

Messages codés pour nos membres

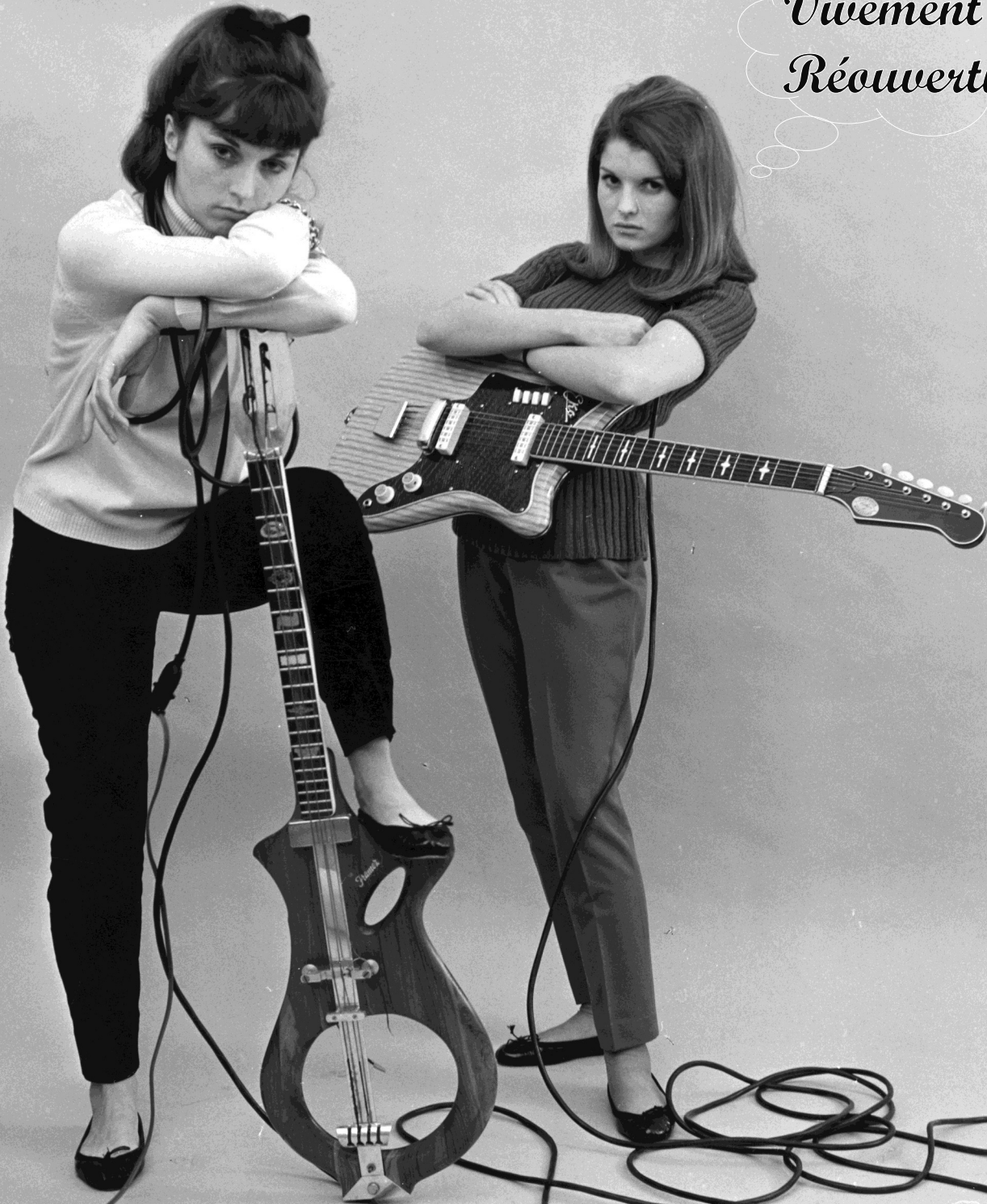
Comment dépister une vanne ?
 Le coût des fouilles sur le parking Tilleuls
 Pas de bol pour les mythes, essai curieux
 Marine inepte ! Une bouffe à Taizé.
 Dans la foule, sans temps morts.

Confiance et Courtoisie

Servir avant de se servir
Devises municipales

Point de Vue Images du monde rural toussonnais par le gentil Foyer Rural de Tousson (Seine-et-Marne)

*Vivement la
 Réouverture !*



INGREDIENTS

Sans conservateur, sans colorant, sans gluten, traces de glucides, traces lipidiques. Contient des idées. L'abus de lecture ne tue pas, consommez sans modération....

P I La Une

P II article égocentrique / édito

P III La Marmite des Rencontres EVS

P IV à IX messages de soutien

P X et XI Le Cri de la Betterave,

P XII Appel Bénévoles Django

SOLIDARITÉ Étudiants, précaires...



COLLECTE organisée par le Foyer Rural.

Vous pouvez déposer vos dons à la Tête des Trains, dans la boîte dans la cour. Merci à vous !

Si vous préférez apporter vos dons directement, rendez-vous les lundis et jeudis de 10h à 15h à l'Octroi, carrefour de l'obélisque à Fontainebleau où l'équipe du 115 coordonnée par Brann du Senon vous recevra.

(petites tentes blanches devant l'octroi)

Actuellement ! vêtements chauds

Produits d'hygiène, épicerie, confiseries, conserves... (n'oubliez pas que les SDF n'ont rien pour cuisiner),

Dons en nourriture fraîche : légumes, fruits, vienneseries, viande... peuvent être cuisinés à l'octroi pour faire des soupes et plats chauds.

Pour les vêtements, nous avertir quand vous venez, **entrez si le portail est ouvert.**

Ours du Toussonnais Déchainé 77123 TOUSSON.

1 passage de la Tête des Trains.

Édité par le Foyer Rural de Tousson. Rédac' chef Pierrot.

Directeur de Publication Pascal. Relecture et correctages des

articles à plusieurs : au coin d'un bar, tant pis pour les fautes.

Photos : Robert Doisneau, Nadja, Pierrot, FB, Christian, X

Maquette/compo : Pierrot. Dessin du titre : J. Robuchon. Ont

participé : Mathieu, Lionel, John Lenin, internautes.

Bosses grises à Jojo la Comtesse (tous les mercredis dans le

Canard Enchaîné, retrouvez-là !).

Le courrier des lecteurs est ouvert et les articles bienvenus.

Écrivez-nous par la Poste, pigeon voyageur, courriel...

Les lettres anonymes doivent être signées par leur auteur.

(boîte postale au portail dans le passage)

Photocopié à 165 ex. en couleurs sur notre bécane et mis en

ligne sur le site et les followers de la pétition.

Les meilleures pages se font à l'usine.

Décembre 2023 - dépôt BN par Pascal.

Tél. : 01 64 24 76 37

foyerruraldetousson@gmail.com

latetedetrains.com & et sur Facebook

L'article égocentrique du journal

Une nouvelle tête au Foyer Rural et en tête des trains !

Salut à toi, ô Toussonnais
Salut à toi, ô Toussonnaise
Cela devrait m'être aisé de me présenter avec enthousiasme et exaltation parce que je slame de temps en temps. Je vais parfois sur scène pour partager mes textes avec le public. Parfois j'y vais solo et je dis mes textes a capella lors de soirées slam. D'autres fois je suis accompagné par les musiciens de mon groupe PERFOLA ou encore au sein du projet « Décompte des contes » que nous avons joué en première partie de la scène slam La Tête des Trains au mois d'août. Même dans la réécriture d'un conte classique, je mets forcément un peu de moi dans mes textes ou mes interprétations. Si je prends le chemin de la scène, c'est pour tromper mes réserves et ainsi partager plus facilement mes pensées, mes émotions, mes interrogations... D'abord à l'écrit et ensuite avec un peu de folie ou de courage, en face à face avec un public.



bénévole pour la régie des spectacles. J'étais en formation de technicien polyvalent son et lumière l'an passé. L'idée de venir faire mon stage professionnalisant a germé ensuite. J'ai donc réalisé ce stage de deux mois à la Tête des Trains et nous nous y sommes peut-être croisés.

Je connais le Foyer Rural de Tousson depuis mes 16 ans. Je viens d'en avoir 40 ! Il y a eu des périodes avec et des périodes sans. Pour faire court, cela faisait 6 ans que je n'avais pas vu Pierrot avant que je ne le contacte pour me proposer en tant que

Ce bout de chemin a continué ! Pierrot a accepté de me faire découvrir le métier de coordinateur sur une partie de cette période et à priori cela s'est bien passé pour tout le monde puisque je suis embauché au sein du Foyer Rural depuis le mois de juin dernier. J'espère pouvoir développer ici des activités autour du slam ou du théâtre, pourquoi pas ? Je prends grand plaisir à découvrir la diversité des musiciennes et musiciens qui viennent œuvrer chaque samedi soir pour le bonheur d'une cinquantaine de personnes. Je peaufine la technique son et un peu la lumière. Tout cela me plaît bien ! Depuis cet été, je participe à l'élaboration des activités proposées par La Marmite des Rencontres et c'est plaisant de voir les enfants, les adultes, les familles se saisir de nos propositions ! Nous sommes évidemment à l'écoute des vôtres... A bientôt pour un atelier ou un concert !

Mathieu Baleria

Le mot du président

La rentrée, pleine de bonne humeur, de retrouvailles avec les trois forums associatifs qui nous ont accueilli (Malesherbes, Le Vaudoué et Amponville) nous ont permis de renouer avec pas mal d'habitues et de distribuer le programme des concerts.

Une superbe programmation de jazz manouche, swing, soul... dans le cadre de la Route du Jazz 77 se profilait quand est tombé l'arrêté préfectoral de fermeture administrative, largement commentée dans la presse locale.

La peur est un formidable levier

qui entraîne des inquiétudes irraisonnées. Agiter des « remises aux normes », « l'absence de normes » ou encore « des prescriptions très importantes avec des travaux lourds », comme si depuis 1998 la Tête des Trains n'avait entrepris aucun aménagement. Or toutes les factures des travaux (insonorisation, agrandissements, électricité, rénovation...) sont en copie à la mairie de Tousson, à la demande de l'ancien maire. Pour qui n'est pas habitué à ces démarches, c'est anxiogène. Apprenez que les avis défavorables sont générés par des points administratifs difficile à lever, ils correspondent à une salle de 300 places...

Or, et c'est naturel, chacun imagine des travaux (lourds), comme si il fallait reconstruire la Tête des Trains. Venez nous voir, nous vous ferons visiter ce qui assure la sécurité et les points administratifs.

L'incendie d'un gîte en Alsace en août dernier a eu pour conséquence de demander au sous-préfet de Fontainebleau de revoir tous les lieux en avis défavorables, et nous étions dedans. Il s'est engagé à nous aider à passer en ERP 5, suite à des contrôles correspondant à la jauge de 50 personnes.

Carpe Diem.



Les ptites mains bénévoles du Foyer Rural vous souhaitent une bonne année 2024 !



PASSE TON BABA !

avec la Fédération des Foyers Ruraux 77

2 Sessions générale, externat / coût 350€ / 17 au 24 février 2024 / 19 au 26 octobre 2024

Session approfondissement externat / 8 au 13 avril coût 335€ thème : en cours

Session approfondissement externat 28 octobre au 2 novembre, coût 335€ thème : en cours

facilités de paiement, réduction adhérents FR, aides Caf77 etc.

Infos et aide à l'inscription : Sandrine Kéropian, 01 83 86 97 18 / www.fdf77.org



Espace de Vie Sociale LA MARMITE DES RENCONTRES Son avenir dépend des projets avec les habitants. L'agrément a été renouvelé pour trois ans.

De la Voie Romaine au passage de la Tête des Trains

Nous avons mis en place un dépôt de paniers de légumes bio et solidaires. Les légumes sont dits « Bio » parce que l'association Les Jardins de la Voie Romaine respecte une charte de culture biologique et parce que la production est locale (Juranville, Pithiviers-le-Vieil). Et si ces paniers sont solidaires, c'est parce qu'ils sont cultivés par des travailleurs rencontrant des difficultés pour s'insérer ou se réinsérer dans le monde de l'emploi. Les maraichers en insertion sont encadrés par une équipe de professionnels bienveillants qui les accompagnent dans la découverte de la culture de légumes biologiques, l'animation culturelle des Tiers Lieux pour ceux qui le souhaitent ou encore la vente de produits alimentaires éthiques. En parallèle de ces activités professionnelles, des conseillères en insertion aident les bénéficiaires à construire des projets professionnels pérennes.

Ecologie et humanisme sont évidemment des valeurs que la Marmite des Rencontres souhaite soutenir, c'est pourquoi il y a désormais un dépôt de paniers chaque vendredi dans le dernier café du village. Informations et inscriptions sur www.lesjardinsdelavoieromaine.com



A nouveau du pain bio dans le village



L'arrêt inopiné du dépôt de pain bio du Cœur de la Mie de Recloses, remplacé par de la baguette ordinaire, a été regretté par plusieurs villageois qui ont fait appel à nous. Nous avons découvert à Arbonne-la-Forêt le fournil de Guillaume « 1 Pain C'est Tout » et une production au levain bio, céréales anciennes certifiées etc. Pain aux graines, complet, campagne, céréales, sarrasin, petit épeautre etc., de 6€ à 9€ le kilo.

Une quinzaine d'habités désormais commandent le mercredi pour récupérer les miches le vendredi de 16h30 à 21h (certains s'approvisionnaient déjà à Arbonne et viennent maintenant à Tousson).



Août a été l'occasion de s'éloigner de Tousson, avec une visite au château de Guédelon. Les adhérents du Foyer Rural ont pu découvrir ou redécouvrir ce chantier moyenâgeux où des savoirs faire lointains sont mis en œuvre depuis 1995 pour édifier un véritable château fort. Petits et grands ont été émerveillés par ce précieux partage de connaissances et d'un savoureux pique nique partagé à l'ombre de chênes.

Autre sortie chez nos amis du Tacot des Lacs à Grez-sur-Loing, adhérents des Foyers Ruraux 77. Une famille de passionnés des trains qui nous accueille régulièrement, la sortie conviviale quasi annuelle ! Avec en vedette Edgar, la petite loco à vapeur.



Les vacances scolaires sont toujours l'opportunité de proposer des activités pour les enfants et leurs parentèle. Effectifs réduits et intercommunaux, compensés par de chouettes ambiances, des belles réalisations et des participants heureux de se retrouver. Arts plastiques, musiques, contes, cinéma, il y en a pour tous les goûts. Merci aux parents d'apporter des coups de mains ! (Pâques, Toussaint et Noël)



Tous les ans, le FR est invité au Festival des Passionnés d'Amponville et pour la 3ème fois, en partenariat avec la commune, le FR a invité les 38 musiciens de la Bandas de l'Amicale de Villabé (91) pour animer le temps de la restauration. 38 musiciens, ça envoie et cela a été très applaudit !

La Boîte à livres

Disposée à l'entrée de la grande salle, elle est accessible aux heures d'ouvertures, lors des activités et sur rendez-vous.

Emportez, échangez, partagez, mais lisez !

Il y a de tout : polars, romans, prix littéraires, magazines etc...



Gaspard qui a terminé son SC en juin dernier est entré début septembre à l'IUT de Blois pour suivre une licence résistance des matériaux. Tout baigne pour lui !

LES ACTIVITES

YOGA

le mardi à 19h à la salle communale

de 19h à 20h15, sous la direction de Muriel Fayard-Perbet, professeure de yoga.

Tarif 155€/an + adhésion au FR (10€)

COUTURE

Un lundi sur 2 à 18h15

grande salle du café.

Un lundi soir sur 2, un groupe de passionnées de tissu se regroupent autour d'Agnès, couturière professionnelle, qui transmet avec patience et envie, tout son savoir-faire dans une ambiance très conviviale. Chaque participante a son projet. Les horaires de cette année sont de 18h15 à 20h15. Tarif abonnement 170€/an + adhésion 10€ au FR.

Tarif cours à la carte 15€ (+adhésion)

L'ATELIER D'ÉCRITURE

le dernier jeudi du mois ! 19h/22h

A l'atelier d'écriture, on vient comme on est, juste avec un Bic et du papier, sans oublier son petit pique nique pour la pause. Il y a différents styles d'ateliers d'écriture, celui du FR est basé sur l'écriture spontanée et créative, peu littéraire ou introspective. Ce n'est donc pas un exercice de français, de grammaire ou d'orthographe, ce qui compte est l'histoire (courte) que l'on va inventer avec les consignes données par le meneur de jeu.

PRATIQUES MUSICALES AMATEURS

APRES MIDI IRLANDAIS 2ème dimanche

Animé par le violoniste Yves-Antoine Emmanuelli du groupe Steam Up ! Côté café

De 15h à 17h30, atelier répertoire et instruments, débutants et plus.

17h30 à 19h30 session publique pour les musiciens confirmés. (ça joue bien vite).

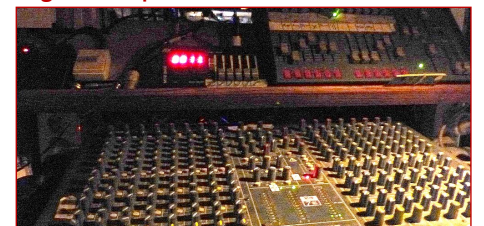
SLOW JAM BLUEGRASS & COUNTRY

3ème dimanche, côté grande salle

Animé par l'harmoniste anglais Mox Gowland et des musiciens du Hokum Sheiks, de 15h à 18h30. Niveau bon débutant et plus.

METIERS DU SPECTACLE

Régie technique des concerts etc.



Pas vraiment de pré requis mais un fort désir pour ces métiers et une grande disponibilité ! Service Civique possible de 8 à 10 mois.

CINE-CLUB

Une fois pas mois, un mercredi soir, les cinéphiles du coin se retrouvent pour deux films, un vieux et un récent, en vo ou vf, et le pique nique partagé entre les deux. Il faut s'inscrire à l'activité pour connaître le programme.



CAFE DES LUMIERES, DEBATS

en fonction des suggestions du public ou des réalisateurs, journalistes etc.

NOUS AIDER AUX CAISSES !

Apporter votre aide à l'équipe des bénévoles pour préparer la salle, tenir la caisse, accueillir le public... et ... ranger après le concert !

Déferlement de... messages... sélection.

Frederick PRYKA

Il faut aider les bénévoles et non les tuer.

Danielle LE GUERN

Inadmissible de voir cette fermeture.

On marche vraiment sur la tête dans ce pays

Severine CROISIARD

Un tel lieu, où les multiples activités sont un pôle essentiel à la vie du village et des alentours, doit être soutenu et aidé par la municipalité le département afin de pouvoir réaliser rapidement les travaux demandés, sans pour autant devoir fermer ... à moins qu'on ne leur ait proposé un lieu de remplacement le temps de faire les dits-travaux

Eve DELRIEU

Les politiques créent les tiers lieux en ce moment. La tête des trains en est un depuis 1981. Ce n'est pas bon dans ce pays d'avoir de l'avance sur l'engagement. Bonne chance à vous !

Philippe DIOT Je signe parce que ce lieu culturel d'exception est indispensable dans notre canton. Et est emblématique depuis 40 ans. Et que j'y vais très souvent.

Marlène TODESCHINI

Car il faut laisser vivre ce type de lieux, musicienne, j'ai vu de nombreux sites fermer avec le Covid et à l'heure où justement l'actualité, la qualité de vie n'est pas au beau fixe, pouvoir laisser l'opportunité aux gens (musiciens ou public) de partager, créer c'est essentiel. Ne laissons pas faire cela SVP. S'il faut remettre aux normes, faites le. Merci Ancienne étudiante en licence pro IUT Fontainebleau

Frédéric MOUGIN Il est indispensable de maintenir ces lieux de Culture qui doit être ce que le peuple en fait et non ce que quelques programmeurs de théâtres souhaitent en faire.

Jocelyne CLÉMENT La tête des trains est un lieu unique de culture en Seine et Marne avec une programmation plurielle qui doit être défendue. Permettre à un maire d'obtenir l'appui de la préfecture de Seine et Marne pour faire taire cette richesse locale unique est extrêmement et fondamentalement inquiétant pour la suite !! Je confirme donc bien ma signature en soutien à ce lieu d'exception

Francis CRETTE

Pas de moyen pour l'école, pas plus pour la santé, ainsi que pour le service public...sans parler de l'aide alimentaire ! Mais toujours pour la guerre...pour tuer...Nous on veut de l'amour, et beaucoup de CULTURE...Merci la Tête des Trains, Merci Pierrot Merci à ts les béné-

voles...Mes les élus. Prenez vos responsabilités... La Tête de Train est une bouffée d'oxygène de la culture et d'échanges régionale. Sa fermeture appauvrit la qualité de vie culturelle des habitants.

Catherine BADEL

Les quelques 249 commentaires postés à ce jour mettent en valeur ce lieu hors du commun à plus d'un titre. A titre personnel, j'ai pu participer à des activités culturelles qui m'ont attirée par leur ouverture sur le monde artistique et sur celui des idées. A chaque événement, qu'il soit musical, cinématographique, ou partie d'un atelier découverte, je suis ressortie en me sentant enrichie. Merci à toute l'équipe de la Tête des Trains de Tousson ! Vivement la réouverture ! Lieu culturel historique de bon niveau à préserver, il y en a peu comme cela.

ALINE HAMOT

Cela fait 40 ans que je fréquente la Tête des Trains et Pierrot est un ami. Je suis scandalisée que cet endroit unique soit considéré comme un lieu inique ! Au milieu des champs de betteraves, que deviendraient la ruralité sans cette culture particulière qui fait trembler la bouchère devant sa télé ? Bas-toi Pierrot, avec mon père on va aller voir le préfet.

Caroline RICHARD-GUILLON

C'est essentiel à notre territoire.

Sandrine VAVASSEUR

C'est un endroit atypique et génial

Didier MERIGOU Essentiel !

Stéphane HUMBERT Endroit exceptionnel avec une ambiance sympathique et de qualité tant au niveau nourriture, accueil qu'au niveau spectacle.

Philippe FAURE Ce lieu incontournable de la culture doit absolument perdurer !

Ariane EMMANUELLI C'est un lieu et une association formidable qui permettent lien social, activités culturelles, belles découvertes musicales et convivialité dans une région où il n'y a pas d'autres lieux de ce type.

Claude BAUDIN

Lieu essentiel à la culture et aux liens associatifs. La fermeture serait une honte

Dominique DELAVESNE

La tête de train est un lieu formidable de culture vivante et de solidarités si rare en milieu rural.

Caroline COU

Les forces artistiques qui animent les campagnes doivent être soutenues et encouragées pour que vivent les campagnes, car elles créent le lien social

Éric MOULIN

La Tête des Trains est un lieu essentiel pour se cultiver, se divertir et aider les plus défavorisés.

Renate HABERLAND

Il faut garder des lieux de convivialité. D'autant plus si ce sont des salles de concert mythiques

Haluska PATRICIA

C'est un lieu de culture incontournable, d'éducation populaire ...très convivial et les concerts sont de qualité...inimaginable de voir ce lieu disparaître.

Roselyne MORANDI

Défense de la culture en général et de ce lieu qui en est plus que porteur.

Brigitte TREMERAY

Bonjour j'ai assisté à des concerts dans ce lieu magique et que j'aime.

isabelle BECHU

C'est un lieu tellement atypique, ouvert à la diversité, qu'il doit être maintenu ouvert...il suffit d'observer le nombre de concerts proposés et pour des billets d'entrée très abordables...

Eveline PRÉDHOMME

Cet espace et son activité, les gens qui l'animent, sont devenus un patrimoine vivant à protéger.

Thierry DUTERTRE C'est un lieu unique qu'il faut absolument sauver pour sa diversité d'activités et son rôle pour les habitants des villages avoisinants.

Philippine CHINOT La culture est essentielle, tout comme le dialogue, la diversité

Julien CHINOT C'est un lieu unique, rare, comme il n'en reste plus beaucoup en région parisienne...un lieu d'utilité publique, vivant, essentiel ! arrêter les querelles de village, d'égo, chercher des solutions pour aider ce lieu et faites plutôt en sorte de le pérenniser plutôt que de le fragiliser en permanence, ça ne doit déjà pas être simple de faire vivre ce lieu toute l'année.

Laurence DAMIENS : C'est indécent

Darren MASSIE

C'est un lieu de rassemblement social et culturel, un lieu de vie plein de caractère où tant de gens de tous horizons ont plaisir à se rassembler et écouter de la musique de tous origines ! Cette société veut-elle donc tout détruire pour pouvoir ensuite tout uniformiser ? Courage à Pierrot que l'on ne remerciera jamais assez ! Il a TOUT mon soutien !

Déferlement de messages...

Raymond BESCO

L'accès à la culture en milieu rural est tellement rare qu'il faut trouver une solution pour maintenir la vie à la tête des trains.

Brann DU SENON

Grâce à cet endroit, la musique vit !... On devrait plutôt le classer au patrimoine de l'Unesco ! Avec Toi mon Pierrot.

Solène Noret

Pour défendre ce lieu superbe que nous connaissons depuis toutes petites !

Delohine TROY

Ce lieu est indispensable pour les habitants des communes environnantes. Intolérable de fermer un tel endroit où se mêle la création, la chanson, la bienveillance...

Marie-Françoise BOURGUIGNON

J'adore ce café et nous sommes tous navrés des différents qu'il y a avec le maire qui ne se rend pas compte de la chance de ce village.

Olivier THEOT

Soutien pour maintenir ce lieu socio-culturel emblématique du sud 77.

Christine ETANCELIN BOYER

Parce que la tête des trains est essentiel à notre paysage culturel et tellement bon pour notre moral, nous avons grandi avec et voulons vieillir avec. NON ET NON A LA FERMETURE Lucas BELVAUX Parce que la culture, l'art, la pensée ouvrent les esprits et les cœurs, rassemblent les gens qui n'auraient pas dû se rencontrer, tissent des liens. Parce que partout, quelque soit l'importance de leur commune, les habitants ont droit à un accès à l'art et à la culture. Pour que ruralité ne soit jamais synonyme d'exil et d'isolement.

PARIDE CANESTRARO Contre la fermeture d'un lieu pour la musique vivante.

Cécile MAQUET

Ce lieu artistique et intelligent, militant et convivial est emblématique et indispensable. Il est une richesse que l'on doit pouponner, défendre. Ce lieu existe depuis si longtemps, il a fait ses preuves non ? Ne peut-on pas reconnaître avec fierté qu'il est le terreau sensible et intelligent de ce territoire, ne peut-on pas lui donner une place dans l'histoire plutôt que de le raser d'un revers de main ? Ne peut-on pas remercier chaleureusement Pierrot et sa bande de tout le temps et la passion qu'ils donnent pour que ce lieu soit vivant et pensant ? Je ne crois pas aux raisons officielles de cette fermeture. Alors, que les personnes qui prennent cette décision réfléchissent à deux fois, l'erreur est humaine, on vous pardonnera ce faux pas

lorsque vous trouverez une solution. Quand on veut on peut n'est-ce pas ? Et vous avez ce pouvoir. Utilisez-le avec intelligence et sensibilité. Merci d'avance !

Claude AMONEAU

Gardons les lieux de rencontre et de socialisation, arrêtez de suivre ce gouvernement à la solde des plus riches !!!

Bertrand SCHMIT

Ce lieu de Culture et de partage de grande qualité, généreux et convivial, est un trésor à protéger !

Valérie VAYSSIE

Parce c'est un super lieu d'échange et de concerts mieux qu'un institut de beauté !! C'est un lieu qui rapproche les habitants !!

Jean Luc DUGAST

La Tête des Trains ne doit pas fermer et doit continuer à faire vivre la culture en milieu rural.

Marguerite BOUBET

Il y a peu d'endroits comme ça en milieu rural et il faut les préserver.

Andree GRAMMATICO Lieu dans lequel tout est de qualité, lieu culturel et convivial.

Jean-Luc THOMAS

Je signe parce que c'est un super lieu culturel et musical dans un lieu convivial que je connais depuis plus de 30 ans !

Daniel SABATIER

Ce lieu de rencontres et de divertissement fait partie du paysage local. Il serait regrettable que ce lieu ferme.

Mckerrell FIONZ

Mr le maire, Au lieu de demander la fermeture administrative, essayer de soutenir la tête des trains en leur donnant les moyens d'être aux normes ! Ce genre de lieu avec ses caractéristiques particulières, c'est ce qui le rend unique et historique. Il a du vécu et sans ce vécu il ressemblerait à tous les autres lieux. Je croise les doigts pour que l'héritage de Pierrot perdure, qu'une personne aussi engagée que lui reprenne le flambeau.

Helene LIPIETZ

La tête des trains prend la tête au maire depuis des années ! Hélène LIPIETZ, ancienne sénatrice de Seine et Marne et toujours cliente de ce lieu unique !

Gerard MERCIER

Les lieux de culture sont rares dans notre région il faut à tous prix les préserver

Virginie AMOUREUX

Ces lieux de rencontre, adaptés à la fois à la culture intergénérationnelle, aux rencontres amicales et de voisinage font partie des repères

au quotidien qui nous manquent le plus aujourd'hui. Ils sont vitaux !

Michaela Prech

Vive la Tête des Trains ! Pour qu'il y ait une belle culture, il faut savoir cultiver sa terre !

Marion CLOAREC

Le Foyer rural de Tousson est exceptionnel et essentiel à la vie locale pour toutes les raisons inscrites à la pétition.

Olivier RUBENS

Eurodisney lui, correspond aux normes du décervelage !

Alain BOURSIER

S'en prendre à la culture est insupportable

Françoise LEYMARIE

C'est un joyau de notre région ! Gardons ce soutien aux artistes et à l'ambiance chaleureuse de la tête des trains.

Brigitte BOUVIER La culture de proximité est à protéger et à valoriser

Sylvain GAUTHIER **J'en ai marre de voir de véritables espaces culturels disparaître**

Sylvie BUENO

Un lieu culturel loin des villes qui tisse du lien et donne de la beauté qui nourrit l'âme a le droit d'exister et nous avons le devoir de le protéger.

Brigitte BAUSSERON

La même raison que tout le monde ce lieu est unique les concerts exceptionnels. Et que le cadre fait part du patrimoine. Les normes les normes ras le bol

Chloé BOSC-BIERNE

A moins d'aller à Paris, je ne connais pas d'endroit avec une telle diversité de programmation et de qualité musicale. La mairie aidée des associations devraient reprendre ce lieu à leur compte, ce qui apporterait une belle dynamique au village en créant aussi des emplois.

Hans Breuer

I had the pleasure to perform there! it is a wonderful place with a wonderful audience and all a bunch of good folks around!

Jean-Bernard MONDOLONI

Les lieux de rencontres et convivialité sont à sauvegarder à la campagne

Dominique MASTROMAURO

C'est un endroit convivial d'échange, de partage de discussion. Impossible que ce lieu soit fermé car c'est une atteinte à notre démocratie car OUI !!!! S'il y a bien quelque part dans ce pays où la démocratie n'est pas bafoué, c'est bien ici !!!!? Nous sommes là Pierrot !!!! Et s'il faut des bras !!!! On est là !!!!on est là !!!! Même "SiM" ne veut pas nous on est là !!!!!

Déferlement de messages...

Fatima BOUZIDI J'ai connu cet endroit et j'ai apprécié.

Isabelle SANSON La Tête des trains joue un rôle essentiel dans la vie culturelle Seine-et-Marnaise !

Gilles MOIRE

Figure incontournable de la culture en milieu rural, il faut se souvenir de l'exceptionnelle programmation des années où les « Parisiens » venaient à la Tête des trains pour des concerts de jazz qui figuraient dans l'Officiel des Spectacles. Merci à Pierrot, à ses « descendants » et à tous ceux qui hier, aujourd'hui et j'espère, avec force, DEMAIN maintiendront le cap de la convivialité, de la simplicité, et du bonheur de promouvoir les actions culturelles tout azimut pour le plus grand plaisir des habitants du « très grand Paris Sud »!

Roxane ANRICH

Lieu de cultures, de partages, et d'entraide qui est précieux pour beaucoup de personnes, qui doit continuer à vivre et non mourir !

Nathalie HAMOT

C'est le meilleur endroit sympas de la région, c'est très grave... Tout mon soutien. Ne laissons pas mourir les lieux de lien social où il fait bon vivre ensemble, rire, écrire, coudre, écouter de la musique...

Laurie GIROUX Avec chaque lieu culturel qui ferme, c'est un peu de notre humanité qui disparaît.

Suzanne Reid

I love this place, so few traditional places left.

TOFF CHRIS

Non à la fermeture d'un des patrimoines de la musique Française

Jérôme Darmangeat

Je viens d'apprendre la nouvelle et je n'en reviens pas ! La Mairie doit tout faire pour pérenniser un tel lieu ou la programmation musicale sort du prêt à consommer que l'on retrouve partout ailleurs. Notre territoire bien isolé sur le plan culturel peut être fier de posséder une telle pépite ! Comment est-ce possible que la municipalité ne le voit pas ? Beaucoup de personnes de milieux très différents n'hésitent pas à venir de loin pour fréquenter ce lieu chaleureux qui fait la renommée de Tousson bien au-delà des communes limitrophes. Alors... SAUVEZ LA TÊTE DES TRAINS !

Eliane SAINT-LOUIS

Si ce lieu doit être remis à des normes techniques, que la Mairie procède à ces travaux. Sinon, faites appel aux habitants qui pour certains accepteront avec enthousiasme et bénévolement.

Carina BARONE Tête de Trains, un lieu magnifique et exemplaire !

Bernard REDON

Pour la libre expression et contre l'arbitraire

Elise LAGANNE

Ce lieu de culture et de partage, si riche de belles rencontres, est essentiel à la vie de Tousson et de tous ! Ce serait une très grave erreur et un non-sens absolu de le fermer. Nous ne laisserons pas un tel désastre humain se produire. RESISTANCE !!!

Michel DANON

La tête des trains est une institution, menée par des bénévoles, et essentiel à la région

Daniel Middleton

This is a special place, please don't close it!

Christian CHARREAU

C'est une honte de s'attaquer à ce lieu unique et convivial qui ne nuit à personne, bien au contraire.

Chantal THURIES

Trop bien cet endroit lieu de rencontres

Roselyne PORTET

Ce lieu exceptionnel doit continuer à vivre pour la pérennité de la culture en milieu rural

Éric Citharel

On détruit la culture On détruit le lien social
Donc on détruit l'humanité

Joëlle DESMEYER

Cette pétition a secoué plus de 1000 signataires en moins de 20 heures, quelle autre preuve faudrait-il pour faire comprendre la signification du lieu...

Patrick Meunier Monique Kelenc

Ouf ! Après 42 ans d'activités qui nous ont réjoui le cœur et l'esprit, victoire de l'arbitraire au sein de notre campagne. Le pouvoir en place est heureux d'annoncer "A bas de tels lieux de rencontres". Nous sommes aux côtés de Pierrot pour défendre la Tête des Trains, symbole d'une réussite culturelle en milieu rural

Christine MIGLIORELLI

Parce que le maintien de ce lieu si vivant est essentiel pour la culture dans notre département.

Monique BRAVO

J'y ai découvert le trio à 4 des "gouettes"

Marc VITANTONIO

Un lieu unique de culture, de partage et de convivialité à préserver absolument ! Les autorités locales ne sont pas là pour empêcher ces initiatives, mais pour les aider ! Alors : que la municipalité de Tousson et les autres autorités administratives qui se sont efforcées d'obtenir la fermeture administratives de la Tête des

trains (l'ont-elles vraiment fait dans le respect total des procédures légales ?) s'efforcent plutôt de rendre son avenir viable en permettant la réalisation d'un plan de mise aux normes si celui-ci s'avère indispensable !

Silvère ANGELINI

Depuis 42 ans ce lieu unique pour la culture et le lien social existe !

Annette BLAMPIN

Solidaire à 100% de votre action, même si je suis un peu loin de la Seine et Marne. Je partage votre indignation et souhaite avec vous que les 'autorités' reviennent sur leur décision.

Ana H

Ce lieu magique m'a apporté tant de joie

Liliane SOSSA C'est un établissement génial

Paul Hayward

love Tête de trains ! It's my favourite bar in Fontainebleau (infarct all of France!)

Annie JACCON

L'accès à la culture pour tous est indispensable. Non au désert culturel de campagne. La tête de train doit rester ouverte. Courage à tous ses défenseurs.

Cherry AURIGNAC

J'ai de très bons souvenirs de soirées à la Tête des Trains. Good Luck.

HELENE MERLE

La tête des trains est un lieu de rencontre et de culture unique.

Richard dunn

It's a wonderful place and needs to be kept.

Anne GUILLOT

Pour la préservation d'un haut lieu de convivialité et de culture. Pour soutenir ce type d'initiative en milieu rural. Pour tous ait accès à des lieux de rencontre et de chaleur humaine, préservons-les !

Clara LE FLOCH

C'est un lieu exceptionnel et trop rare de nos jours !

Jérôme ROGUEZ

L'éducation Populaire est le seul moyen de lutter contre le Populisme ambiant généralisé !

Serdinoff ERICK

C'est un lieu important pour la vie de la diversité culturelle dans notre région. J'y suis allé des dizaines de fois et je ne m'y suis jamais senti en danger.

François GORRY Ce style d'établissement, associatif de surcroît, qui promeut la culture sous toutes ses formes doit continuer d'exister pour assurer le maintien social. Le Swing bar-concerts Fontainebleau, association "Les rendez-vous de l'étoile"

Samuel LAURENT

Déferlement de messages...

Aurélia FENOY PAOLI

La mairie doit participer financièrement à la mise aux normes et non fermer les lieux

Catherine CARTEAU

C'est un lieu exceptionnel à conserver ...

Hélène BAPTISTE

C'est un lieu incroyable, unique. J'y suis allée pour écouter de nombreux concerts et surtout j'ai pu avec mon groupe de musique y répéter. C'est un lieu de rencontres de lien social de culture, tellement essentiel

Melody Linhart

Lieu de diffusion culturel très important sur un territoire vide d'actions culturelles. Ce lieu est historiquement important, tenu par le seul et unique pierrot cher à nos cœurs. Un homme engagé dans la musique, le spectacle, un engagement de toutes une vie en somme.

Annie MARNEAU

Par solidarité des gens qui lui ont donnée vie et qui permettent de changer la vie de tellement de personnes

Ivan RÉCHARD

C'est un lieu superbe où j'ai eu le plaisir de jouer plusieurs fois. Un vrai lieu de culture !.

Bob Trauet

Je ne veux pas que ça ferme !

Benjamin CHABERT

Les raisons et causes de la fermeture sont infondées, et aucune alternative n'est proposée pour pallier au manque drastique de culture que ça engendrera.

Dominique SMAGUINE

Il faut absolument préserver ces lieux de partage et de culture !

Yann BIEUZENT

Ce lieu est exceptionnel. On s'y sent comme à la maison et il permet à bcp de personnes de s'ouvrir au monde. Nous y avons organisé de nombreux concert avec AOLF avec des groupes venus de toute l'Europe. Merci pierrot merci toute l'équipe pour tous ces moments. Nous en espérons bien d'autres encore

Lionel LE DUDAL

Ce lieu magique doit perdurer !

Mireille MASSING

Je connais cet endroit qui a fait ses preuves !

Vincent LEPOIVRE

La mairie se doit de trouver une solution pour aider le lieu à rester ouvert, sous peine de perte honteuse d'un lieu culturel et musical mythique de la région.

Yann MALEK Un lieu magique et essentiel pour la culture dans le sud Essonne. L'occasion pour les locaux d'avoir accès à une musique de grande qualité sans faire trop de km, un lieu chargé d'histoire, l'accueil est chaleureux et convivial, non à sa fermeture !!!

Elizabeth Kitney

This is an important local bar/ restaurant for artists and climbers in the area. It really encapsulates so many great parts of french culture. We visits every time we're over.

Elisabeth PAUMIER

Tousson est une commune dont la vie associative est d'une grande richesse. Ses habitants sont impliqués dans de nombreux projets et Le Café des trains est le lieu de rencontre indispensable pour les poursuivre.

Didier CALON

C'est un lieu très chaleureux à côté de chez moi. J'y écoute du jazz et toutes sortes de musique après y avoir mangé un chili con carne et bu des bières belges et locales. Ça ne doit pas fermer. Clin des rares lieux de convivialité et d'échange de la région. Si la municipalité est à l'initiative de cette fermeture, il faut simplement les virer.

Philippe LECORNEUR

C'est absolument désolant et révoltant, ces trop rares endroits de liberté doivent être réduits au silence. Mais nous ne nous laisserons pas faire. La seule pétition ne suffira pas. A votre disposition pour d'autres actions..

Anne CHERDRONNET

C'est un lieu incontournable !
Le village va mourir ! Volonté politique ?!?!

Valérie COUSSON MULLER

C'est inadmissible et crétin de fermer un lieu aussi vivant où la culture sous toutes ses formes est à portée de tous !

Hélène BAUSSAY Un lieu d'échanges incontournable et nécessaire a la vie du canton.

Christian AGULLO Non à la fermeture administrative. La mise aux norme a bon dos

Jean-Louis CROZEMARIE

Par principe, par opposition, par mauvais esprit... parce que l'étouffoir, ça suffit !

Rolland DADENA Il faut maintenir ces lieux de vie et de rencontres qui sont des richesses inestimables

Marie Christine BARATON

Pour que les lieux de rencontres conviviaux puissent continuer d'exister Parce que ces lieux d'échanges et de paroles sont capitaux dans notre société individualiste.

Josiane MORIN

Un lieu indispensable dans ce secteur

Catherine CHANAT J'ai assisté à des représentations exceptionnelles et que ce lieu doit rester ouvert accessible à tous

Frédéric DEARAUJO

Car comme nous le Swing Bar, ce lieu mythique doit absolument rester ouvert pour la pluralité culturelle et permettre à la Ruralité de continuer à avoir ces liens sociaux Bonne chance à eux !

Mélodie BROIN C'est un lieu formidable

Patrick Kuentzmann La Tête des Trains doit vivre... et vivra !

Catherine BLONDÉ

Parce qu'on y assiste à des concerts géniaux et parce que c'est un lieu accueillant et chaleureux... merci à eux

Mireille ROCHER

Mais c'est une institution La tête des trains ! Fermer ? Au patrimoine de l'humanité voilà où elle doit finir ! Mobilisons-nous tous pour éviter cette catastrophe !

Nathalie HAYI

Parce que c'est un lieu précieux à préserver absolument !

Daguet Roger : Non mais c'est quoi cette stupidité encore !!! La culture contre la bêtise, et jusqu'au cœur des champs !

SEVERINE COLLET

Lieu exceptionnel dans lequel j'ai passé de bons moments, rencontré de très belles personnes. Ne pas fermer les lieux de cultures surtout en milieu rural.

Joëlle MAQUET

Il faut maintenir des lieux de vie culturelle implantés loin des grandes villes, qui ont fait leurs preuves depuis tant d'année et font partie de l'identité de la commune. A l'heure du tout jetable, tout virtuel, et chacun pour soi gardons des lieux vivants.

William SABLIE

Il est inconvenant que la mairie fasse tout son possible pour supprimer une vie sociale variée dans un désert artistique en sud seine et marne.

Marc BAUDIN

Préservons de tels lieux culturels

Pascale LEAUTEY C'est un lieu de culture comme bien peu en milieu rural !

Thierry LANAUD J'y ai passé de supers moments du temps de pierrot. C'est un endroit convivial, sympa avec une super programmation. La tête des trains fait partie de ces lieux qu'on oublie pas. si des actions sont envisagées vous pouvez compter sur ma solidarité.

Déferlement de... messages... sélection, hélas.

Je suis souvent de passage dans la région, et dès que je peux, je m'arrête à la Tête de Train. Cet endroit doit exister !

Antoine CARACACHIAN

C'est un lieu formidable, une chance pour le territoire !

Claude MOREL

La Mairie de Tousson qui vient "d'obtenir la fermeture" de la Tête des Trains n'a vraiment pas de quoi être fière. Elle montre surtout qu'elle ne mérite pas un lieu de culture populaire remarquable comme il en existe si peu et que d'autres communes lui envient. Que deviendra le dynamisme de Tousson quand ce lieu devenu mythique n'existera plus ? Au lieu de chercher à "obtenir la fermeture" de ce lieu de rencontre exceptionnel, la Mairie n'aurait-elle pas mieux à faire ?... en aidant la Tête des Trains à résoudre ses problèmes "de mises aux normes techniques" par exemple. Mais surtout, surtout, ne pas contribuer à faire disparaître l'unique lieu de culture du village et des alentours, apprécié de tous et qui fait à lui seul la réputation du village.

Eila BOISSONNIER

J'ai partagé ce lieu avec beaucoup de mes amis internationaux de différents pays et origine et ça toujours été considéré comme quelque chose exceptionnel.

Marie LAURE Cet endroit est mythique !

Jean Jacques JAFFREDO

Lieu essentiel dans lequel est inscrit depuis des décennies le véritable sens des expressions "éducation populaire" et "lien social". Indispensable donc !

Béatrice CHERRIE

La Tête des Trains de TOUSSON est un lieu remarquable à préserver en le protégeant et en l soutenant absolument ! C'est la VIE partagée ☺

Olivier LEFRANC

Je suis pour les salles de concert, et que j'aime le Peter Alexander band, qui a enregistré son premier disque à la tête des trains

Véronique BRUERE

C'est un lieu qui fait vivre la ruralité et qui est convivial

Nadia OULAHBIB

Cet espace est essentiel pour la bonne santé de chacun et chacune

Catherine BRIZZI

Un lieu sympa où j'aime aller voir des concerts avec des amis, une ambiance simple, conviviale, autour d'une assiette. De la bonne musique, de la vie à la campagne.

Mathis CAPIAUX

La tête des trains est un lieu culturel essentiel, un lieu d'humanité, de rencontres, de partage, de découverte Ce serait catastrophique qu'il ferme !

Daniel COLIN

J'apprécie le lieu, le gérant et la programmation. Rares événements culturels dans nos déserts ruraux.

Céline DUMOUCHEL

La tête des trains est nécessaire à la vie du territoire alentour et donne une visibilité positive du village. En effet, la tête des trains est socialement très active et vivante la population en a besoin. La culture en a besoin. Car toutes les formes de culture sont indispensables à l'espoir de vie, à la socialité des gens.

Anamaria CIOBOATA

Tousson et Seine-et-Marne ne seront jamais pareils si la Tête des Trains fermait. Quelle tristesse !

Manuel MARQUES

Un lieu unique dans le sud du département. A préserver !

Christelle LARRIBEAU

Je ne veux pas que ce lieu ferme

Magali ANGELINI

La Tête des Trains est un lieu précieux et irremplaçable pour la culture et le lien social, sa fermeture est incompréhensible.

Béatrice NICLOT

Stop à la fermeture de lieux conviviaux En milieu rural C'est de la nourriture essentielle De la joie, du lien.

Philippe CHIBANI-JACQUOT

La Tête des trains est le lieu de toutes rencontres, humaines et musicales au sud de Milly-la-Forêt !

Nadine VUILMAIRE

C'est un lieu de lien social indispensable dans nos villages.

Françoise GUILLOT

C'est un lieu qui fait vivre la vie culturelle en milieu rural

Serge GARNIER

Pour l'essor de la culture du peuple

Jocelyne BOUQUIN

Non à la fermeture de ce lieu rare en Seine et Marne, nous en avons besoin!!!

Martine LAHITTE

Ça suffit de pénaliser le sud 77 ! Toujours plus le désert !

Jacques LASKAR

La Tête des Trains est un lieu unique, indispensable à la vie sociale du Sud Seine et Marne et du Gâtinais. Il est urgent de le préserver. Il est absolument inconcevable que l'on puisse vouloir s'attaquer à un tel joyau, fruit de l'enthousiasme de dizaines de bénévoles, et sans égal pour l'animation de cette région rurale.

Philippe DUCAT

Les mises aux normes sentent le renfermé.

ONNESTAD CATHERINE

Essentiel de soutenir la culture en ruralité ! Merci Pierrot pour ce lieu.

Dimitry SMADJA

C'est le lieu incontournable pour les Toussonnais et les personnes de la région. Un lieu de culture et de rencontres sans une ambiance chaleureuse.

Patrice BIDAUT

La municipalité de Tousson ne mérite pas La tête des trains ! Certains préfère un village mort. Pour mieux dormir sans doute.

Chantal CALMY

Oui au maintien de la tête des trains, C'est un lieu où il se passe toujours quelque chose d'excellent Merci Pierrot et Merci aux bénévoles

Louis-Marie BARNIER

J'ai apprécié énormément le travail, le lieu de débat et les rencontres de ce lieu irremplaçable !

Yann GIROMINI J'aime ce lieu, j'y ai joué et de l'accueil au public ce lieu est vraiment génial !

Édith BERNKENS

C'est le vivre ensemble et le lien social qui est le rempart contre l'isolement et la peur de l'autre qui est dangereuse pour notre société.

Francis COUTURIER

Les lieux qui donnent à la culture l'importance qu'elle mérite sont de plus en plus rare. Sous quel prétexte absurde et fallacieux a-t-on décidé que celui-ci devait disparaître à son tour ?..

Martine Grouiller

Je suis outrée que l'on veuille fermer ce lieu. C'est le seul endroit où l'on propose autant d'activités culturelles accessibles à tous et à toutes les tranches d'âge à la population Toussonnaise et aux villages environnants. La municipalité devrait tout faire pour conserver ce lieu unique au lieu de tout faire pour le fermer.

Quentin GRAPPERON

La Fédération des Foyers Ruraux de Seine-et-Marne appelle à signer cette pétition en soutien à la Tête des Trains pour dire haut et fort que la Tête des Trains ne doit pas fermer et doit continuer à faire vivre la culture en milieu rural !

Anne JANNIC

Pour que vive la culture ! L'important n'est pas toujours dans les décors

...

Bénédicte FAUVARQUE

Un lieu de culture ne DOIT pas fermer

Jean-Luc MAILLOT

C'est un endroit unique de culture populaire.

soutien à la Culture et au lien social en milieu rural, soutien à la Tête des Trains.

Monsieur le Maire,
Mesdames, Messieurs les élus,

C'est avec stupéfaction que j'ai appris la fermeture administrative, le 9 novembre dernier, du café-musique de la Tête des Trains de Tousson.

Je vous écris aujourd'hui en tant que membre du CA du Foyer Rural mais surtout comme père de 3 enfants, membre de l'association des parents d'élèves et tout simplement comme citoyen impliqué dans la vie locale de notre village.

C'est un lieu de vie, de réunion, de lien social, de rencontre et de culture qui ferme ses portes, provisoirement je l'espère. J'en suis très triste et je pense que cette fermeture est un immense préjudice pour l'ensemble des Toussonnais. Elle amoindrit significativement la vie de notre village, lui enlève une part de son âme et de ce fait rend tout le monde perdant.

La question de la Culture en milieu rural est un vrai sujet. Dans notre village, nous sommes à contre courant du reste de la France. Dans la majorité des zones rurales, la distance à parcourir pour accéder à un lieu de culture est souvent dissuasive et c'est un problème. Nous, à Tousson, n'avons pas ce problème. Là où la majorité des élus de communes rurales françaises lutte pour faire reculer le désert culturel qui est le leur, chez nous on importe directement du sable en grande quantité pour créer ce désert de culture ! Est-ce la norme pour un village de 350 habitants, d'avoir accès directement sur place à plus de 40 concerts par an, dans des styles riches et variés, avec parfois des musiciens de pointures nationales et internationales ? Un lieu de pratique amateur ? Un atelier couture ? Un café-musique réputé ? Un atelier Yoga ? Un bar à bière connu dans toute la région ? Un atelier d'écriture ? Une scène slam ? Un ciné-club ? Un café-philosophie qui propose régulièrement à la population des débats ? La liste est non exhaustive.

La Tête des Trains vitalise notre village et ses alentours. Nous avons collectivement l'obligation de faire notre maximum pour sauver ce lieu, qu'on le fréquente ou non ! Que resterait-il



aux Toussonnais si la fermeture venait à être définitive ? Un grand vide. Ils n'auraient plus qu'à se tourner vers des villes plus grandes en matière de tout ce qui a été cité plus haut, ce serait une défaite totale pour la vie de notre village et pour notre territoire.

Une pétition mise en ligne sur change.org intitulée « non à la fermeture de la Tête des Trains » a recueillie plus de 4000 signatures en deux semaines et semble bien partie pour atteindre les 5000 signatures d'ici quelques jours. Cela n'atteste-t-il pas de l'attachement de la population à ce lieu qu'est la Tête des Trains ?

Il reste le problème de la norme.

La Tête des Trains est hors norme, comme je l'ai écrit plus haut, c'est un lieu libre et indépendant, qui oeuvre pour la transmission d'un patrimoine commun, pour l'éducation populaire et qui fait rayonner la commune.

Le café est aussi hors norme en ce qui concerne les réglementations d'ERP (Établissement Recevant du Public).

Heureusement, ce problème n'est pas sans solution : un simple changement de catégorie de type d'ERP, permettrait au café de ré-ouvrir rapidement. N'est-ce pas là ce que tout le monde veut ?

La question est sur la table depuis janvier 2020, et je vous demande aujourd'hui, Monsieur le Maire, si vous avez bien fait le nécessaire pour cela ? Je me permets de vous poser la question, car en lisant la presse de ces deux dernières semaines, on lit des déclarations contradictoires.

Le SDIS (Service Départemental d'Incendie et de Secours) a-t-il reçu de votre part cette fameuse demande de reclassement en ERP de type 5, plus conforme à la réalité du lieu ? « *Ce changement de catégorie a pour conséquence de réduire la jauge du public. J'avais à l'époque rédigé un courrier au SDIS pour ce changement. Après discussion avec M. Beltante, ce dernier a réfléchi sur la jauge du public et avec son accord, le courrier n'est pas parti* », explique le Maire. Éclairé du Gâtinais, 15 novembre. Lorsqu'il a reçu la demande de déclassement du patron de la Tête des Trains en 2020, il [Michaël Goué, Maire de Tousson] l'assure : « *j'avais bien complété son courrier par un courrier de la mairie et les avais envoyés au SDIS (service départemental d'incendie et de secours, qui gère les visites de sécurité). Les demandes ont été faites en temps et en heure.* » La République du Centre, 18 novembre.

Où se trouve la vérité ? Avez-vous envoyé la demande au SDIS ? Et si oui, à qui précisément ?

Comme j'ai déjà pu vous l'écrire le 7 juin 2022, lorsque le conseil municipal a décidé de supprimer la subvention de 600 euros du Foyer Rural

de Tousson pour la réattribuer maladroitement à l'association des parents d'élèves de l'école : « *seul l'intérêt du collectif devrait guider vos choix d'élus* ». (cf TD 163 de sept. 2023). Une lettre d'ailleurs restée sans réponse. Il y a derrière toute cette histoire un évident problème de mauvaises volontés, personnelles et politiques, et aussi de mésententes.

Nous devrions tous être en capacité d'exprimer nos désaccords, librement et respectueusement comme je m'efforce de le faire aujourd'hui.

Faisons tous le maximum pour sauvegarder notre patrimoine, les bonnes volontés ne manquent pas, une nouvelle fois, il suffirait d'un peu de coordination pour que tout le village en profite.

« *Tout ce qui dégrade la culture, raccourcit les chemins qui mènent à la servitude* » disait Albert Camus, nous ne voulons pas de la servitude.

Enfin, je me permets à nouveau de rendre publique ma lettre de soutien à la Tête des Trains de Tousson car le sujet mérite débat, il mérite que l'on en parle sur la place publique.

Je vous prie d'agréer Monsieur le Maire, Mesdames et Messieurs les élus, l'expression de mes respectueuses salutations.

Lionel Legrand,

**coordinateur du mouvement de soutien des Toussonnais pour la Tête des Trains,
27 novembre 2023**

Vitrine décorée par des enfants à l'initiative de Nadja, artiste peintre toussonnaise.

Note d'actualité au 29 décembre 2023

Comment le maire peut-il déclarer dans la presse (Eclairé du Gâtinais 15/1 entre autre) ou ici dans ce courrier, « *qu'après avoir discuté avec moi, et avec mon accord, le courrier de reclassement n'est pas parti* » ! Non seulement, c'est carrément une allégation diffamatoire. Pire, il ne m'a jamais demandé un avis quelconque, ne m'a pas communiqué ses échanges de courriers entre lui et le Sdis77 concernant ma demande de reclassement ERP5. Dans cette demande, au conditionnel, j'explique que cela pose un souci économique et tente de négocier une jauge un peu plus élevée. C'est une négociation. (on aime bien à la CFDT, lol, ndlc) Qu'on me dise oui ou non, mais qu'on me donne une réponse qui n'est jamais venue. Mais je ne m'opposais pas à ce reclassement.

Non seulement le maire m'évite (sauf convocation aux visites de sécurité), mais il n'a jamais fréquenté la Tête des Trains, tant pour les concerts et animations que pour s'accouder au bar. C'est notoirement connu depuis toujours. Pierrot Von Tousson, délinquant désormais fiché* !

PS : Le maire a porté plainte pour dénonciation calomnieuse.



Il veut des élites à sa botte... mais le voilà fêlé après sa contamination



Le cri de

Par Natacha
Grand reporter



Par colonel
Zamusani
Grand reporter



rubrique très insolente



maman, la Tête des Trains est fermée, je peux plus aller acheter des bonbons...
Allez, signe la pétition pour que ça rouvre, dis, fais-le, y'a que là qu'y a les meilleurs bonbons...

C'était le seul café du village



On n'a plus de restes à picorer depuis que la Tête des Trains est fermée... Alors, signe la pétition pour la réouverture !

#mobilisationpourlatêtedestains

la Tête des Trains café-musiques rural à Tousson 77.



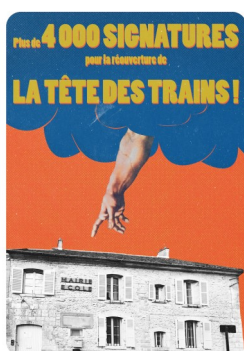
Pour la réouverture de la Tête des Trains ! Je signe #MobilisationPourLaTêtedesTrains

LA TÊTE DES TRAINS, TEMPLE DE LA CULTURE CLASSIQUE...

Ô rage, ô désespoir, ignorance ennemie,
Fermer ce si beau lieu n'était qu'une infamie...

Mais soyons solidaires et, dans un bel entrain,
Nous nous verrons cinq mille à la Tête des Trains !

Pour sauvegarder la culture en perdition,
Embarque tes élus, signe la pétition !



la Betterave



Les potins qui usent

et de mauvaise foi

D'autres tricheurs s'attaquent aux avantages des pauses bien disputées



GILBERT DELAHAYE - MARCEL MARLIER

martine

Écrit une lettre de soutien à La Tête des Trains



casterman

TOUS LES ARTISTES SOUTIENNENT LA TÊTE DES TRAINS

Si la Tête des Trains est réouverte, je ressucite !

Moi aussi !!!



RÉOUVRIR LA TÊTE DES TRAINS?

C'EST NOTRE
PROJEEEEET !!!

Rheuh... kof ! kof !...



#TêteDesTrainsEnMarche

RICHARD ANTHONY

Ouvrez la
Tête des
trains....

plus du tout
J'ENTENDS SIFFLER LE TRAIN

Par **DUCONNEAU**
grand reporter



L'affaire ronronnait depuis la reprise d'après covid : 30 à 45 personnes aux concerts du samedi, 2 ou 3 clients le vendredi soir et à peine une dizaine le dimanche en fin d'après midi, pas de quoi fouetter un chat. Alors, tout d'un coup... survient cet arrêté de fermeture le 10 novembre...

Initiée par la Fédération des Foyers Ruraux de Seine et Marne, relayée par le RIF (Réseaux musiques actuelles Ile de France) et de nombreuses associations, la pétition a dépassé les 3000 signataires quasiment en 48h. (5432) De l'avis d'habitues des pétitions, c'est vraiment exceptionnel et témoin d'un important intérêt porté à l'aventure culturelle de la Tête des Trains qui tourne depuis 42 ans !

Le soutien de quelques élus a été immédiat comme le maire d'Amponville qui a proposé la salle communale et le café asso du village au cas où... Une fois les cérémonies du 11 novembre terminées, les sénateurs et le député de la circonscription, un maire-président d'agglo, ont appelé dès le lundi 13.

Le jeudi 23 novembre c'est la sénatrice Marianne Margaté qui est venue sur place rencontrer l'équipe du FR, la FDFR77 et le RIF, et enregistrer une vidéo de soutien. (vue plus de 1100 fois et partagées sur Facebook des centaines de fois).

Cet impressionnant soutien a permis de rencontrer deux fois le sous-préfet de Fontainebleau, avec le député de la circonscription Frédéric Valletoux. La solution c'est le reclassement en ERP5, demandé en janvier 2020, qui devrait normalement aboutir en janvier 2024, après divers contrôles adaptés au niveau d'une jauge de 50 personnes.



Qu'est-ce que je peux faire ? Je sais pas quoi faire ?"



FESTIVAL DJANGO Jeudi 27 au dimanche 30 juin.



Si vous avez envie de rejoindre l'équipe des bénévoles, un peu ou beaucoup, venez nous en parler : montage, cantine, backstage, runners, chaises, entretien, etc. + démontage !
Ambiance sympa au sein d'une équipe décontractée mais au top !
En raison du concert de **STING** le mardi 25 juin, le début du montage commence le mardi 18 juin (backstage, câblages, circuits eau etc.), grosse journée le mercredi 26 juin (déplacements bars, montage espace Luthiers.
Ensuite toujours besoin de bras pour le démontage le lundi 1er juillet + soirée des bénévoles ! Et aussi le mardi 2 juillet...
Pass Festival 4 jours offert ainsi que le concert de Sting, pour une présence effective de plusieurs jours. Candidature sur le site.
Contactez-nous pour plus d'infos.



RÉZO



Fédération
Départementale
des Foyers Ruraux
de Seine-et-Marne

1 place de l'église à Livry-sur-Seine. (ancienne mairie) ☎ 01 64 64 28 21 www.fdf77.org

RIF

Réseau des
musiques actuelles
en Île-de-France

Le RIF est le réseau des musiques actuelles en Île-de-France. Il fédère 150 structures œuvrant dans le champ des musiques actuelles sur le territoire francilien : salles de concert, festivals, studios, MJC, écoles de musique, collectifs d'artistes, radios, producteurs... Il résulte de la fusion en 2018 des réseaux départementaux, comme le Pince Oreilles seine et marnais qui compte 29 structures.

Pour la Seine et Marne :

Gaël Chavance Tél: 07 63 31 01 02
www.lerif.org

c/o Maison des réseaux culturels et artistiques
221 rue de Belleville, 75019 Paris
Comité SOLIMA sud 77

Schéma d'orientation pour le développement des musiques actuelles composé de 5 intercommunalités : CA du Pays de Fontainebleau, CC Moret Seine et Loing, CC du Pays de Montereau, CC du Pays de Nemours et CC Gâtinais Val du Loing ;

la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

URFOL 69
Auvergne-Rhône-Alpes
Fédération Ciné-clubs.

Stages au festival de Cannes 2024

