soyons un tantinet mégalos, nous enviait. C'était notre Mont Saint-Michel à nous. Le dernier café du village s'est souvent empli de varappeurs venus des quatre coins de la planète : Australie, Japon, Israël, Etats-Unis, Allemagne, Italie, Scandinavie, Grands Bretons.... Eux aussi ont suivi sur les réseaux ces incendies inimaginables...

Au-delà des soirées Café-musiques qui sont le moteur de notre aventure, il y a quelques activités mensuelles qui vous attendent, petits effectifs qui ne demandent qu'à être complétés. N'hésitez pas à nous faire part de vos souhaits si vous souhaitez développer une nouvelle activité : gym d'entretien, scrap booking ...

De même pour les vacances de la Toussaint dont le programme déjà bien étoffé, peut encore être complété. Cette année, la sortie du petit train d'Halloween sera au Tacot des Lacs où Nga et Patrick concoctent quelques horreurs pour nous accueillir. Alors, prenez date et merci de vos contributions.

On compte sur vous, alors bienvenue à bord !
Pierrot.



Bienvenue dans notre aventure !
Une équipe rikiki de bénévoles



PASSE TON BAFA !
avec la Fédération des Foyers Ruraux 77

Session générale 2026 : coût 350€ / 17 au 24 oct. externat à Livry-sur-Seine

Session approfondissement externat / coût 335€ / 26 au 31 octobre 2026 Moret/Orvanne

Sessions générales externat / 13-20 fév. 2027 Moret 3-10 avril 2027 Moret ext. 3-10 juillet 2027 Livry

Session appro 23/28 aout 27 en internat 485€ / BAFA en 4 étapes sur 4 ans / renseignez-vous !

facilités de paiement, réduction adhérents Foyers Ruraux, aides Caf77 etc.

thèmes autour de la jeunesse, petite enfance.... Pour en savoir plus :

Infos & à l'inscription : Sandrine Kéropian 07 56 47 56 78 Steve Vinh-San 07 43 36 17 16

www.fdfrr.org → c'est quoi le BAFA ? c'est quoi le BAFA ? C'est tout expliqué !



LES VACANCES DE LA TOUSSAINT SE PREPARENT DÉJÀ !

Il est pour l'instant un peu difficile de caler les dates en raison des confirmations des intervenants sollicités. Mais déjà quelques pistes sérieuses et passionnantes devraient attirer jeune public et adultes. À celles-ci peuvent s'ajouter vos proposi-

tions et aides à les mettre en place ensemble.

Il est possible de vous préinscrire sur les activités, en attendant les dates...

Dans l'équipe du CA, c'est notre trésorier Sylvain Treutenaere qui corneque l'EVS !



Atelier cuisine libanaise

animé par Mathieu Chahine

Initiation à la magie

animé par Agnès Licard

Sortie mini bus au

château de Chamerolles

Stage ciné-club,

thème résistance, engagement...

La Tête de Jeu « à la découverte de jeux de plateau inconnus »

Sortie nature avec l'association « Sauvez la forêt de Fontainebleau »

Ciné-enfants



Sortie « **Train d'Halloween** »
Au Tacot des Lacs

la Fabulote et sa caravane

ateliers artistiques, théâtre, contes



Festival des Passionnés à Amponville, dimanche 27 septembre 10h/17h

Rendez-vous au stand du Foyer Rural pour une animation interactive

L'association **POUVOIR PARLER** sensibilise sur les violences sexistes et sexuelles grâce à des activités dédiées aux enfants et aux plus grands, comme un violentomètre pour enfant et l'équivalent pour les plus grands "Red Flag/Green Flag", ainsi qu'un mot croisé sur la même thématique.



Les animateurs, Cerise et Nicolas apporteront aussi une petite bibliothèque engagée pour ceux qui voudraient juste se poser, lire et papoter sur la question. Une animation proposée dans le cadre de l'espace de vie sociale.



Début août deux sorties avec le mini bus de la FDFR77 ont été proposées : l'une au parc d'attractions de Winnoland où les enfants ont bien profité des manèges et l'autre au château de Châteaudun et aux grottes du Foulon. Pique-nique compris sur une île du Loir. Visite de la vieille ville pilotée par Christian, un ancien Toussonnais !

Dans le cadre de l'EVS, soutenu par la CAF77

LES ACTIVITES

COUTURE reprise le lundi 21 sept.

Un lundi sur 2 à 18h15

grande salle de la Tête des Trains

Un lundi soir sur 2, un groupe de passionnées de tissu se regroupent autour d'Agnès, couturière professionnelle, qui transmet avec patience et envie, tout son savoir-faire dans une ambiance très conviviale. Chaque participante a son projet.

Les horaires de cette année sont de 18h15 à 20h15. Tarif abonnement 170€/an + adhésion 10€ au FR.

Tarif cours à la carte 15€ (+adhésion)

Contactez le FR pour vous inscrire. (reste 1)

L'ATELIER D'ÉCRITURE

le dernier jeudi du mois ! 19h/22h

A l'atelier d'écriture, on vient comme on est, juste avec un Bic et du papier, sans oublier son petit pique-nique pour la pause. Il y a différents styles d'ateliers d'écriture, celui du FR est basé sur l'écriture spontanée et créative, peu littéraire ou introspective. Ce n'est donc pas un exercice de français, de grammaire ou d'orthographe, ce qui compte est l'histoire (courte) que l'on va inventer avec les consignes données par le meneur de jeu. Débutants bienvenus !

CINE-CLUB reprise le 16 septembre.

Activité historique de l'association depuis 1983. Une séance par mois, généralement le 3e mercredi autour d'un thème, films cultes, actualités, art et essai... Et le pique-nique partagé pour papoter cinéphilie.

Vous devez être inscrit sur cette activité pour en connaître le programme envoyé par @

BENEVOLAT !

NOUS AIDER AUX CAISSES !

Apporter votre aide à l'équipe des bénévoles pour préparer la salle, tenir la caisse, accueillir le public... et ... ranger après le concert !

SUR LE PONT AVEC L'EQUIPE ET LE CA

Si cela vous dit de vous engager avec nous pour organiser des activités, un événement et même davantage, rejoignez-nous !

Enfin, si vous avez envie d'apporter un soutien régulier, nous avons besoin d'un secrétaire, un trésorier-adjoint pour la gestion quasi hebdomadaire. Habiter Tousson ou à proximité est un prérequis non négligeable.

Il est possible dans nos statuts de coopter au CA un adhérent en cours d'année avant une élection dans les formes. Dans toutes ces tâches, le salarié de l'association apporte son appui. Le développement du bénévolat reste primordial cependant, une excellente formation citoyenne pour les jeunes, dans une équipe intergénérationnelle.

C'est notre rézo !



Fédération
Départementale
des Foyers Ruraux
de Seine-et-Marne

1 place de l'église à Livry-sur-Seine.(ancienne
mairie) ☎ 01 64 64 28 21 www.fdf77.org

La FDFR regroupe 40 Foyers Ruraux et associations soit près de 5000 membres dans le département. Elle est Point Relai Infos Jeunes. Elle organise des stages BAFA et BAFD, généralement aux vacances scolaires. Elle organise également des

séjours et colonies de vacances à des coûts accessibles à tous.

Les adhérents bénéficient d'une réduction. Pour les administrateurs des FR, la FD organise des formations gratuites dans différents domaines de la compta à la réalisation d'affiches. La FD organise via l'association APSL la gestion des payes des salariés dans les FR. Pierrot et Christian du FR sont administrateurs de la FDFR.

URFOL 69

Auvergne-Rhône-Alpes

11 Rue Bottet

69140 Rillieux la Pape

C'est la fédération de ciné-clubs à laquelle le Foyer Rural est rattachée. L'Urfol organise tous les ans les stages à Cannes et Marrakech. Infos et inscriptions auprès du FR



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE
MARRAKECH
المهرجان الدولي للفيلم بمراكش
٢٠١٩-٢٠٢٠

le 23e festival, du 21 au 28 novembre.

Inscription jusqu'au 20 septembre

Hébergement à l'hôtel El Andalous*****

à 10 mn du festival...

Tarif : 500€ ch. double, triple ou 700€ ch. Single

avec petit-déjeuner. Demi-pension : +120€

Non compris : vol AR en avion, navettes aéroport.

Bulletin d'inscription dispo au FR et envoi sur demande.

Nuitées supplémentaires possibles

Accueil arrivée à l'aéroport possible

Séjour accompagné par des animateurs URFOL

Passeport en cours de validité + photo identité

Inscriptions individuelles



Réseau des
musiques actuelles
en Île-de-France

Pour la Seine et Marne :

Gaël Chavance Tél: 07 63 31 01 02 www.lerif.org

c/o Maison des réseaux culturels et artistiques

221 rue de Belleville, 75019 Paris

Le RIF est le réseau des musiques actuelles en Île-de-France. Il fédère 150 structures œuvrant dans le champ des musiques actuelles sur le territoire francilien : salles de concert, festivals, studios, MJC, écoles de musique, collectifs d'artistes, radios, producteurs...

Comité SOLIMA sud 77

Comité SOLIMA sud 91,

Comités territoriaux 77 / 91



*Schéma d'Orientation
des Lieux de Musiques Actuelles*

10 OCTOBRE 2026
DE 15H À 23H
GRATUIT

ONCY-SUR-ÉCOLE (91)
ESPACE JEAN PIERRE HAZARD



ATELIERS AUTOUR DE LA PRATIQUE MUSICALE
CONCERTS // RESTAURATION

OPUS XX - HAPPAX - LES ROCS DE BUTHIERS
KRACKEN GROOVE BAND - BAB EL WEST - POP SONG QT

Le Café-Musique Éphémère est un événement fédérateur porté par des acteur·rices de la scène musicale du sud de l'Essonne. Celui-ci est accueilli et soutenu par la mairie de **Oncy / Ecole (91)**.

Il convie les habitant·es du territoire à découvrir la richesse et la diversité des pratiques musicales par des concerts, de l'information et des activités pédagogiques (ateliers...).

Le tout, dans une ambiance conviviale, intergénérationnelle et gratuite !

Cette initiative s'inscrit dans le cadre du **SOLIMA Sud 91**, démarche participative portée par le RIF – Réseau des Musiques Actuelles en Île-de-France, la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et le Département de l'Essonne.



Co-organisateurs :

Mairie d'Oncy, MJC 91, Au Sud du Nord,
Pôle Musical du Gatinais Français,
Concerts de Poche, Le Silo Méréville,
Chapco chapiteaux, Foyer rural de Tousson,
David Mauclair, RIF - Réseau des Musiques
Actuelles en Île-de-France.

**Et en Seine-et-Marne, les rencontres
77 CONNEXIONS seront le 12 décembre
à File 7, Magny-le-Hongre.**

P'tits boulots

* **Baby-sitting** : des parents aimeraient bien venir aux concerts... sans les enfants. Alors, s'il y a des jeunes motivés... donnez vos coordonnées, on fera circuler auprès des parents intéressés.

* **serveur/serveuse à la Tête des Trains** : le samedi pour les concerts (17h30/23h30) et le dimanche 16h30/21h30 env. (Chèque emploi service, smic horaire) Prérequis : être disponible régulièrement et pas une seule fois seulement car c'est un vrai métier qui s'apprend.

POUR LES GRANDS ADOS

LA REGIE TECHNIQUE DES CONCERTS

Prise en charge par des bénévoles depuis l'origine du Café-musiques, la régie est une occasion de découvrir les métiers du spectacle. Certains jeunes en ont même fait leur métier par la suite.

Au travers cette activité, les jeunes acquièrent des compétences à la fois techniques et humaines car il s'agit d'un « vrai » travail de pro, en version réduite certes mais qui a tout d'une grande salle. Quelques bénévoles se souviendront de la régie pour Servat, Benabar, Dick Annegarn, la Tordue, les Wiggles... pour les plus connus. Mais la scène locale est tout aussi bien accueillie et sonorisée... Jeunes musiciens ou artistes confirmés, tous seront bien accueillis !

Pas de prérequis mais un intérêt marqué pour la sonorisation, l'éclairage, l'utilisation et l'entretien du matériel, l'accueil des musiciens et le sens du spectacle... et habiter pas loin de Tousson.

Bien sûr, une régularité dans l'investissement et l'apprentissage d'une métier passionnant. Un Service Civique peut-être envisagé. Contactez-nous !

Atelier d'écriture

Le dernier jeudi du mois



Dans un monde où l'image et le texte sont de plus en plus fabriquée par un certain AI (ou IA pour les intimes et les purs), dans un monde de désinformation constante où la presse est au mieux confisquée au profit de certains ou muselée au dépend de tous, il est grand temps de venir libérer vos talents d'écriture, de vous lâcher, d'oser délirer sur n'importe quel sujet tant qu'il ne blesse pas les

oreilles sensibles d'un auditoire innocent. Il est temps de venir vous exercer à manier la plume, à jouer des mots (à vous jouer de ceux-ci) à créer, inventer, exprimer idées et sentiments.

Sans prescription médicale, sans ordonnance, sans avis d'huissier ou de quelque administration que ce soit, venez nous rejoindre dans nos ateliers d'écriture mensuels au Foyer Rural de Tousson chaque dernier jeudi du mois !

Votre contribution à cet atelier se résumera

à une inscription au Foyer Rural et à l'apport de quelques victuailles et boisson à partager lors de la soirée avec les joyeux participants.

À bon entendeur

Fait dans les parages la veille de ce jour !

Dernier jeudi du mois, de 19h à 22h environ, ouvert à tous, à partir de 15 ans (voire moins) et jusqu'à pas d'âge, tout le monde est bienvenu, avec juste l'envie d'écrire comme ça vient !

Alors, faites donc un essai !

Pause repas partagé vers 20h30

Grande salle du café, entrée par la cour.

Atelier couture

Reprise de l'atelier le lundi 21 septembre 18h



Un lundi sur deux, venez avec votre machine et réalisez vos projets sous la conduite d'une couturière professionnelle. Un accompagnement personnalisé et attentif, rendu possible car l'effectif est limité à une dizaine de participantes... À disposition, petit matériel, table et fer à repasser, surjeteuse...

L'atelier couture est cependant aussi ouvert aux hommes, ainsi qu'aux ados, filles et garçons ... L'atelier se déroule dans la grande salle du café, un lundi sur deux. Premier cours à l'essai.

Tarif par abonnement 170€ la saison ou 15€ la séance, + 10€ adhésion au Foyer Rural pour l'année.

Pains bio et Paniers de légumes

FOURNIL DE GUILLAUME Arbonne-la-Forêt

Pains bio au levain naturel

Inscriptions via : foyerruraldetousson@gmail.com

adhésion au Foyer Rural souhaitée (10€)

Pour commander les pains de Guillaume : commande au plus tard le mercredi soir par courriel et récupération des pains le vendredi à partir de 15h30 au café. Règlement sur place, espèces/chèques



Le tarif des pains est autour de 8€ à 9€/kg sauf petit épeautre
Possibilité de s'approvisionner individuellement sur place à Arbonne.
mardi et vendredi
de 15h à 19h
parking de la mairie. (Arbonne)

PANIER DE LEGUMES BIO

LES JARDINS DE LA VOIE ROMAINE

Il ne s'agit pas d'une AMAP mais d'une association d'insertion pour personnes éloignées de l'emploi. (voir le site @)

Livraison vendredi à la Tête des Trains, à partir de 15h30

Inscriptions, abonnements directement sur le site :

[https:// www.lesjardinsdelavoieromaine.com/](https://www.lesjardinsdelavoieromaine.com/)



Sortie botanique et contes

Pratiques musicales amateurs

Un dimanche par mois, la Tête des Trains se transforme en école de musique

les informations circulent sur leurs groupes Facebook !

APRES-MIDI IRLANDAIS reprise 11 octobre

2e dimanche Côté café. Depuis bientôt 30 ans !

Animé par le violoniste Yves-Antoine Emmanuelli du groupe Steam Up !

De 15h à 17h30, atelier répertoire et instruments, débutants et plus.

17h30 à 19h30 session publique pour les musiciens confirmés. (ça joue bien vite).

La TdT se transforme en pub comme à Temple Bar ou bien comme le Cobblestone, près du marché aux chevaux de Dublin.

SLOW JAM BLUEGRASS & COUNTRY reprise 20 septembre

3e dimanche, côté grande salle. Depuis 10 ans maintenant !

Les "Slow Jam" sont les rencontres informelles de musicien(ne)s axées sur les airs joués et chantés dans les sessions de style Old Time et Bluegrass mais aux tempi réduits. C'est l'occasion de découvrir ou de se perfectionner dans une ambiance studieuse et chaleureuse.

LA RODA BRESILIENNE reprise 25 octobre

le 4e dimanche, côté grande salle

Une activité proposée par la musicienne et chanteuse Valérie Marienval. Autour d'une table, les musiciennes et musiciens se rassemblent pour jouer samba, bossa, choro, mpb, et invitent celles et ceux qui souhaitent participer sur un ou plusieurs morceaux à les rejoindre. Tous les instruments sont les bienvenus (pas uniquement des percussions) La liste des titres avec tonalités sera diffusée, pour d'autres titres, venez avec vos grilles dans la tonalité souhaitée.

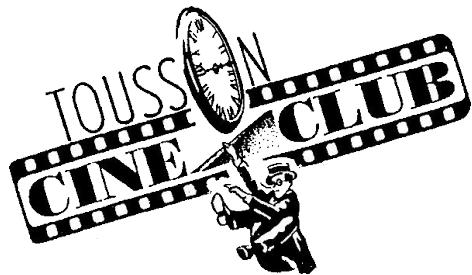
FOLK CLUB 4 octobre et 6 décembre, côté grande salle

Animé par le violoniste Mathieu Rosati auprès de qui vous pouvez annoncer votre participation (06 86 10 79 40)

« scène ouverte » de 15h à 16h Besoin de s'inscrire et passage de 10 mn environ. Histoire que tout le monde passe.

Une session Jam folk de 16h à 18h tout le monde se retrouve pour jammer, bons débutants +++ (pas de sono, pas d'éclairage, ce ne sont pas des concerts).

Les sessions sont ouvertes au public qui peut venir écouter, rappelons qu'il s'agit d'ateliers et non de concerts.



Le point sur les adhésions au Foyer Rural

Après un fonctionnement compliqué, la fermeture de la salle en novembre 2023 et une réouverture en juillet 2025, avec le fonctionnement repris depuis septembre le retour des spectateurs bien que limité à moins de 50, les reprises d'adhésions sont faites. Le nombre d'adhésion pour la saison 2025-2026 à fin août est de 180 est supérieur aux 2 saisons précédentes, sachant que les rendez-vous musicaux pour cette période se sont déroulés à l'extérieur de la Tête des Trains (Amponville, Le Vaudoué, Milly-la-Forêt, salle communale de Tousson). Le retour des adhésions est un bon signe pour l'avenir en espérant atteindre ou se rapprocher des records précédents 300 adhésions avec une jauge maximale réduite à 50 spectateurs.

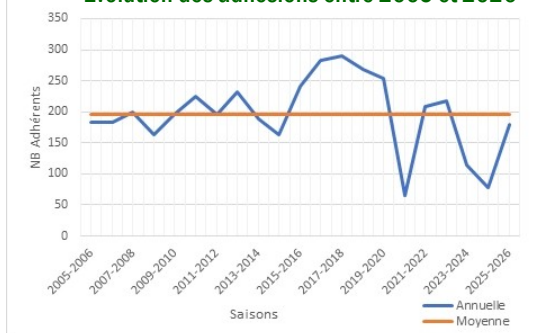
Le montant de la cotisation n'est pas augmenté est resté à 10€ pour les membres actifs, à partir de 20€ voir supérieur pour les membres bienfaiteurs, 1.50€ pour les enfants moins de 18 ans.

Pour augmenter le nombre d'adhérents nous avons besoin de bons militants convainquants au moment de l'accueil des spectateurs !

Juste un dernier point, pour participer aux différentes activités l'adhésion est indispensable, pour la couture, le ciné-club, l'atelier d'écriture, l'atelier musique, les sorties, etc...

Christian Papin, vice-président, communication

Évolution des adhésions entre 2005 et 2026



Deux projections exceptionnelles présentées par des intervenants spécialisés.

FENWICK le mercredi 23 septembre à 20h Inscrivez-vous, places limitées, entrée libre participation.



Partant des traces laissées par le mouvement des Gilets Jaunes, Fenwick entreprend une traversée de la France en quête d'un mot, d'un visage, d'un souffle : celui de la colère sociale. Le film écoute celles et ceux qui la portent ou l'ont portée — retraités, jeunes, anciens manifestants, ex-CRS, habitants de quartiers populaires — pour tenter de nommer ce sentiment diffus qui habite plus que jamais le pays. À travers leurs récits, Fenwick cherche à comprendre comment cette colère s'exprime, se transforme, se tait parfois. **Réalisé par Léna Ichkhanian Débat modéré par la Ruche 77**

Un film documentaire d'utilité publique. À travers différents prismes socioculturels, on rentre au cœur d'un sujet bien souvent récupéré et détourné de son propos initial. Une vision simple sans orientation et profondément humaine qui donne la parole à ceux à qui on ne la donne que bien trop souvent pour la tourner en dérision. Bravo

Documentaire foncièrement humain. La colère sociale comme levier pour la transformation et le point commun entre toutes ces personnes qui témoignent de leur histoire en lien avec le mouvement des Gilets jaunes. Le film est aussi touchant que sa réalisatrice.

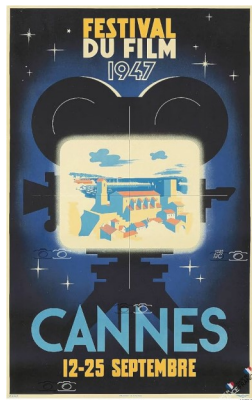
Très bon documentaire sur les gens en colère, dont les gilets jaunes. l'équipe du film mérite d'être soutenue par quelconque moyen. Un doux film..

CANNES 1947 + autres documentaires historiques (date en cours)

L'historien **Tanguy Perron**, en compagnie de **Denis Gravouil** et **Salomé Gadafi** de la CGT Spectacle, présentera un film inédit sur la 2e édition du festival de Cannes en 1947.

Ce film 16mm couleurs a été déposé à Ciné-Archives par Frédéric Maury, filmé par son père **Adrien Fred Maury**. Ces images apportent un témoignage précieux sur la mise en place du festival et le poids de la CGT et des militantes et militants bénévoles dans la construction du Palais des festivals.

La séance sera complétée par deux extraits du film "Défense du cinéma français", montrant la mobilisation des milieux du cinéma face aux accords Blum-Byrnes, qui prévoyaient l'importation massive de films américains sur le marché français.





Les belles histoires d'oncle Robby assistant du professeur Moebius d'altair

Une histoire de management

Qu'est-ce que l'autocratie ?

L'autocratie est un système politique dans lequel le pouvoir est concentré entre les mains d'une seule personne, ou d'un très petit groupe, avec peu ou pas de contrôle démocratique.

Dans une autocratie : le dirigeant prend les décisions principales ; les citoyens ont peu d'influence sur le gouvernement ; les contre-pouvoirs — Parlement, justice, médias — sont faibles ou contrôlés ; les libertés politiques peuvent être limitées.

Par exemple une dictature dirigée par un chef qui gouverne sans élections libres ni opposition réelle peut être considérée comme une autocratie. : Hitler, Joseph Staline, Franco. Augusto Pinochet... Ces dictateurs ont contrôlé l'essentiel du pouvoir, tandis que les contre-pouvoirs et l'opposition furent fortement anéantis.



L'autocratie peut aussi exister à petite échelle, par exemple dans un village ou une communauté rurale. Un élu prend toutes les décisions seul et ne consulte jamais les habitants. Un propriétaire terrien contrôle l'emploi, les terres, les ressources et les décisions locales. Une famille dirige la communauté depuis des générations et empêche toute opposition. Un maire rural utilise son influence pour contrôler le conseil municipal, les associations et l'accès aux services. Dans ce contexte, on parlera parfois plutôt de pouvoir autoritaire ou de

clientélisme, selon la situation.

Et dans la vie associative et culturelle ? Actuellement on assiste à la suppression des subventions un peu partout, n'est-ce pas un acte autocratique dans certains cas ?

Tout dépend de qui prend la décision, comment elle est prise et dans quel but. Si un gouvernement supprime une subvention après un débat parlementaire ; en respectant la loi et les procédures prévues ; avec des justifications budgétaires ou politiques ; et que la décision peut être contestée devant la justice ou lors des élections, ce n'est pas nécessairement de l'autocratie. C'est simplement une décision politique.

Quand cela peut-il illustrer une pratique autocratique ? Cela peut devenir un indice de comportement autocratique si le dirigeant (ou de quelques uns) : décide seul, sans respecter les institutions ; utilise la suppression de la subvention pour punir ses opposants ; prive volontairement certains groupes ou médias de ressources parce qu'ils le critiquent ; empêche toute contestation de la décision.

Exemple : un président supprime les subventions d'un média uniquement parce que celui-ci critique son gouvernement. Ce serait un exemple de pression politique et de concentration du pouvoir, qui peut caractériser un fonctionnement autocratique. En résumé : supprimer une subvention ≠ automatiquement autocratique. C'est surtout l'absence de contre-pouvoirs, l'arbitraire et l'utilisation du pouvoir pour faire taire les opposants qui peuvent rendre l'acte autocratique.

Le fonctionnement autocratique est-il possible en milieu rural ?

L'autocratie n'est pas liée au milieu rural. Elle peut exister aussi bien en milieu rural qu'en milieu urbain.

Autocratie → le pouvoir est concentré entre

les mains d'une personne ou d'un petit groupe, avec peu de contre-pouvoirs.

Milieu rural → concerne simplement un territoire où la population est moins dense et où l'activité agricole est souvent plus importante.

Cela dit, dans certains petits villages ou communautés rurales, on peut observer des situations qui ressemblent à un fonctionnement autocratique : par exemple, un maire ou un responsable local qui concentre beaucoup de pouvoir, prend des décisions sans consulter les habitants et exerce des pressions sur ses opposants.

Mais cela ne signifie pas que les zones rurales sont naturellement plus autocratiques. Le facteur déterminant est plutôt la présence ou l'absence de contre-pouvoirs, de règles démocratiques, de transparence et de participation citoyenne.

Pour un exemple de suppression d'une subvention n'est pas a priori autocratique.

Il faudrait regarder comment la décision a été prise et si elle respecte les règles et les contre-pouvoirs. la suppression de la subvention est liée aux remarques sur le fonctionnement démocratique du conseil. Oui, dans ce cas, la situation peut être présentée comme un indice de fonctionnement autocratique. Si une subvention a été supprimée en réaction à des remarques ou critiques concernant le fonctionnement démocratique du conseil, le point important est de savoir si la suppression constitue une mesure de représailles.

Par exemple : Critique du fonctionnement démocratique → décision de supprimer la subvention → pression ou sanction envers les personnes qui critiquent

Si ce lien est établi, cela peut évoquer : une concentration du pouvoir ; une volonté de faire taire les critiques ; une utilisation des ressources publiques pour sanctionner des opposants ; un affaiblissement du débat démocratique et des contre-pouvoirs.

En revanche, il faudrait éviter d'affirmer directement : « c'est un acte autocratique » sans connaître les faits et les motivations officielles. Une formulation plus solide serait : « La suppression de la subvention, lorsqu'elle intervient en réaction à des critiques sur le fonctionnement démocratique du conseil, peut être considérée comme un comportement à tendance autocratique, notamment si elle vise à sanctionner ou intimider les personnes qui expriment ces critiques. »

D'autant plus que si sont favorisées les autres associations proches des élus.



Les Gros Sablons face au monument

Le désintérêt pour la gestion d'une petite commune par ses habitants peut-il entraîner un fonctionnement autocratique par quelques élus ?

Oui, cela peut favoriser un fonctionnement plus autocratique, mais ce n'est pas automatique.

Dans une petite commune, si les habitants s'intéressent peu à la gestion municipale, plusieurs mécanismes peuvent favoriser une concentration du pouvoir entre quelques élus : Faible participation citoyenne : peu d'habitants assistent aux conseils municipaux ou demandent des comptes.

Manque de contre-pouvoirs : si l'opposition, les associations ou les citoyens interviennent peu, les décisions sont moins contestées.

Concentration de l'information : quelques élus peuvent devenir les seuls à maîtriser les dossiers et les décisions. Habitude du pouvoir : lorsque les mêmes personnes dirigent longtemps, un fonctionnement très personnalisé peut s'installer.

Décisions prises sans véritable débat : les élus peuvent progressivement prendre l'habitude de décider entre eux plutôt que de rechercher la participation des habitants.

Risque de favoritisme ou de représailles : dans une situation plus problématique, les ressources municipales peuvent être utilisées pour favoriser les personnes proches du pouvoir ou décourager les critiques.

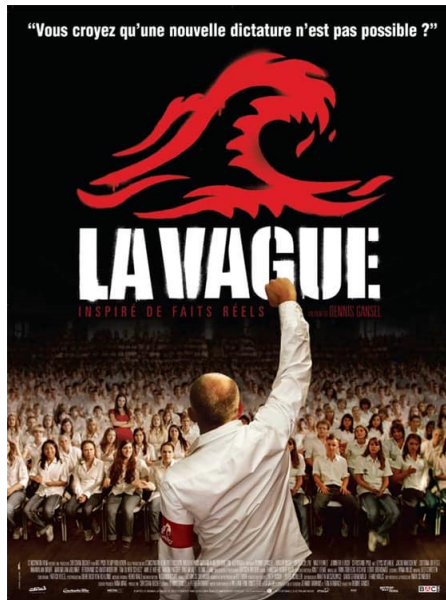
Mais il y a une nuance importante Le désintérêt des habitants ne rend pas les élus autocrates. Il peut simplement leur laisser davantage de liberté pour exercer leur mandat. On peut donc avoir : désintérêt citoyen → moins de contrôle → concentration progressive du pouvoir → risque de fonctionnement autocratique.

Pour parler véritablement d'autocratie, il faut généralement constater davantage qu'une faible participation : absence de consultation, décisions arbitraires, marginalisation des opposants, contrôle de l'information ou utilisation du pouvoir pour empêcher la contestation. Dans le cas que tu évoquais précédemment, si une subvention est supprimée après des critiques concernant le fonctionnement démocratique du conseil, et que les habitants sont par ailleurs peu impliqués dans la vie municipale, les deux phénomènes peuvent se renforcer. Cela pourrait constituer un ensemble d'éléments permettant de parler d'un fonctionnement local à tendance autocratique, à condition que les faits soient établis ce qui semble le cas.

Des films illustrent des managements autoritaires.

Le film **La Vague*** (Die Welle, 2008) illustre très bien le fonctionnement d'une autocratie, même s'il montre surtout comment une

société peut progressivement basculer vers un régime autoritaire.



Un chef unique : le professeur Wenger devient progressivement le leader du groupe. Les élèves lui obéissent et acceptent son autorité. La suppression de l'individualité : les élèves portent le même uniforme et adoptent un symbole commun. Cela renforce l'idée d'appartenance au groupe au détriment des différences individuelles. L'obéissance et la discipline : le professeur impose des règles strictes et les élèves doivent les respecter. La propagande et le contrôle du groupe : le mouvement utilise un nom, un logo, un salut et des comportements communs pour renforcer son influence.

L'exclusion des opposants : ceux qui refusent de participer ou critiquent La Vague sont progressivement mis à l'écart. La disparition de l'esprit critique : certains élèves cessent de réfléchir individuellement et suivent le groupe sans remettre en question les décisions du leader.

La concentration du pouvoir : Wenger acquiert progressivement une autorité très importante sur les élèves, ce qui rappelle le principe d'une autocratie : le pouvoir est fortement concentré autour d'un dirigeant et la contestation est limitée.

Donc oui, **La Vague** illustre l'autocratie en montrant comment l'autorité, la discipline, le conformisme, la propagande et la soumission au chef peuvent progressivement faire disparaître les libertés individuelles. À noter : le film montre aussi des mécanismes fascistes et totalitaires, qui vont plus loin que la simple autocratie.

**C'était un exercice au sein d'un lycée allemand lors d'une journée thématique, il prend exemple d'une mise en situation réelle qui a duré plusieurs semaines, 30 ans plus tôt dans une université américaine.*

Si on cherche des films qui permettent d'illustrer l'autocratie, la dictature ou les

mécanismes autoritaires, voici de bons exemples

Le Dictateur Charlie Chaplin 1940

V pour Vendetta James Mc Teiger 2012

Un régime autoritaire qui contrôle la population par la peur, la surveillance et la propagande.

Hunger Games Gary Rose (série) 2012

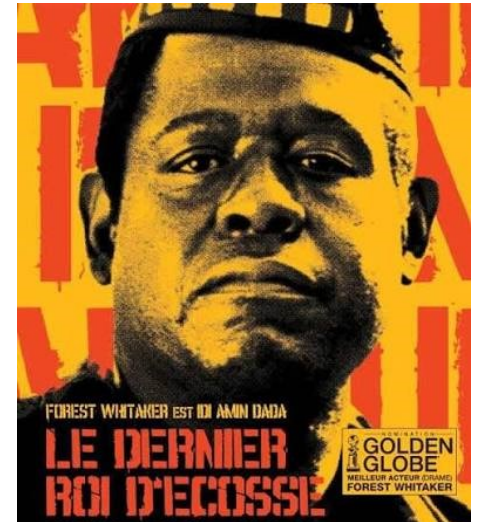
Un pouvoir central autoritaire, les inégalités, la répression et le contrôle de la population.

La Vie des autres H. F. von Donnersmack 2006

La surveillance de la population et la répression politique dans l'Allemagne de l'Est.

Le Dernier Roi d'Écosse K. McDonald 2006

La dictature d'Iddi Amin en Ouganda : culte du chef, violence et répression.



La Chute Oliver Hirschbiegel 2005

Le pouvoir personnel d'Hitler, le fonctionnement du régime nazi et l'obéissance à un dictateur.

Snowden Oliver Stone 2016

La surveillance de masse et les enjeux liés au contrôle exercé par les États.

1984 Micaël Redford 1984 (G. Orwell)

Un régime totalitaire qui contrôle la pensée, l'information, le langage et la vie privée.

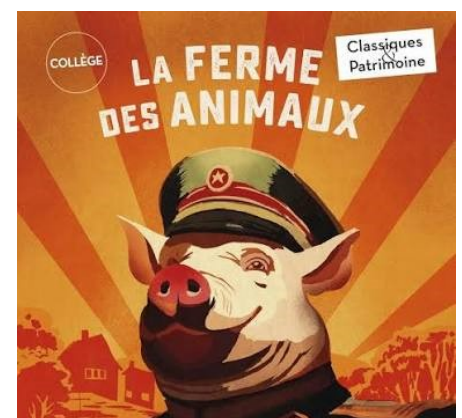
Brazil Terry Gillians, 1985, une comédie

La Ferme des Animaux George Orwell

roman (1945) film 1954 et 2026

Et plus particulièrement **La Vague**, **V pour Vendetta** et **1984**, car ils permettent de montrer très clairement : chef autoritaire → concentration du pouvoir → propagande → contrôle de la population → répression des opposants → diminution des libertés.

Robby





Il veut des élites à sa botte... mais le voilà fêlé après sa contamination

Propos déchirants sur ces colonnes....



Le cri de

rubrique très insolente

Miroir, oh mon beau miroir, vois-tu venir une voiture à gauche ?

Non, mais un chouette troll sur Facebook, groupe « habitants de Tousson ».



Les habitants de la cour commune du Passage de la Tête des Trains sont désormais rassurés pour s'engager dans la rue de la Mairie. En effet, grâce à ce miroir il peuvent vérifier 5m avant la sortie, l'arrivée d'un véhicule venant de la gauche.

Ce n'est qu'une fois avoir engagé une partie du capot sur le trottoir qu'ils vérifient réelle-

ment quand la voiture leur passe sous le nez. En revanche, sur la droite, c'est moins risqué en s'engageant sur la chaussée.

Un grand merci à la municipalité qui a le souci de la sécurité de ses administrés et reste toute entière à leur écoute...

Avec une bonne voiture on ne fait pas de bile !

À Fontainebleau, les amoureux de la nature priés de ne plus aimer la forêt pendant quelques jours

Après les incendies qui ont frappé le massif de Fontainebleau mi juillet, plusieurs secteurs de la forêt ont été fermés au public afin de limiter les risques et de laisser les secours intervenir dans de bonnes conditions. Une décision difficile à entendre pour les personnes qui entretiennent avec la forêt une relation particulièrement suivie.

« Je connais certains arbres depuis vingt ans », témoigne un habitué. « Et là, du jour au lendemain, plus de nouvelles. Pas même un petit passage pour poser ma main sur son écorce. » Pour les aficionados de la nature, cette

interruption aurait provoqué une certaine désorientation. Certains auraient pris l'habitude de consulter les cartes IGN plusieurs fois par jour, tandis que d'autres se seraient rabattus sur les documentaires animaliers ou les collections d'orchidées. D'autres aimeraient débiter des chênes pour se calmer. Les autorités auraient d'ailleurs discrètement mis en place un dispositif d'accompagnement, consistant notamment à encourager les personnes les plus affectées à patienter quelques jours avant de retrouver leurs arbres. « Il ne s'agit pas réellement d'un sevrage », précise-t-on, « plutôt d'une période de réduction temporaire de

VIE CULTURELLE

Jamais content

qui-là ! Pourquoi que ?

Il n'est pas rare qu'à l'entrée du concert une personne soit étonnée de verser « une participation aux frais » lorsque c'est le cas.

Quand on ne nous demande pas si une boisson est comprise, voir parfois le repas.

De l'humour sans doute !

Les frais d'organisation d'un concert se répartissent entre les cachets musiciens (ou une facturation), la Sacem (qui nous octroie une réduction) et la cantine (musiciens et bénévoles). Globalement, tous les artistes sont déclarés, sauf dans les scènes ouvertes. (là encore, on n'est pas dans les clous)

Par le passé avec 75 places on y arrivait tout juste. Maintenant avec 50 places, c'est désormais quasi impossible d'équilibrer les dépenses, avec la participation aux frais habituelle, pire encore avec des entrées libre participation (même consciente). Grosso modo, un concert c'est 800 euros

Un comportement de voyou observé aujourd'hui, lors des entrées au chapeau, il n'est pas rare de compter des piécettes. Enfin, relativisons, la majorité des participants est généreuse et à conscience que les musiciens « travaillent », comme d'autres professionnels.

Alors merci d'être à nos côtés pour permettre à ces soirées de tenir la rampe ! Merci de maintenir le cap d'un lieu culturel de proximité ! (dixit CD77)

l'exposition au milieu forestier. »

Une précaution qui pourrait devenir nécessaire plus souvent à l'avenir.

À défaut de pouvoir se rendre en forêt, certains écologistes auraient commencé à envisager une solution de remplacement : faire venir la forêt chez eux. Des chênes auraient déjà été sélectionnés pour intégrer plusieurs jardins de particuliers.

L'opération pourrait toutefois s'avérer délicate : entre le potager en lasagne, la mare à moustiques, les trois composteurs et l'hôtel à insectes, il resterait encore à trouver une place pour les arbres.

Lebranchu



la Betterave

et de mauvaise foi



Les potins qui usent

D'autres tricheurs s'attaquent aux avantages des pauses bien disputées

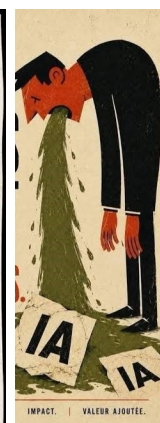


Par Natacha Grand



L'intelligence artificielle remplace les graphistes professionnels !

Depuis l'accessibilité à chatgpt et autres services de l'IA, c'est un déferlement d'affiches toutes semblables au niveau esthétique. Un peu comme les clip arts au tout début des ordis persos. Alors, la profession de graphiste, maquettiste, directeur artistique, designer digital, en prend un sérieux coup !



Heureusement, il y a quelques rêveurs en ce bas monde....
(une création digitale pro) gare aux pires nageuses...



Qu'est-ce que je peux faire ? Je sais pas quoi faire ?"

t'as qu'à aller à la Tête des Trains, c'est bien, y'a d'la zic !



Bienvenue dans nos aventures ... Ces jeux de sons font courir

Venez nous rencontrer lors
des forums associatifs

MALESHERBES Grand Écrin

samedi 5 septembre 10h/17h

LE VAUDOÛÉ

FÊTE DE LA SAINT LOUP

Samedi 12 septembre 16h/22h

animation musicale avec la fanfare de
l'Amicale de Villabé, stand Foyer Rural



**AMPONVILLE
FESTIVAL DES PASSIONNÉS**

Dimanche 27 septembre 10h 17h

Animation musicale par le
KIF ORCHESTRA fanfare Klezmer,
restaurant gastronomique, vide grenier



Au stand du Foyer Rural :

*L'association **POUVOIR PARLER** sensibilise sur
les violences sexistes et sexuelles grâce à des
activités dédiées aux enfants et aux plus grands,
comme un violentomètre pour enfant et l'équiva-
lent pour les plus grands "Red Flag/Green Flag",
ainsi qu'un mot croisé sur la même thématique.



**Association pour
la Fondation de la Mémoire
de la Déportation**

Informations sur les acti-
vités de l'AFMD 77 au
stand du Foyer Rural lors
des forums.
Venez vous informer.

Samedi 26 septembre 21h jazz new orleans

Gilbert LEROUX washboard group 25/15/gratuit-18

le concert historique avec 5 musiciens !

Ventes dédicaces du dernier album de Gilbert Leroux



Samedi 3 octobre 21h

CLEMENT DODRAY quintet

jazz post bop années 60 15/10/gratuit-18

Vendredi 16 octobre 21h

David Munnely 15/10/gratuit-18

musique trad irlandaise et chant

Originaire du comté de Mayo en Irlande, David est un musicien exceptionnel.



Samedi 17 octobre 21h Participation 15/10/gratuit-18

LES MARX SISTERS klezmer, chants yiddish

Les sœurs Marx réenchangent la langue des communautés...
Des retrouvailles tant attendues depuis 5 ans

Samedi 24 octobre 21h jazz manouche

SILOË TRIO 15/10/gratuit-18

Dawson Reinhardt, Marius Bojan, Godefroi Henry

Ce trio a remporté le tremplin du festival « jazz Manouches »



Samedi 7 novembre 21h Participation 15/10/gratuit-18

MARTIAL BORT l'instanté

L'Instanté est un power trio "jazz contemporain, musiques improvisées"

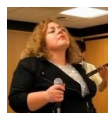
composé de Olivier Hestin à la batterie et de Tom Caudelle au Saxhorn et Flugabone

Mardi 10 novembre 21h Participation 15/10/gratuit-18

HUGO GUEZBAR TRIO jazz manouche

De Django à Wes Montgomery

Esteban Félix, Mathieu Chatelain, Hugo Guezbar



Samedi 14 novembre 21h Participation 15/10/gratuit-18

ANA FÉLIX fado

En direct du Portugal, une soirée fado classique

Samedi 5 décembre 21h à la salle communale d'Amponville

CHANTS DE MARINS & danses bretonnes Participation 10€ gratuit - 18

FORTUNES DE MERS, 3 RUE DU QUAI, & invités

Samedi 19 décembre 21h Participation 15/10/gratuit-18

SÉBASTIEN GINIAUX TRIO songs of my life

SWING MANOUCHE & SONGS - Mathieu Chatelain, William Bruinard



Gros Sablons, 3 Pignons