



Messages codés pour nos membres

La Seine peut causer des dépôts. Seine toxique !
Ce petit Bob a bien vidé ses urnes.
Il a pêché un sacré lot : prix à la pompe
Trop de lois suscite la dèche : l'habile cote.
la paix est de routine, élection franche à Tousson

Confiance & Courtoisie
Servir avant de se servir
Devises municipales

Point de Vue Images du monde rural toussonnais par le gentil Foyer Rural de Tousson (Seine-et-Marne)

La Tête des Trains « hors les murs » !



AMPONVILLE
théâtre de verdure



LARCHANT
La Grange, épicerie solidaire



LE VAUDOÛÉ
stage percussions

INGREDIENTS

Sans conservateur, sans colorant, sans gluten, traces de glucides, traces lipidiques. Contient des idées. L'abus de lecture ne tue pas, consommez sans modération....

P I La Une

P II Articles égocentriques, ours

P III La Marmite des Rencontres EVS

P IV EVS : les ateliers en images

P V EVS : les ateliers / une EVS ?

P VI Images hors les murs

P VII La recette du jour

P VIII Interview de Robby sur le jazz

P IX 80 ans de la Libération

version numérique, insert 4 pages N°63

P X & XI Le cri de la betterave

P XII L'espace bénévoles à Django



Ours du Toussonnais Déchaîné 77123 TOUSSON.

1 passage de la Tête des Trains.

Édité par le Foyer Rural de Tousson. Rédac' chef Pierrot. Directeur de Publication Pascal. Relecture et correctages des articles à plusieurs ; au coin d'un bar, tant pis pour les fautes. Photos : Mathieu, Pierrot, Christian, Maquette/compo : Pierrot. Dessin du titre : J. Robuchon. Ont participé : Mathieu, Gaspard, Pierrot, Mam Goz, Chatgpt, Bosses grises à Jojo la Comtesse (tous les mercredis dans le Canard Enchaîné, retrouvez-les !).

Le courrier des lecteurs est ouvert et les articles bienvenus.

Ecrivez-nous par la Poste, pigeon voyageur, courriel...

Les lettres anonymes doivent être signées par leur auteur. (boîte postale au portail dans le passage)

Photocopié à 165 ex. en couleurs sur notre bécane et mis en ligne sur le site, sur les followers de la pétition.

Les meilleures pages se font à l'usine.

Août 2024 - dépôt BN par Pascal.

Tél. : 01 64 24 76 37

foyerruraldetousson@gmail.com
latetedetrains.com & et sur Facebook

L'article égocentrique du journal

Une nouvelle tête au Foyer Rural et en tête des trains, juste 2 semaines pour le stage de seconde.



J'ai atterri à la Tête des Trains dans le cadre de mon stage de seconde car mon projet d'orientation est d'être ingénieur du son. Les dates du stage correspondaient parfaitement au festival Django Reinhardt où l'équipe de la Tête des Trains gère la cantine des bénévoles et des ouvriers qui montent et démontent les structures du festival.

Mais comment ai-je entendu parler de la Tête des Trains ? Lorsque mon père était petit avec ses amis, le seul endroit pour écouter des concerts était ce Café-musiques au milieu des champs. Pendant que je cherchais mon stage je suis allé chez Mathieu le salarié de l'association Foyer Rural qui gère les activités. Je lui

ai demandé si je pouvais faire mon stage avec lui car une de ses activités consiste à sonoriser les soirées concerts. C'était une bonne idée de faire mon stage là-bas .

Pendant mon stage à Django Reinhardt j'ai aidé l'équipe à préparer les repas pour les bénévoles, puis les jours de festival j'ai eu accès au backstage pour regarder ce qui se passait derrière le show d'un artiste, d'un groupe en coulisse des concerts. J'ai pu discuter avec un ingénieur du son pendant et après les concert. Pendant le déroulement d'un concert j'ai pu regarder avec une énorme chance le travail de cette ingénieure du son qui exerce depuis plus de 30 ans.

Pour conclure. mon petit bilan de stage : j'ai été accueilli très gentiment par Pierrot et Mathieu, ainsi qu'au festival Django Reinhardt par Eric Legay qui a fait son possible pour que je puisse aller en backstage.

Ce stage m'a permis de faire plein de belles rencontres avec des professionnels et des bénévoles motivés.

Gaspard Roussy



L'article (bis) égocentrique du journal

Vague à l'âme

J'ai signé mon cdi de coordinateur au FR en juin 2023 après mon stage de trois mois en régie, à la suite d'une formation chez « Laser Formation » à Orléans.

A peine ai-je eu le temps de prendre mes premières marques que l'arrêté préfectoral a interdit la fréquentation du lieu au public.

Depuis, je vacille entre l'enthousiasme d'élaborer des programmes d'interventions culturelles via l'espace de vie sociale « La Marmite des rencontres », la joie d'accompagner Pierrot à l'organisation d'évènements « hors-les-murs » et une certaine incompréhension de voir la date de réouverture s'éloigner chaque jour un peu plus...

Aussi, je suis conscient de ma chance ! L'équipe du Foyer Rural de Tousson a décidé de maintenir mon emploi malgré une activité réduite par cette fâcheuse situation et des subventions de fonctionnement non garanties.

Je suis aussi fâché, car si je suis employé au FR depuis un an seulement, je fréquente ce lieu depuis les années 1998. Si la Tête des Trains n'avait pas existé, je n'aurais peut-être pas eu l'idée de me diriger vers des études artistiques. J'aurais peut-être été privé de cette vision du monde, différente de celle que je côtoyais à l'époque. J'aurais probablement dû attendre un peu plus longtemps pour découvrir une philosophie comme celle qui émane de cette aventure.

Nous retrouver avec les copains pour les concerts était un vrai bol d'air. Un ilot d'utilité publique !

Lorsque j'ai constaté que plus de 5500 signataires, des élus de tous bords, les bénévoles et des habitants de Tousson étaient prêts à s'engager pour sauvegarder la Tête des Trains d'un arrêt si brutal, j'ai été touché par l'engouement suscité. J'ai pris conscience de son rayonnement.

Non, cela ne fermera pas !

A moins que pour ses 74 ans, Pierrot décide de tout quitter pour aller vivre sa deuxième retraite à bord du Grand Léjon.

Mathieu Baléria

Avec l'espace de vie sociale la Marmite des Rencontres

Deux services qui sont appréciés par quelques Toussonnais et voisins...

De la Voie Romaine au passage de la Tête des Trains

Nous avons mis en place une livraison de paniers de légumes bio et solidaires depuis un an et demi, chaque vendredi.

Les légumes sont dits « Bio » parce que l'association Les Jardins de la Voie Romaine respecte une charte de culture biologique et parce que la production est locale (Jurville, Pithiviers-le-Vieil).

Et si ces paniers sont solidaires, c'est parce qu'ils sont cultivés par des travailleurs rencontrant des difficultés pour s'insérer ou se réinsérer dans le monde de l'emploi. Les maraichers en insertion sont encadrés par une équipe de professionnels bienveillants qui les accompagnent dans la découverte de la culture de légumes biologiques, l'animation culturelle des Tiers Lieux pour ceux qui le souhaitent ou encore la vente de produits alimentaires éthiques.

En parallèle de ces activités professionnelles, des conseillères en insertion aident les bénéficiaires à construire des projets professionnels pérennes.

Ecologie et humanisme sont évidemment des valeurs que la Marmite des Rencontres souhaite soutenir, c'est pourquoi il y a désormais une livraison de paniers chaque vendredi dans le dernier café du village. Il est nécessaire de s'inscrire sur le site des Jardins de la Voie Romaine.

Informations et inscriptions sur www.lesjardinsdelavoieromaine.com



A nouveau du pain bio dans le village

L'arrêt inopiné du dépôt de pain bio du Cœur de la Mie de Recloses, remplacé par de la baguette ordinaire, a été regretté par plusieurs villageois qui ont fait appel à nous.



Après prospection, nous avons découvert à Arbonne-la-Forêt le fournil de Guillaume « 1 Pain C'est Tout » et une production au levain bio, céréales anciennes certifiées etc.

Pain aux graines, complet, campagne, céréales, sarrasin, petit épeautre, méteil, brioche, foccacia etc. de 6€ à 9.50 € le kilo, (demi pain possible)

Il ne s'agit pas d'un dépôt, il est nécessaire de commander à l'avance, ainsi il n'y a pas de pertes.

Une quinzaine d'habituels désormais commandent le mercredi pour récupérer les miches le vendredi de 16h30 à 20h et sur rdv. (certains s'approvisionnaient déjà à Arbonne et viennent maintenant à Tousson). A noter que Guillaume ouvre une vente dans son stand sur le parking de la mairie d'Arbonne, tous les mardis et vendredi de 15h à 17h

Une (presque) nouvelle activité qui a débuté l'an dernier...

Comment naît une scène slam ?

Elle surgit de la passion des « auteurs en herbe » pour le goût du partage, de l'oralité et de la liberté. L'écoute et le regard toujours bienveillant des camarades poètes et poétesses d'une soirée font aisément le reste. On y vient pour écouter, encourager, dire ou déclamer... L'ambiance y est décontractée et la poésie bien présente !

Ces scènes ouvertes s'organisent parfois sous forme de tournoi où cinq personnes dans le public contribuent à la notation des performances. Mais cela doit rester une parodie de l'esprit de compétitions sportives comme lors d'un match d'improvisation théâtrale par exemple. A la Tête des Trains comme dans d'autres lieux, il n'y a pas de notes. Jusqu'au jour où une équipe voudra se former pour participer aux différents tournois nationaux... Oui, il y existe des associations, des fédérations de slam ; c'est tout un monde à découvrir.

La scène mensuelle de la Tête des Trains reprendra dès l'autorisation d'ouverture au public. Curieux de passage ou « slami.es » pas sages seront les bienvenus ! Je sais déjà que des Melunais de l'association La Smala Slam et des Evryens du collectif « Encre vous et nous » seront de temps à autre de la partie ! Le mouvement slam, c'est cela aussi, des fadas de tous pays, unis autour de ce concept de spectacle collaboratif testé pour la première fois à Chicago en 1986 par Marc Kelly Smith.



LES ACTIVITES

YOGA

L'activité n'est pas reconduite en raison d'un effectif insuffisant.

COUTURE

Un lundi sur 2 à 18h15 grande salle du café.

Un lundi soir sur 2, un groupe de passionnées de tissu se regroupent autour d'Agnès, couturière professionnelle, qui transmet avec patience et envie, tout son savoir-faire dans une ambiance très conviviale. Chaque participante a son projet. Les horaires de cette année sont de 18h15 à 20h15. Tarif abonnement 170€/an + adhésion 10€ au FR.

Tarif cours à la carte 15€ (+adhésion)

L'ATELIER D'ÉCRITURE

le dernier jeudi du mois ! 19h/22h

A l'atelier d'écriture, on vient comme on est, juste avec un Bic et du papier, sans oublier son petit pique nique pour la pause. Il y a différents styles d'ateliers d'écriture, celui du FR est basé sur l'écriture spontanée et créative, peu littéraire ou introspective. Ce n'est donc pas un exercice de français, de grammaire ou d'orthographe, ce qui compte est l'histoire (courte) que l'on va inventer avec les consignes données par le meneur de jeu.

PRATIQUES MUSICALES AMATEURS

APRES MIDI IRLANDAIS 2ème dimanche

Animé par le violoniste Yves-Antoine Emmanuel du groupe Steam Up ! Côté café De 15h à 17h30, atelier répertoire et instruments, débutants et plus.

17h30 à 19h30 session publique pour les musiciens confirmés. (ça joue bien vite).

SLOW JAM BLUEGRASS & COUNTRY

3ème dimanche, côté grande salle

Animé par l'harmoniste anglais Mox Gowland et des musiciens du Hokum Sheiks, de 15h à 18h30. Niveau bon débutant et plus.

METIERS DU SPECTACLE

Régie technique des concerts etc.

Pas vraiment de pré requis mais un fort désir pour ces métiers et une grande disponibilité ! Service Civique possible de 8 à 10 mois.



CINE-CLUB

Une fois pas mois, un mercredi soir, les cinéphiles du coin se retrouvent pour deux films, un vieux et un récent, en vo ou vf, et le pique nique partagé entre les deux. Il faut s'inscrire à l'activité pour connaître le programme.

CAFE DES LUMIERES, DEBATS

en fonction des suggestions du public ou des réalisateurs, journalistes etc.

NOUS AIDER AUX CAISSES !

Apporter votre aide à l'équipe des bénévoles pour préparer la salle, tenir la caisse, accueillir le public... et ... ranger après le concert !

Espace de Vie Sociale LA MARMITE DES RENCONTRES

C'est surtout aux vacances scolaires que les activités se concentrent...

mais l'EVS peut répondre aux projets des habitants.

Venez nous en parler !

L'agrément a été renouvelé jusqu'en 2026, mais il devra être préparé fin 2025

Avec la fermeture du lieu, les activités se sont plus ou moins organisées « hors les murs », notamment l'atelier couture dans la salle du conseil municipal, un lundi sur deux. Quand aux autres, ce fut chez l'habitant, à la salle communale, ou à l'extérieur du village.

Ainsi la mairie d'Amponville nous a accueilli pour les ateliers gastronomiques, une soirée slam, dans son café associatif « l'antre-nous » dans la salle communale et le théâtre de verdure, des soirées suivies par plus de 120 personnes.

La mairie du Vaudoué a accueilli le stage de percussions africaines.

À la salle communale de Tousson, un stage de gastronomie, des ateliers d'art plastique et stage théâtre et expression corporelle.

Outre-passant sans doute ce qui est autorisé ou pas, les permanences de distribution de pain bio et des légumes de la Voie Romaine se sont tenus dans la cour, hiver compris !

Ajoutons que nous avons eu juste le temps d'enregistrer le 1er CD du duo de chansons « la balle du chien », Steve étant aux manettes du mixage et de l'enregistreur.

Une galerie de photos sera plus explicite à témoigner de ces activités.

Un grand merci aux nombreux intervenants !

Les ateliers gastronomiques remportent toujours un grand succès !

À droite : confection de Bibimbap, plat emblématique de la Corée sous la direction de Ji Yun, artiste sud coréenne. (café asso d'Amponville)

En dessous, confection de rouleaux au porc et petits pâtés vietnamiens, sous la direction de Charly (café asso Amponville)

Plus bas, confection de la soupe Pho, toujours avec Charly, à la salle communale de Tousson.



Février 24, visite du Mémorial de la Shoah à la gare de Pithiviers



Roseraie de Morailles, atelier sirop de rose



TOUSSON atelier initiation musicale



Un espace de vie sociale désigne un lieu ou un environnement où les individus peuvent interagir, échanger et établir des relations sociales. Cela peut inclure des espaces publics comme les parcs, les cafés, les centres communautaires, ou même des plateformes en ligne. Ces espaces jouent un rôle essentiel dans le développement des liens sociaux, la convivialité et le bien-être des personnes au sein d'une communauté. Ils favorisent les rencontres, les discussions et les activités sociales, contribuant ainsi à la cohésion sociale. Les espaces de vie sociale sont cruciaux pour le développement personnel et communautaire. Voici quelques éléments supplémentaires à considérer :



TOUSSON, arts plastiques



TOUSSON atelier masques

LOISIRS. Le foyer rural va animer les vacances de Noël

Alors que la Tête des trains ne peut toujours pas rouvrir, le foyer rural reprend du service pour les vacances, avec des ateliers pour les enfants et les adultes qui auront lieu à la salle communale du village et à Amponville.

Si les concerts n'ont toujours pas repris à la Tête des trains à cause d'une fermeture administrative, le foyer rural n'abandonne pas son jeune public. Pour les vacances de Noël, c'est à la salle communale de Tousson qu'auront lieu plusieurs ateliers, ainsi qu'au café associatif d'Amponville.

→ **Jeu 28 décembre**
- Atelier musical d'éveil de 14 h à 15 h 30, animé par Stéphane Joannet, chanteur et musicien Effectif, à partir de 6 ans, de préférence accompagné. Tarif unique 5€
- Atelier d'écriture « tout public » de 19 h à 22 h : écriture créative et spontanée à partir de

petits exercices courts et amusants. Débutants bienvenus, prévoir son pique-nique. Gratuit.

→ **Vendredi 29 décembre**
- Atelier percussions « La tête en Afrique », de 14 h à 16 h 30, animé par Arnaud Roussy, musicien percussionniste. A partir de 6 ans. Tarif : 5 € enfants et ados, 10 € les adultes.

→ **Mercredi 3 janvier 2024**
- Atelier peinture pour petits et grands de 14 h 30 à 16 h, animé par Nadja Cohen, artiste peintre toussonnaise. Participation : 5 € dès 3 ans, suivi d'un goûter partagé pendant que les peintures séchent.

→ **Jeu 4 janvier**
- Slam de 15 h à 16 h 30, animé par Mathieu Baleria, slameur. Dès 8 ans, jouer avec les mots, les rimes, les sonorités, écrire et dire son texte.
- Cinéma à l'ancienne de 18 h à 19 h 30 et de 20 h à 21 h 30 : avec les projecteurs de Lionel, en pellicule 35 mm ou 16 mm, bandes annonces, publicités...

→ **Samedi 6 janvier**
- Atelier cuisine vietnamienne de 11 h à 14 h au café associatif à côté de la mairie d'Amponville. Tarif 10 € (5 € enfants).



Découverte des percussions africaines vendredi illustration Pixabay

la pause. Boissons offertes par le Foyer Rural.

→ **Vendredi 5 janvier**
- Atelier clown enfants-parents de 14 h 30 à 16 h 30, animé par Daniel Alvarez, comédien, professeur de théâtre. Tarif 5 €.

→ **Samedi 6 janvier**
- Atelier cuisine vietnamienne de 11 h à 14 h au café associatif à côté de la mairie d'Amponville. Tarif 10 € (5 € enfants).

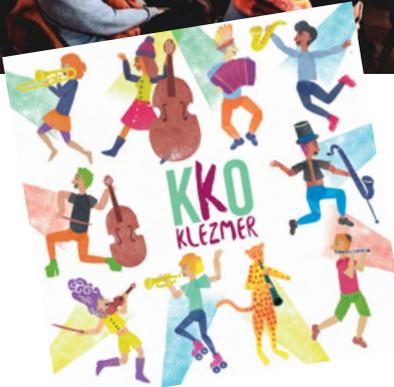
■ **Inscriptions et réservations :**
01 64 24 76 37.



Stage percussions (salle communale le Vaudoué)

1. ****Fonctionnalités**** : Ces espaces peuvent offrir des services variés, comme des bibliothèques, des salles de réunion, des zones de loisirs, et même des événements culturels ou sportifs. Ils sont souvent conçus pour être accessibles à tous, favorisant l'inclusion.
2. ****Impact sur la santé mentale**** : Passer du temps dans des espaces de vie sociale peut réduire le sentiment d'isolement et améliorer la santé mentale. Les interactions sociales sont essentielles pour le bien-être émotionnel.
3. ****Développement communautaire**** : Ces espaces encouragent la participation civique et le bénévolat. Ils peuvent être le lieu de rencontres pour des groupes communautaires, des associations ou des initiatives locales.
4. ****Diversité culturelle**** : Les espaces de vie sociale peuvent également célébrer la diversité culturelle en accueillant des événements qui mettent en avant différentes traditions, cuisines et arts.

En somme, les espaces de vie sociale jouent un rôle fondamental dans la création de liens, le soutien communautaire et le développement d'une société dynamique et inclusive.
Robby



LA BALLE DU CHIEN

1. UN RIFF DE BLUES
 2. JE VIENDRAI CHANTER SUR VOS MURS
 3. LES PLAINES
 4. LES PTITS CAILLOUX
 5. LE DEALER D'AMOUR
 6. LA CULOTTE DE BLANCHE NEIGE
 7. ÇA SERT À QUOI
 8. REPARTIR

Enregistré "comme en live" à La Tête des Trains de Tousson le 12 novembre 2023.
 Enregistrement, mixage et mastérisation : Alunissons / Production : Zig et Zic
 Paroles et musiques : Jean-Michel Chevry / Titres 4-8 paroles et musiques : Aurélien Boutet / Guitare acoustique et chant : Jean-Michel Chevry / Arrangements, guitare électrique et chant : Aurélien Boutet
 Grand Merci à Pierrot et Steve. Merci à celles et ceux qui nous encouragent, nous soutiennent et nous inspirent au quotidien. Merci à Léandre et Céliann pour leur patience. Merci à Adri pour les fabuleux "noiseless" et les petits réglages de lutherie. Et merci à cette douce folie qui fixe le cap !

@Photos Aurélien Boutet et Jean-Michel Chevry Réf : labi Fabrication duplicaprint
 TÊTE DES TRAINS
 ALUNISSONS



La Tête des Trains HORS LES MURS
à AMPONVILLE
 Salle communale, 10 rue des Manneries
samedi 30 mars 21h
JAZZ MANOUCHE
Maria Pascual & the Kind of Gypsies

Maria Pascual chant, Giangiacomo Rosso guitare solo
 Pippi Dimonte contrebasse, Mathieu Chatelain guitare rythmique

FESTIVAL DJANGO REINHARDT
 Tousson & Epiphanie

En haut, le Kathrina Klezmer Orchestra le 2 décembre 2023, près de 135 spectateurs et une immense ovation pour les 28 jeunes musiciens.

Au milieu, le CD de la Balle au Bond, enregistré à la TdT et qui est sorti juste avant une tournée en Europe de l'Est.

En bas, Maria Pascual et Kind of Gypsies, et en invités, Adiren Marco, Simba Baumgartner (petit fils de Django) et Raphaël Gimenez, jeune violoniste prometteur... Le quartet était sur la grande scène du Festival Django le dimanche 30 juillet 24.





Le samedi 27 juillet, le FR a organisé une visite du Musée de la Résistance et de la Déportation de Lorris, au bord de la forêt d'Orléans.

Commémorer la Libération en dehors des emblématiques plages du Débarquement, c'est découvrir le quotidien de ceux qui l'ont préparé au risque de leur vie. En ce sens, le musée de Lorris et de son Maquis est particulièrement pédagogique et adapté à tous les visiteurs. Utile pour imaginer aussi la vie du petit groupe agissant à Tousson et ses alentours.

Hélas la date n'était pas la meilleure pour cette visite guidée par une jeune conférencière attentive à nos questions. Le petit groupe s'est ensuite rendu au Carrefour d'Orléans, carrefour des bucheurons, centre des attaques du 14 août 1944. La forêt a été encerclée et copieusement bombardée faisant de nombreuses victimes.



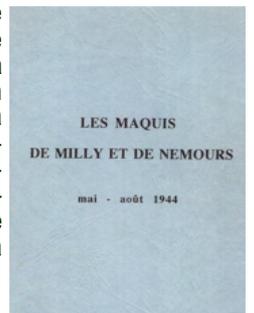
La Résistance à Tousson

A partir de 1942, un petit réseau de 4 membres avait pour mission de renseigner les alliés sur les positions allemandes. Leur PC était chez Marie Coulombes pour la région de Maise-Milly.

Gérard d'Hauteville, Serge Harlé, Bernard Monnier, Gérard Polti se retrouvaient également au café Bourguelat (aujourd'hui la Tête des Trains, ndlc.) Autour de Paul Delouvrier, d'autres sont venus comme Armand Bouthy, Claude Pascalidis et d'autres « terroristes » de passage, à tout heure et même le soir.

L'action de ces Résistants est commentée dans un livret, réédité en 1998 ainsi que dans le bulletin du Foyer Rural N°63 mars 1998*

La visite du musée de Lorris permettra de découvrir ce que fut la Résistance aussi bien à Tousson que dans la région et plus largement la vie des Français qui se sont engagés pour permettre le Débarquement jusqu'à la Libération totale.



* sur demande et paginé dans l'exemplaire numérique (onglet actualités, site internet)



- La maison de Marie, rue de la Libération,
- Célébrations d'août 44
- devant la TdT en 1995



JOURNAL DU FOYER RURAL DE TOUSSON, VILLAGE AU MILIEU DES BETTERAVES - 17^{ÈME} ANNÉE



MARIE S'EN VA

«Non, les braves gens n'aiment pas qu'on suive un autre chemin qu'eux» dit le poète. Alors, s'engager dans la Résistance, du moins pour une mission limitée à l'intérieur du village, en douce de ses voisins, ça devait représenter quelque chose en ce temps là, d'autant que l'issue et la durée en étaient incertaines. Vous le lirez plus loin dans les quelques textes repris dans un petit bouquin paru en 1993 sur les «Maquis de Milly et de Nemours».

L'engagement de Marie et d'autres, faisait prendre un risque au village... aujourd'hui encore, on continue à apprécier moyennement...

Marie n'aimait pas trop les honneurs, elle savait bien qu'elle était un petit morceau d'un puzzle, mais les rencontres avec ses amis de l'époque la rendait joyeuse et lui valaient bien toutes les décorations. Le départ de Marie sera l'occasion de rappeler une petite page de l'histoire du village et de méditer sur notre époque.

Pierrot



23 AOÛT 1944

LA LIBÉRATION À TOUSSON



Le 23 août, «tout le groupe d'Uriage se retrouve dans la cour de Marie Coulombes, avec le groupe de Tousson et les amis du village. Cérémonie émouvante, émouvante de cette fraternité que nous avons vécue, émouvante à la pensée des prisonniers (parmi lesquels Etienne Coulombes) pas encore rentrés et émouvante à l'approche de la dispersion inévitable. Dispersion vers quoi ?»
Armand BOUTHY

29 MAI 1994 : CINQUANTENAIRE DE LA LIBERATION

L'ANCIEN CAFÉ BOURGUELAT ACCUEILLE CES ANCIENS «TERRORISTES» POUR DEDICACER LEUR LIVRE

(extrait du Toussonnais Déchaîné N°53 Juin 1994)

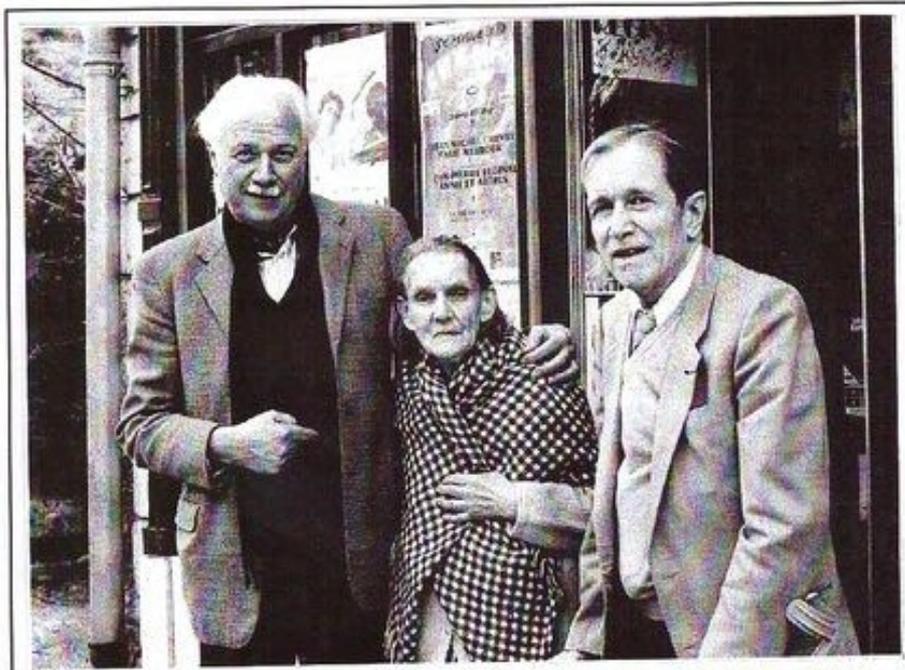
Lis sont deux Gérard, le grand et le petit. C'est le petit qui était le chef. Officier de marine, il a participé à la brillante campagne de la 2ème DB du Général Leclerc. Après le maquis "Chez Nous" et le corps franc dans le Nord et en Belgique, il a en effet rejoint le Régiment Blindé de Fusilliers Marins de la 2ème DB et commandait un des premiers chars entrés à Strasbourg.

Ces deux Gérard ont été logés chez Marie Coulombe, en plus des nombreux enfants de l'Assistance... qu'elle hébergeait depuis longtemps (2 ou 3 enfants de plus donc chez Marie !...un peu plus âgés, quoi !)

Gérard d'Hauteville est arrivé le 12 ou le 15 mai 1944 et est resté jusqu'au août, époque où il va s'installer à Maisse chez M. et Mme Mazard.

Gérard Polti, après plus de deux mois passé sous la tente avec deux autres étudiants parisiens, dans les bois près de la ferme du Paly, au dessus de Maisse, a rejoint, comme "agent de liaison", Gérard (le chef) au P.C. de Tousson, chez Marie, mi-juillet 44.

Un troisième, Claude Pascalidis, également officier de marine (reparti ensuite lui aussi à la 27me D.B.) est arrivé chez Marie début août, remplaçant en quelque sorte, au P.C., Gérard D'Hauteville parti pour Maisse. Claude Pascalidis a été tué en Indochine en décembre 1947.



Cestois "terroristes" -car certains les appelaient ou les jugeaient comme tels- avaient "table ouverte" au café-restaurant Bourguelat où Madame Bourguelat, assistée de Jeannette et de Fernande, leur préparait de bons petits plats, bien mitonnés, à toute heure du jour et même souvent tard le soir.

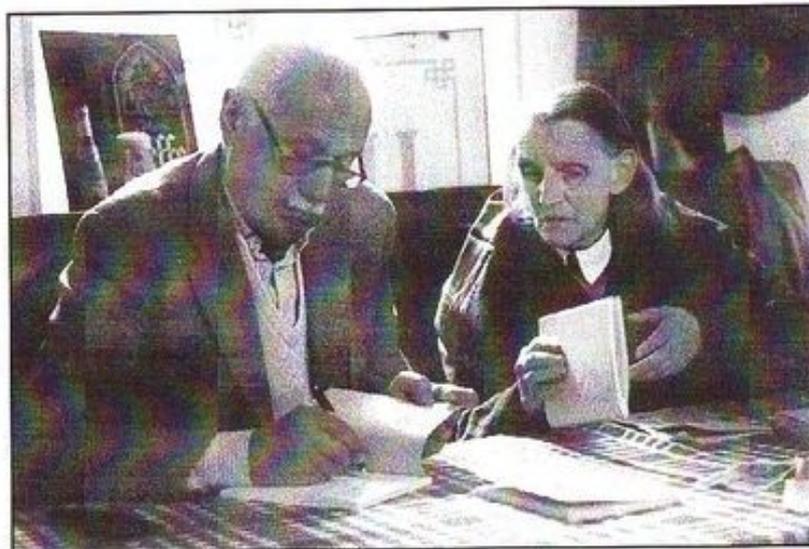
Ils étaient souvent rejoints au repas par d'autres "terroristes" de passage, installés aux environs (Le Vaudoué, Boigneville, Maisse, Moigny sur Ecole....) venus transmettre des messages ou prendre des ordres, tout en sustentant leur estomac avec vigueur et ...gourmandise.

Les "Enfants de Tousson" (pour quelques mois), de même que tous les gars du "Maquis" de la région, ont toujours rendu un hommage ému et reconnaissant au courage, au sang froid et à la discrétion des "trois dames de Tousson" : Marie Coulombe, Rachel Pascaud (soeur de Charlot Bourguelat, qui habitait avec son mari à l'entrée de la cour de la maison de Marie) et Madame Bourguelat, qui les ont hébergés, nourris, renseignés...avec une sympathie et une chaleur formidables.

Les deux Gérard, de même que d'autres, tels Serge Harlé, Armand Bouthy, bien sûr, sont restés fidèles à notre village, et repassent périodiquement dire bonjour, échanger des souvenirs avec ceux et celles qui vivent encore.

50 ans après, le dimanche 29 mai, ils viendront à nouveau, à nous, à vous, pour raconter quelques faits saillants de l'action du maquis, surtout dans le domaine du "renseignements" à l'armée américaine du Général Patton dont ils ont rencontré les premiers éléments le 18 août, sur le plateau à l'ouest de Maisse. L'U.S. Army qui a libéré Milly, Tousson, toute la région le 22 août et qui en contournant donc Paris par le sud, est arrivé à Troyes le 25 août, jour où la 2ème DB du Général Leclerc a enfin été autorisée à entrer dans Paris.

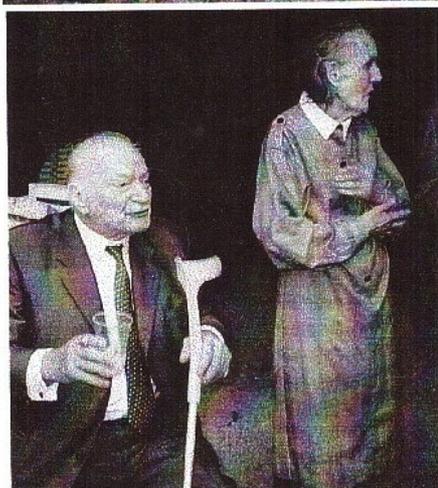
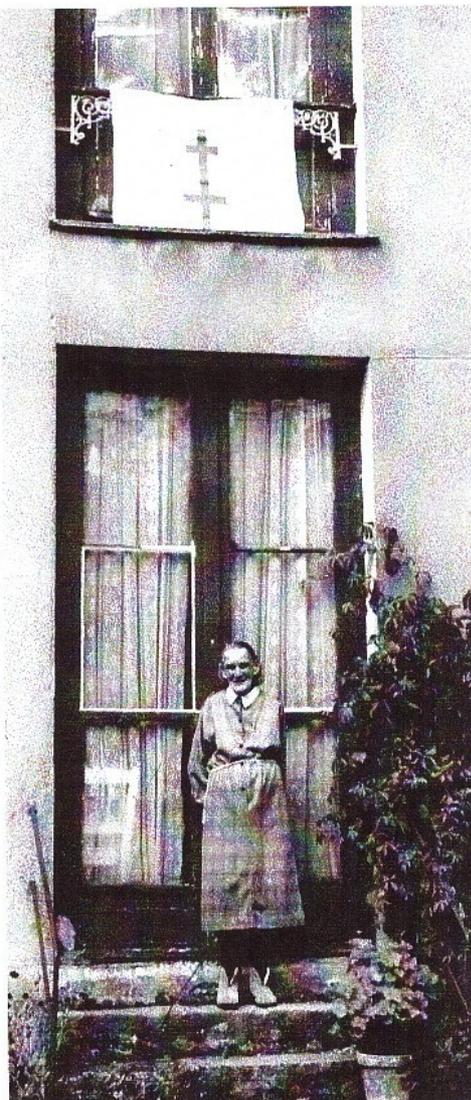
Gérard Polti





MAI 1995

La plaque commémorative du soldat américain est restaurée, un hommage est rendu à Marie et une cérémonie amicale rassemble tous les anciens, en présence de Paul Delouvrier, dans la cour de Marie, à l'endroit où 51 ans auparavant, on «arrosait» la Libération du village et de la région. Marie avait ressorti son précieux drapeau, bricolé dans un drap.



Paul Delouvrier, une figure gaulliste devait par la suite créer les villes nouvelles autour de Paris. Ce fut aussi un lecteur du *Toussonnais Déchaîné* et il nous en avait fait des compliments !

A Tousson, trois femmes ont été d'un dévouement et d'un courage exceptionnels,

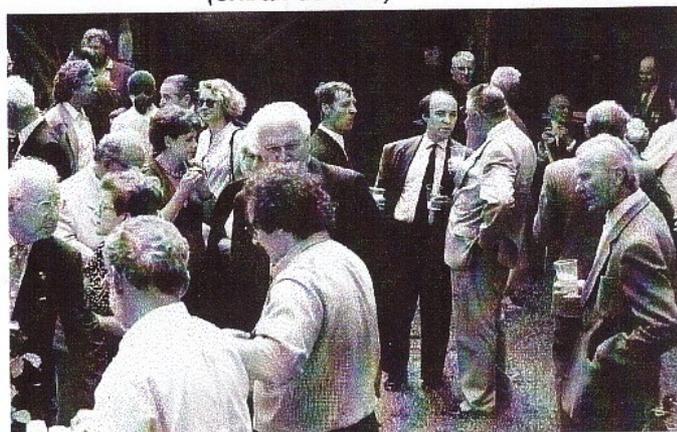


toujours disponibles, parfaitement discrètes (et ceci dans un village où, très vite, tout se sait) : Madame Marie Coulombes dont le mari était prisonnier et chez qui Gérard d'Hauteville s'est installé en mai ; sa belle maison au fond de la cour, sur la route de Malesherbes est devenu le PC du secteur (région de Maisse et de Milly) Gérard, sillonnant la région en tout sens était souvent absent : on pouvait laisser un message chez Marie en toute confiance. Son fils Marcel, 13 ans, était un agent de liaison d'une discrétion à toute

épreuve. A l'entrée de la cour de Marie, habitaient dans la maison gauche, M. et Mme Pascaud ; elle avait vue sur la rue et était au courant de tout ce qui se passait dans le village. La troisième, Mme Bourguelat dont le mari «Charlot», frère de Mme Pascaud, était le chef local F.T.P. et ancien membre du réseau Publican, tenait le café restaurant, près de l'église. Gérard d'Hauteville y avait table mise et nourriture assurée ; selon les randonnées ou déplacements, il y était accueilli chaleureusement et discrètement à toute heure du jour, quelques fois rejoints par d'autres. (extrait du livre)



mai 1986. Marie reçoit la médaille Franco Britannique de la Résistance. Avec Armand Bouthy.



La Libération de Tousson

par **Armand Bouthy**

Accrochage près de l'église entre une jeep américaine et un camion d'essence allemand en panne. Les gars du maquis arrivent chez moi par derrière, très peu armés, je les fais repartir pour éviter un massacre, mais un jeune de 19 ans a été arrêté avec un chargeur dans sa poche. Il sera libéré par un soldat autrichien. Quelques chars américains traversent Tousson. Tout le monde est heureux, les enfants surtout qui montent sur les chars et qui reçoivent bonbons, gâteaux et chewing gum. J'avance jusqu'au café Bourguelat, membre du réseau où tout le monde est prêt à sortir les armes et à pavoiser. J'émet des doutes et demande d'attendre avant d'agir. Heureusement, car le soir, sept chars allemands ont pris position dans le village et mon fils qui a crié en les voyant «vive les Américains» a été mis en joue par un soldat.»

par **Marie**, recueilli par **Maurice Herblot** en 1995

Vers trois heures de l'après-midi, les Allemands sont sur le qui-vive. Certains ont creusé une petite tranchée dans mon jardin (actuellement vers la maison de J.Y. Quenehen Ndlr) d'autres sont dans les cours bordant la nationale qui entre dans Tousson. Le soldat américain Mark Blynn arrive en moto, en éclaireur, à l'entrée du village. Les soldats allemands cachés dans la maison d'Edouard Buret tirent sur lui et le blessent grièvement., le laissant à terre.

Il semblerait qu'ils s'enfuyèrent tout de suite après par crainte de la troupe derrière l'éclaireur. Les voisins viennent m'alerter : il y a un blessé à secourir. Avec Rachel Pascaud, nous partons lui porter secours, Jules Goué et Edouard Buret font un brancard et nous transportons Mark Blynn chez moi.

Le gros de la troupe arrive un peu plus tard. Nous avons du mal à convaincre un soldat à pénétrer dans ma maison pour voir le blessé, finalement, sur le qui vive, ce soldat américain, craignant un piège, le fusil en avant s'avance et après bien des hésitations pénètre dans la chambre où je suis avec le blessé. Aussitôt, par la fenêtre, il appelle ses camarades et demande le service sanitaire. Rapidement, les ambulances arrivent, elles envahissent la cour, j'en ai compté cinq, même sept, je ne sais plus. Mark Blinn est examiné et aussitôt porté dans un ambulance. Il a une grosse plaie à l'aine et une jambe cassée, sembe-t-il. Il souffre beaucoup. Je suis restée tout le temps auprès de lui, lui tenant la main et lui donnant à boire. Il va être transporté à l'hôpital de campagne dans les bois près de Malesherbes. Il me demande de lui faire une petite visite le lendemain. C'est pourquoi le lendemain après-midi, avec Rachel, nous allons à l'hôpital de campagne près du bois ;

À PROPOS DE MARK BLINN

La tombe de ce soldat américain est avec celles de tant d'autres tombés en Normandie, à l'Américan Brittany Cemetery de Saint James dans la Manche, à une vingtaine de km d'Avranches.

(secteur E, rangée 16, tombe 18)

Nous apprenons qu'il a été déplacé vers un autre hôpital plus au sud. Le lendemain, un soldat est venu nous annoncer le décès de Mark. J'en suis encore tout triste, il était si jeune.

Armand Bouthy complète le témoignage de Marie

En fait, il s'agit de trois sentinelles allemandes qui font feu sur l'estafette américaine, depuis une tranchée à l'entrée du village. Il faut donc avertir ceux qui arrivent au loin. J'arrête une jeep qui contient trois soldats et leur fait comprendre ce qui se passe ; ils font marche arrière. Par le grenier de la boulangerie (?) abattent deux soldats allemands, le sergent qui les menaçait de son revolver se rendant après la mort de ses camarades. La voie est ouverte

Gérard Polti était à Tousson quelques heures avant...

le 21 au soir, rentrant à Tousson à bicyclette, venant du Vaudoué, (liaison habituelle) je tombe sur un ou plutôt «dans» une unité allemande fortement implantée dans le village. Je descends de bicyclette, on me fouille : poche droite du pantalon : un mouchoir, que je montre, poche gauche : «même chose» que l'on ne me fait pas sortir...c'était mon brassard F.F.I. dûment estampillé. Ouf ! ... en passant sur la place devant l'église, je vois un des nôtres sous bonne garde (un jeune de je ne sais plus quel bois environnant) et je rentre chez Mme Coulombe

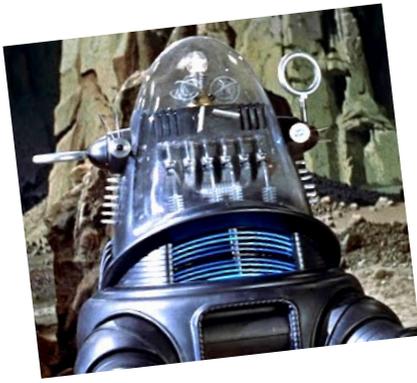
Fernande Bourguelat (18 ans à l'époque)

Il y avait un char allemand en provenance de Malesherbes, il a traversé les jardins derrière le mur du fond de la place du vieux château d'eau, il a même défoncé le mur en passant. Posté sur la place de l'église, il tirait vers Malesherbes ; tous les vitraux de l'église ont été cassés. C'était l'après-midi. Puis les américains arrivaient de partout, y compris par ce passage à travers les jardins. Les allemands avaient fait fermer les volets partout, nous (famille Bourguelat, M. et Mme Devilliers) étions cachés dans la cave voûtée de Clémence (aujourd'hui chez Mme Joly), elle semblait plus solide. Charlot Bourguelat nous disait la distance des troupes en calculant le départ et l'arrivée des obus.



8 mai 1995. Le cinquantenaire de la Libération a été l'occasion de remplacer l'ancienne plaque anonyme, entretenue fidèlement par Marie par une autre en granit, mentionnant le nom de Mark Blinn.

Le Toussonnais 77123 TOUSSON cedex Odile. Rédaction Pierrot assisté de Françoise, Claude, Gérard, Fernande. Photos Françoise, Patrick, Gérard, Pierrot et inconnu



En direct d'Altair, nous avons interrogé Robby, le célèbre assistant du professeur Mobius...

Est-ce que la musique est quelque chose d'important dans le développement personnel ?

La musique peut jouer un rôle significatif dans le développement personnel, et il existe plusieurs aspects par lesquels elle peut influencer positivement une personne. Voici quelques points importants :

1. Gestion du Stress et des Émotions

La musique peut être un outil puissant pour gérer le stress et les émotions. Écouter de la musique relaxante peut aider à calmer l'esprit, réduire l'anxiété et améliorer l'humeur.

Exemple: Écouter de la musique classique ou des sons de la nature peut aider à se détendre après une journée stressante.

2. Amélioration de la Concentration et de la Productivité

Certaines musiques peuvent améliorer la concentration et la productivité. La musique sans paroles, comme les morceaux instrumentaux ou les sons ambiants, est souvent utilisée pour créer un environnement propice au travail ou à l'étude.

Exemple: Écouter des musiques instrumentales pendant que vous travaillez peut améliorer votre concentration et vous aider à être plus productif.

3. Développement de Compétences Cognitives

La pratique d'un instrument de musique ou l'apprentissage de la théorie musicale peut améliorer diverses compétences cognitives telles que la mémoire, la coordination et la discipline.

Exemple: Apprendre à jouer du piano nécessite de la coordination, de la mémoire et de la pratique régulière, ce qui peut renforcer ces compétences.

4. Expression de Soi et Créativité

La musique permet une expression personnelle et créative. Composer ou jouer de la musique permet d'explorer et d'exprimer ses émotions, pensées et idées de manière unique.

5. Renforcement des Liens Sociaux

Participer à des activités musicales en groupe, comme chanter dans une chorale ou jouer dans un groupe, peut renforcer les liens sociaux et le sentiment d'appartenance.

Exemple: Rejoindre une chorale locale peut offrir des opportunités de rencontrer de nouvelles personnes et de se connecter à travers une passion commune pour la musique.

6. Stimulation de la motivation et de l'humeur

La musique énergique et entraînante peut stimuler la motivation et améliorer l'humeur, ce qui est particulièrement utile pendant l'exercice physique ou les activités nécessitant de l'énergie.

La musique, qu'elle soit écoutée ou pratiquée activement, peut avoir un impact profond sur le développement personnel en offrant des bénéfices émotionnels, cognitifs et sociaux. Elle peut être intégrée dans la vie quotidienne pour améliorer divers aspects de la santé mentale et physique



Et le jazz dans tout ça ?

Le jazz, avec ses nombreuses sous-genres et son riche héritage culturel, peut avoir des effets positifs sur le développement personnel de plusieurs façons. Voici comment le jazz peut influencer différents aspects de la vie :

1. Stimulation Cognitive et Créative

Le jazz est connu pour ses structures complexes, ses improvisations et ses rythmes variés, ce qui peut stimuler le cerveau et encourager la créativité.

Exemple: Écouter et analyser les solos d'un artiste de jazz comme Miles Davis ou John Coltrane peut aider à développer une meilleure compréhension des structures musicales complexes et à inspirer des idées créatives.

2. Relaxation et Réduction du Stress

Certaines formes de jazz, comme le smooth jazz ou le jazz lounge, sont particulièrement efficaces pour induire un état de relaxation et réduire le stress.

Exemple: Écouter du smooth jazz en fin de journée peut aider à se détendre et à se déconnecter du stress quotidien.

3. Amélioration de la Concentration et de la Productivité

Le jazz instrumental, sans paroles, peut servir de fond sonore idéal pour des activités nécessitant concentration et productivité.

Exemple: Mettre un album de jazz instrumental comme "Kind of Blue" de Miles Davis pendant le travail peut créer une ambiance propice à la concentration sans être distrayant.

4. Enrichissement Culturel

Le jazz a une histoire riche et variée, et s'intéresser à ce genre musical peut conduire à une meilleure appréciation de différentes cultures et périodes historiques.

Exemple: Explorer l'histoire du jazz et ses influences culturelles peut offrir une perspective enrichissante sur l'évolution de la musique et de la société.

5. Renforcement des Compétences Sociales

Participer à des événements jazz, comme des concerts ou des jam sessions, peut renforcer les compétences sociales et créer des opportunités de réseautage.

Exemple: Assister à des concerts de jazz en direct peut être une excellente façon de rencontrer des personnes partageant les mêmes intérêts et de développer de nouvelles amitiés..

Et pour conclure : le jazz, par sa complexité, sa richesse et sa diversité, offre de nombreuses opportunités pour le développement personnel. Que ce soit par l'écoute active, la pratique d'un instrument ou la participation à des événements sociaux, le jazz peut enrichir la vie de multiples façons

C'était un plaisir d'échanger avec la rédaction du Toussonnais Déchaîné. Je suis à votre service.



Le rougail saucisse, la recette iconique de la table d'hôte de la Tête des Trains !

Originaire de la Réunion, Steve, ex coordinateur de l'association, a partagé la culture de cette île lointaine, musiques et cuisine ! Dès les années 2009, nous avons été initié aux saveurs parfumées et piquantes et notamment celles du fameux rougail saucisses et rougail tomates qui l'accompagne. Chaque famille doit avoir sa propre recette, nous avons celle de Steve, qu'il nous a transmis .

Au menu de la table d'hôte de la Tête des Trains les soirs de concerts, à bord du Grand Léjon le lougre de la Baie de St Brieuc, à la cantine des bénévoles du Festival Django Reinhardt comme les lors des fêtes maritimes du Légué dernièrement.

On ne prétendra pas affirmer que « c'est » la vraie recette car nos visites au stands créoles du salon de l'agriculture ou autres restaurants nous ont ouvert les papilles sur des saveurs variées... En tout cas, voici la recette la plus simple. Prenez votre temps, mijotez longtemps et même réchauffez ce qui reste le lendemain.

Ce qu'il faut !

des saucisses de bonne qualité fumées et non fumées (2 par personnes), des tomates fraîches, du concentré de tomate *, du gingembre frais, du coulis de tomates* ou tomates concassées*, curcuma, 3-4 oignons émincés, sel, poivre, piments antillais (parfumés) ou piments végétariens, gombava

*Mutti, de préférence.

Pour les piments choisir des piments antillais d'origine, ceux très parfumés. N'hésitez pas les sentir. Ils sont difficiles à trouver sauf dans les épicerie spécialisées. Ils se congèlent très bien.

Pour le sud 77, on trouve dans l'épicerie asiatique du Centre commercial Chamlys à Dammari les Lys , des saucisses et lard boucanés originaire de la Réunion. (désolé pour l'empreinte carbone) ainsi qu'une variété de petits pots de piments d'origine.

Déroulement :

Commencez par blanchir les saucisses entières départ eau froide. Arrêtez après quelques minutes d'ébullition. Passez sous l'eau froide. Coupez les saucisses en rondelles puis les

remettre dans une cocotte, faire rissoler les rondelles dans leur propre graisse (ou avec un peu d'huile d'olive de pré si les saucisses ne sont pas grasses). Une fois dorées, ajoutez les oignons pour les rissoler légèrement, ajoutez 2 ou 3 cuillères de concentré de tomates pour le faire cuire (cela augmentera la saveur tomate), saupoudrez de curcuma (1 cuillère à soupe environ), touillez et ajoutez les tomates fraîches (coupées en dés, rondelles etc.). Selon la qualité des tomates fraîches, on peut ajouter une boîte de tomates concassées. Râpez le gingembre en bonne quantité. On aime bien râper aussi un peu de zeste de Gombava. Ajoutez le piment, en fonction de la force que vous aimez (on peut en ajouter au service aussi). Il est conseillé d'utiliser des gants pour couper le piment et ôter les graines. On peut le mettre entier et le

recupérer ensuite.

Laissez popoter à feu doux 2 bonnes heures, la sauce va réduire et les arômes se concentrer. Salez plutôt en fin car il y a réduction.

Servir avec du riz (au choix), un peu d'haricots rouges et même de crudités.

La sauce rougail tomates pour accompagner.

Dans un mortier, pilez-écrasez jusqu'à la pomme : sel, gingembre haché, ail, zestes de gombava, piment haché, ajoutez tomates écrasées, huile d'olive.

Choisissez des tomates très mûres qu'on peut ajouter en petits dés pour plus de sauce. On ne donne pas les quantités, à vous d'établir vos réglages selon vos goûts !

Aranz-la-bous !





Il veut des élites à sa botte... mais le voilà fêlé après sa contamination



Le cri de

rubrique très insolente

Ce ne sont pas les associations qui manquent à Tousson !

Un petit tour par le Journal Officiel de la République Française où l'on découvre une trentaine d'associations. Voici celles qui sont sur notre champ d'activités, par ancienneté et qui sont encore actives. (L'association de Sauvegarde de Tousson et son Environnement a été dissoute)



Foyer Rural de Tousson (association culturelle et sportive) création : 12 octobre 1981

objet : animation territoriale par des activités développant le lien social, la citoyenneté, l'engagement associatif en particulier des jeunes, l'innovation collective, les pratiques culturelles et la promotion des valeurs de l'éducation populaire. « lieu culturel de proximité » CD77

Assemblée générale constitutive publique (sept 1981),

AG annuelle, AGE (modifications de statuts)

budget / Subventions municipales

2023 (0)

2022 (prestations subventionnées 600€)

2021 (600€)

(rien de 2008 à 2018)

Administrateurs : des habitants du village

salarié : 1 CDI plein temps (TH)

vacataires : yoga, couture /

intermittents du spectacle (guso)

agrèments : DDCS Jeunesse Education Populaire,

EVS Caf77, Service Civique, Lic spect. 2&3, Fonjep,

Vivre à Tousson

Création : 12 février 1990

siège : mairie

objet : animer fêtes et manifestations, activités diverses et sorties de tout genre

Assemblée générale constitutive publique demandée par des habitants.

budget / subvention municipale :

2023 600€ (à vérifier) / votée tous les ans.

administrateurs : présidente : 2ème maire adjointe, conseillers municipaux et des habitants.

A son origine les administrateurs étaient les conseillers municipaux

Comité des Fêtes

Création : 27 février 2023

siège : mairie

objet : favoriser le lien social, organiser fêtes, distractions et manifestations d'ordre culturel, éducatif ou social ;

Animer le village par une activité commerciale et de services ; Gérer un lieu de dépôt de pain et services...

Administrateurs : président : le maire, secrétaire 1er maire adj. trésorier un habitant, conseillers municipaux, secrétaire de mairie.

Pas d'AG constitutive publique, ni de communication préalable sur cette création.

Budget : budget prévisionnel initial inconnu / pas de subvention annoncée dans un compte rendu de conseil municipal de 2023.

Pas d'AG annuelle annoncée.

Autres associations intervenants dans l'animation du village (et toujours valides)

Amicale des élèves, anciens élèves, parents d'élèves et amis de l'école de Tousson création : 11 février 1952

objet : éducation scolaire, péris et postscolaire

Association Sportive de l'Ecole Mixte de Tousson

création : 25 mars 1987

siège : mairie

objet : pratique d'activités physiques, sportives et de pleine nature.

Association des parents d'élèves de l'école de Tousson

création : 9 octobre 2010

siège : 40 rue de la Mairie (habitant)

objet : grouper et représenter les parents et autres personnes ayant la charge d'élèves inscrits à l'école primaire de Tousson ; favoriser les échanges d'idées et les rapports entre les parents d'une part, les autorités scolaires et le personnel enseignant d'autre part, dans le respect de tous et dans l'intérêt des élèves ; récolter des fonds pour des projets éducatifs, culturels, sportifs de l'école qui ont lieu au fil de l'année scolaire pour l'ensemble des élèves de l'école

Mon Ecole Auguste Dumesnil

création : 24 juin 2017

siège : 21 rue de la Mairie (chez l'habitant)

objet : permettre aux parents et proches des enfants de l'école et habitants de Tousson, de participer et mettre en place différentes actions autour de la vie de l'école Auguste Dumesnil de Tousson

administrateurs : parents d'élèves

Et pour la petite note historique...

L'Avenir, Société de Tambours et Clairons

création : 30 août 1945

siège social : café-épicerie Bourguelat (grands parents de l'actuel propriétaire de la Tête des Trains)

objet : établir des liens de solidarité entre les jeunes gens du pays et leur participation à toutes les fêtes locales.





Des nouvelles de la situation de la Tête des Trains Café-musiques rural piloté par le Foyer Rural

Au moment où je rédige cet article, c'est-à-dire fin août pour une parution début septembre, il est certain et espérons-le, qu'une évolution administrative permettra une réouverture rapide. Un habitué des concerts, architecte de profession, s'était engagé, fin novembre 2023, à rédiger bénévolement un Cerfa, document administratif nécessaire au reclassement en ERP5.* Lors d'une rencontre avec lui le 24 mai dernier pour faire le point, la rédaction du cerfa n'était pas commencée.

Rappelons qu'à la suite d'un incendie dans un gîte en Alsace en août 2023, tous les préfets ont eu à revoir les lieux ayant un souci de conformité, nous étions dans la nasse... d'où l'arrêt de fermeture.

Sans nouvelles à nouveau début juillet, j'ai fait appel à un organisme (payant) pour terminer ce Cerfa qui conditionne la réouverture. Une visite des lieux a eu lieu le jeudi 25 juillet pour fixer les documents nécessaires pour la demande de travaux et mettre à jour les plans cotés (merci Véro). Le Cerfa sera déposé en mairie et au Sdis77.

J'ai découvert à travers les publications municipales, bien après le lancement de la pétition, des échanges de courriers concernant ma demande de reclassement ERP de janvier 2020, entre le Sdis77, la Sous-préfecture et le maire de Tousson (*je n'en étais pas destinataire*) et ceux-ci m'ont été sciemment non communiqués, au moins pour information. J'aurais alors réagi et nous n'en serions pas là. Rappelons que le premier confinement a commencé début mars 2020, suivi d'un couvre feu et du second confinement. Trop content de redémarrer mi 2021, j'avais un peu oublié le reclassement. Il m'est reproché de ne pas m'être inquiété de l'absence de réponse...

Ainsi c'est près d'une saison culturelle de perdue, une année de perte d'exploitation commerciale (excepté la vente à emporter des bières et buvettes des concerts « hors les murs ») qui fragilise cette aventure et son poste salarié (coordinateur du FR).

Il a été réconfortant dès l'annonce le 10 novembre 2023 de cette funeste situation d'avoir le soutien immédiat de quelques élus : le maire d'Amponville qui a mis la salle des fêtes et le café-associatif municipal « l'Antre-nous » à notre disposition, le député de la circonscription, le président de la CC Brie Nangissienne, la nouvelle sénatrice de Seine-et-Marne (via la maire de Mitry-Mory, ancienne habitante de la TdT).

Il a fait chaud au cœur à toute l'équipe de découvrir les témoignages de soutien sur la pétition lancée par la FDFR77, certains brefs, d'autres développés. Encore plus de lire certaines lettres personnalisées et bien argumentées.

C'est cependant avec un léger sentiment d'amertume que nous n'avons pu que constater le silence assourdissant du Département, du Pays de Fontai-

nebleau et même du PNR Gâtinais : quarante-deux ans d'activités culturelles qui ont réuni bon an mal an près de 3000 spectateurs chaque saison arrêtées net en plein début de saison... Un programme de concerts professionnels « Label Route du Jazz » stoppé net. (= perte salaire des musiciens)

La Tête des Trains et le Foyer Rural, c'est aussi une vingtaine de jeunes accueillis en Service Civique, d'autres en emplois aidés (répondant à des appels de la Préfecture, ndlc), la création d'un emploi CDI en 2006 (actuellement occupé par un travailleur handicapé), la création d'un espace de vie sociale agréé par la Caf77...

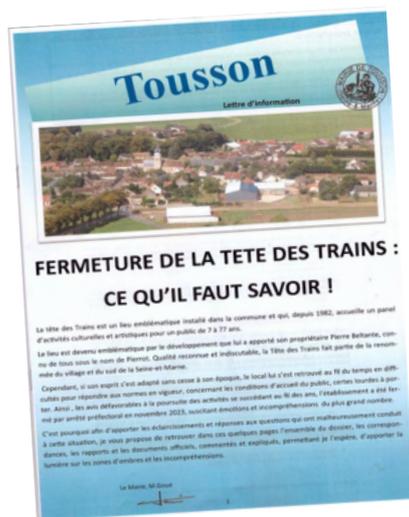
Qui est venu sur place se faire sa propre opinion de la situation ? (*le plafond qui s'écroule dans le bar, ndlc*). Seule la sénatrice de Seine-et-Marne est venue nous rencontrer, visiter les lieux et tourner une petite vidéo de soutien.

C'est aussi des concerts, des animations « hors les murs » (Amponville, Larchant, Le Vaudoué), des activités jeunes pendant les vacances scolaires, elles nous ont redonné le moral car elles furent très appréciées. Pourtant, l'équipe du FR est bien fragilisée.

Maintenant, nous sommes impatients de repartir, les musiciens piaffent de retrouver notre lieu et d'apporter cette joie communicative qui préside à tous les concerts. Neuf mètres carrés de bonheur musical en toute simplicité. Soyez avec nous.

Pierrot von Tousson, président du FR et bistrotiériste rural

**Ce document aurait dû être rédigé suite au contrôle technique de l'Apave du 15 janvier 2024, avec la description des travaux de protection des poutres de la cave, du remplacement d'une porte métallique par une porte coupe-feu (cuisine-cave) et la pose de 2 blocs lumineux supplémentaires.*



Bravo ! Bravo pour l'excellente revue *tout sur la fermeture de la Tête des Trains...*, pastichant Woody Allen. Enfin la vérité sur tout cela.

Mais il manque tout de même un courrier du 10 mai 2022 où le patron demande la rectification d'un passage du compte rendu de conseil municipal, celui où vous affirmez qu'il refuse de se mettre aux normes d'accueil, (c'est assez diffamatoire), d'autant que tout cela est affiché sur la voie publique. A sa demande vous avez modifié (décembre 2022) la phrase par : *une absence de remise aux normes*, ce qui revient au même. Dimanche, il a laissé tomber. En revanche vous l'avez pas raté en portant plainte pour dénonciation calomnieuse avec son affichette vous accusant de la fermeture du café ! Quelle insolence ! Il faudra pourtant expliquer pourquoi vous avez affiché tous les avis défavorables des pompiers dans les panneaux municipaux un an auparavant, quel en était donc votre but ?

Il faudra expliquer aussi pourquoi vous ne lui avez pas communiqué les échanges de courriers avec les pompiers et la sous-préfecture, concernant ce reclassement en ERP5, allant même jusqu'à répondre personnellement qu'avec son accord (du patron, ndlc), vous refusiez le reclassement. C'est ce que je lis dans votre journal municipal. Vous l'avez aussi confirmé dans un article de la presse locale lorsque vous avez été interviewé dans l'Éclairer du 15 novembre. Avez-vous donc menti délibérément ? Et pourquoi don' ?

Voyez-vous, depuis le port du Légue, on suit cela avec intérêt... Parce qu'on a prévu de venir chanter, danser la gavotte, manger des moules frites... trugarez ha ken nebeut ha bezañ jentil ouzh penn an trenioù
Mam goz Goudig

Qu'est-ce que je peux faire ? Je sais pas quoi faire ?"



Samedi 19 octobre 20h30 soirée musiques celtiques et bretonnes...
les frères Bléjean et Nicolas Quemener ! Salle St Joseph à Milly-la-Forêt



Le chef et ses petites mains vous proposent... à l'Espace Bénévoles.

Avant que la musique ne résonne, avant que la nuit ne tombe, avant que les lumières ne scintillent et que les instruments s'expriment ; il y a la parole à la cantine des bénévoles. Préparer de 50 à 100 repas par service sur 10 jours pour les techniciens et bénévoles du montage et démontage du festival, c'est proposer un temps d'échanges et de rencontres, c'est faciliter les discussions autour du fameux rougail sau-

cisses de Pierrot et de ses petites mains par exemple. C'est aussi détendre l'atmosphère du rush autour d'un buffet de multiples entrées : crudités, charcuteries ou soupe, c'est goûter au fameux riz au lait citronné de Nadia ou de son dal parfumé.



Nous étions donc une équipe de 5 à 9 personnes, de 14 à 80 ans dans les « starting block », prêts à répondre aux

demandes parfois un peu floues de notre chef cuisto, j'ai nommé Pierrot. Il s'agissait d'éplucher, d'émincer, de faire griller ou de laisser mijoter... des produits frais tous les jours..

A chaque repas, des propositions variées, avec ou sans viande, avec ou sans sauce, mais toujours fait avec amour. C'était un sacré rythme que d'être dans cette équipe ! Une deuxième pour moi, et malgré la fatigue et le stress quelques fois, c'était de bons moments partagés ! Un vrai régal !

Alors, rejoignez-nous pour le festival 2025 ! (infos TDT)

RÉZO



Fédération
Départementale
des Foyers Ruraux
de Seine-et-Marne

1 place de l'église à Livry-sur-Seine. (ancienne mairie) ☎ 01 64 64 28 21 www.fdf77.org



Réseau des
musiques actuelles
en Ile-de-France

Pour la Seine et Marne : Comité territorial adhérents 77 (ex Pince Oreilles)

Gaël Chavance Tél: 07 63 31 01 02
www.lerif.org

c/o Maison des réseaux culturels et artistiques
221 rue de Belleville, 75019 Paris

Comité SOLIMA sud 77

Schéma d'orientation pour le développement des musiques actuelles composé de 5 intercommunalités : CA du Pays de Fontainebleau, CC Moret Seine et Loing, CC du Pays de Montereau, CC du Pays de Nemours et CC Gâtinais Val du Loing.



PASSE TON BABA !

avec la Fédération des Foyers Ruraux 77

Le BABA est désormais accessible dès 16 ans !

Session générale : externat, du Samedi 19 au 26 Octobre 2024, Livry-sur-Seine – 350€

Session approfondissement, externat, Lundi 28 Oct.-> Samedi 2 Nov. Moret sur Loing, 335€

BAFD session générale : externat, du Samedi 16 au Dimanche 24 Nov., Livry sur-Seine - 500€

facilités de paiement, réduction adhérents FR, aides Caf77 etc. Places limitées.

Infos et aide à l'inscription : Sandrine Kéropian, 01 83 86 97 18 / www.fdf77.org



URFOL 69

Auvergne-Rhône-Alpes
Fédération Ciné-clubs.

Stages au festival de Cannes, Marrakech



En raison de l'arrêt des activités, il a été préférable de suspendre l'accueil d'un jeune en Service Civique et l'offre a été momentanément dépubliée. Si vous êtes intéressé-ée, contactez-nous !