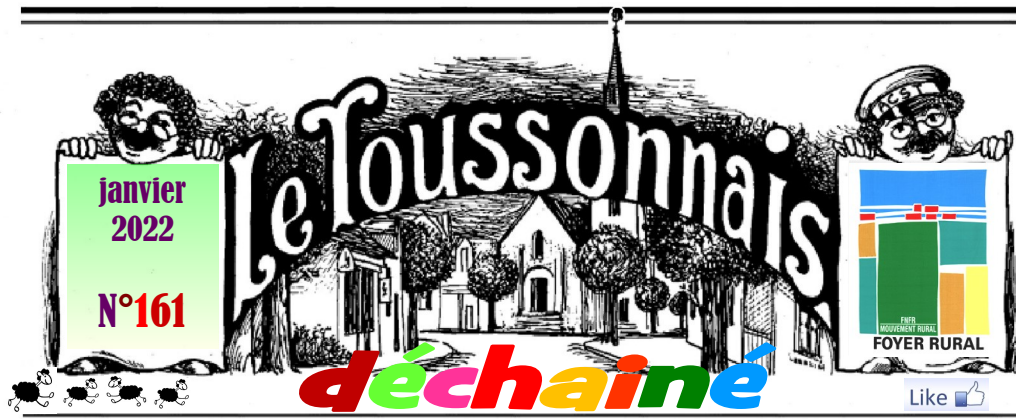




Messages codés pour nos agents

Ce délinquant acculé par la banque !
 Jeu de babouche pour l'élite
 Solo dans Lannion
 Faut-il taxer ce casse tête ?
 Quels vœux nous concernent ?
 A l'heure d'hiver, on recule et on s'en sort.
 Covid : le choix dans la dose !

Confiance & Courtoisie

Servir avant de se servir
Devises municipales

Point de Vue Images du monde rural toussonnais par le gentil Foyer Rural de Tousson (Seine-et-Marne)



EXPO PHOTOS DOISNEAU NOCES ET BANQUETS 22 au 24 janvier BUTHIERS
 Samedi 22 : 14h30-18h30, dimanche 23 : 10h-12h & 14h-18h lundi 24 : 9h-12h & 14h-17h

INGREDIENTS

Sans conservateur, sans colorant, sans gluten, traces de glucides, traces lipidiques. Contient des idées. L'abus de lecture ne tue pas, consommez sans modération....

P I La « Une », photo R. Doisneau
P II édito, adhésions, Bafa, étudiants
P III Espace de Vie Sociale, le CA.
P IV Atelier d'écriture
P V Ciné-club, Bénévoles Django
P VI Le cri de la Betterave
P VII Le cri de la Betterave
P VIII les très beaux concerts

SOLIDARITÉ Étudiants, précaires...



COLLECTE organisée par le Foyer Rural.

Pour apporter vos dons directement, rendez-vous les lundis et jeudis de 10h à 16h à l'Octroi, carrefour de l'obélisque à Fontainebleau où l'équipe du 115 coordonnée par Brann du Senon vous recevra. (petites tentes blanches devant l'octroi)

Produits d'hygiène, épicerie, confiseries, conserves... (n'oubliez pas que les SDF n'ont rien pour cuisiner), **vêtements chauds**,

Dons en nourriture fraîche : légumes, fruits, viandes, volailles... peuvent être cuisinés à l'octroi pour faire des soupes et plats chauds.

Pour les vêtements, nous avertir quand vous venez, **entrez si le portail est ouvert**.

Vous pouvez également déposer vos dons à la Tête des Trains, dans la boîte dans la cour, pour ne pas vous déplacer à Fontainebleau.

Merci à vous!

Ours du Toussonnais Déchainé 77123 TOUSSON.

1 passage de la Tête des Trains.

Édité par le Foyer Rural de Tousson. Rédac' chef Pierrot. Directeur de Publication Pascal. Relecture et correctages des articles à plusieurs : au coin d'un bar, tant pis pour les fautes. Photos : Pierrot, Yannick, R. Doisneau. Maquette/compo : Pierrot. Dessin du titre : J. Robuchon. Ont participé : Yannick, Colette, Christian, Pierrot. Bosses grises à Jojo la Comtesse (tous les mercredis dans le Canard Enchaîné, retrouvez-là !). Le courrier des lecteurs est ouvert et les articles bienvenus.

Ecrivez-nous par la Poste, pigeon voyageur, courriel...

Les lettres anonymes doivent être signées par leur auteur. (boîte postale au portail dans le passage)

Photocopié à 160 ex. en couleurs sur notre bécane.

Les meilleures pages se font à l'usine.

Janvier 2022 dépôt BN par Pascal.

Tél. : 01 64 24 76 37

contact@latetedestrains.com

latetedestrains.com & et sur Facebook

Bonne année, bonne santé et bonne chance !

Les derniers Mohicans de l'animation vous souhaitent une nouvelle année réjouissante, faite de musiques, films, activités créatives, animations festives, vide-greniers... sans oublier de célébrer, un jour peut-être, ensemble nos 40 ans, encore reportés. Cap au 41 !



Un grand merci au Département 77 qui a maintenu nos subventions en dépit d'une désorganisation des soirées concerts projetées. Les soirées musiques, qui sont le moteur de notre aventure ont pu reprendre rapidement avec le même niveau de qualité, les habitués reviennent progressivement. Remercions aussi la ministre de la Culture pour le financement, via les Directions Régionales des Affaires Culturelles, de l'Été Culturel 2021. Ce dispositif

nous a permis une belle programmation musicale, de plus gratuite, tout au long de l'été avec des musiciens professionnels que nous ne pouvons pas inviter habituellement. Il y en avait pour tous les goûts ! En salle comme en plein air ! Merci aux communes du Vaudoué et d'Amponville d'avoir accepté le Pocket Brass Band.

On ne s'en est jamais vanté, nous en parlons à peine, tant c'est une évidence... mais aujourd'hui, il faut le mettre en avant : oui, le Foyer Rural, crée depuis 41 ans du lien social... et peut-être même mes grands-parents Bourguelat avant...avec le canon de rouge et les Petits Beurre LU sur le comptoir du café-épicerie.

Enfin, créer du lien social, ça ne reste qu'une relation vide s'il n'apporte pas la création commune de quelque chose dans la durée, d'un projet collectif, enfin autre chose que de la consommation ou un papotage momentané. La SNCF crée-t-elle du lien social à la Gare de Lyon ? Mc Do ou Burger King en créent-ils ? Et pourquoi pas Lidl ? Et la FNAC ? Vaste sujet.

Carpe Diem... signé le président

LES ADHESIONS EN COURS

Je vous rappelle qu'une saison c'est l'année scolaire. Pour les administrations auxquelles nous avons des demandes de subventions c'est l'année civile. Sachant que l'année civile comprend les 8 derniers mois de la saison précédente et les 4 premiers mois de la saison en cours.

Pour ce qui concerne le 1^{er} trimestre de la saison 2021-2022 nous en sommes à 168 adhésions dont seulement 32/65 renouvellements. Sachant qu'exceptionnellement nous avons avancé la date d'adhésion compte tenu de la pandémie !

2017 - 2018 : 294 adhérents dont 142 renouvellements

2018 - 2019 : 270 adhérents dont 139 renouvellements

2019 - 2020 : 256 adhérents dont 113 renouvellements

2020 - 2021 : 65 adhérents dont 37 renouvellements

2021 - 2022 : 168 adhérents dont :

66 de la saison 2017-2018,

67 de la saison 2018-2019,

69 de la saison 2019-2020,

32 de la saison 2021-2021.

Depuis septembre 2017 à fin décembre 2021 nous avons enregistré 640 adhésions sur les 5 saisons.

Soit 418 adhésions 1 fois sur 5 année

106 adhésions 2 fois sur 5

60 adhésions 3 fois sur 537 adhésions 4 fois sur 5

19 adhésions 5 fois sur 5

Dans l'espoir de pouvoir fonctionner plus normalement nous espérons atteindre au moins 250 adhésions, il ne nous manque qu'une petite centaine d'adhésions d'ici le mois de juin 2022.

Christian



Le projet tutoré avec 2 étudiants de l'IUT Sénart Analyser la fréquentation des activités du FR et de l'EVS

Comme tous les ans, nous accueillons des étudiants en licence management des organismes du secteur associatif et de l'économie sociale et solidaire. Notre éloignement de l'IUT et le peu de transports publics compliquent

un peu les rencontres sur place. Il est cependant prévu des interviews des habitants et des habitués des activités. Le thème de leur travail sera d'étudier comment le Foyer Rural et l'EVS La Marmite des Rencontres sont perçus par le

public local, de Tousson et communes proches. Tout cela devrait se dérouler rapidement en janvier et février pour qu'ils soutiennent leur mémoire début mars...

Merci de bien les accueillir et de participer à leur étude !



PASSE TON Bafa

avec la Fédération des Foyers Ruraux 77

Session générale du 19 au 26 février à Moisenay (77), externat / coût 350€

Session approfondissement du 2 au 7 mai, internat-camping (en 77) coût 455€

thème : camping, veillées, jeux de groupes et de plein air, activités diverses

facilités de paiement, réduction adhérents FR77, aides Caf77 etc.

Infos et aide à l'inscription : Sandrine Kéropian, 01 64 64 28 21 / www.fdf.fr.org

Espace de Vie Sociale LA MARMITE DES RENCONTRES

2022, une année cruciale, le renouvellement de l'agrément CAF.

Doit-on y aller ou pas ? A vous de décider, mais nous ne le ferons pas sans vous...

Allons nous renouveler l'agrément EVS de la Caisse d'Allocations Familiales avant la fin de l'année ou pas ? C'est un peu la question qui se pose à la (très) petite équipe du CA au vu des faibles participations au cours de cette année. Par exemple, à certains spectacles ou ateliers, aucun, ou un ou deux enfants du village et beaucoup des communes alentours. Certes, il n'y a rien d'étonnant, nous comptons sur la venue d'enfants extérieurs pour que les effectifs soient plus importants. Ainsi nous pouvons maintenir une activité.

Mais tout de même, nous nous interrogeons sur la nécessité de maintenir l'EVS si le besoin, au moins pour le village, ne s'en fait pas sentir.

Car le fonctionnement d'un EVS, administrativement, demande du temps : en effet, il y a des comptes à rendre à la CAF (c'est normal), fournir de statistiques de fréquentation et répondre à des appels à projets. Le dossier de renouvellement est aussi un chouette document à renseigner. Venez le découvrir.

Bien sûr, le coordinateur du FR vient en appui mais sa fonction n'est pas - que - administrative.

A côté de ce travail administratif, il y a le reste concernant le FR, gestion des concerts, tenue de la trésorerie, dossiers subs, partenariats etc.. Pour dire qu'il est compliqué de se couper en quatre... surtout quand il n'y a pas de ré-

pondant. Au moins qu'en ça marche, nous en sommes récompensés...

Actuellement, c'est le Foyer Rural qui pilote l'espace de vie sociale mais ce serait vraiment apprécié de constituer un collectif d'utilisateurs, d'associer les parents et ados à son développement. Ce dispositif, « espace de vie sociale », permet d'organiser toutes sortes d'activités au bénéfice des familles et de manière intergénérationnelle. Des objectifs assez larges permettant à des jeunes de monter des projets, de s'initier à organiser des activités, accompagnés par le groupe.

L'espace de vie sociale est différent bien sûr des activités extra-scolaires, de l'asso des parents d'élèves et s'adresse, on l'aura compris à tous les âges, hors champ scolaire, le caractère intergénérationnel en est au centre.

Ces prestations « d'animations » (terme CAF77, ndlc) sont fortement soutenues finan-

cièrement, cela vous vous en êtes sans doute rendu compte.

Nous pourrions alors imaginer d'autres activités que celles programmées actuellement lors des vacances par exemple. Il en est ainsi parce que les activités hebdomadaires manquant d'effectif, nous nous sommes recentrés sur les vacances.

La palette d'activités est large, ainsi la CAF77 propose régulièrement des appels à projets et des fonds pour les réaliser. Il est cependant incontournable de s'appuyer sur une équipe.

Nous avons bien compris aussi que la question de l'existence d'une prise en charge plus complète des enfants, comme pour un Centre de Loisirs Sans Hébergement est un souhait de certains parents, alors que notre EVS ne peut assurer que quelques heures. Mais nous en avons là dans un projet qui dépasse nos possibilités et il faudrait là que la commune soit aussi intéressée et partenaire. Ne rêvons pas, ce n'est pas à notre portée.

Avec quelques volontaires motivés, nous pourrions développer notre EVS et le pérenniser, aussi la question du renouvellement est toute entière posée. Avez-vous envie qu'on continue ou pas ? Est-ce qu'on peut compter sur l'engagement de parents ?

Vous avez des idées, venez nous en parler !



Carnet gris des adhérents

Fidèle adhérente avec son mari depuis des décennies et grande fan des soirées jazz, **Madame Couve**, Nanou pour les habitués, nous a quitté début décembre, accompagnée de standards jazz et d'un émouvant chant russe. (Nanteau)

Maryse Mercereau, ancienne secrétaire dans les premières années du FR, s'en est allée mi décembre. C'était une militante de l'éducation populaire très engagée, un moteur comme on dit, dans l'équipe des premières heures du café-musique (avant l'heure). Organisatrice « carrée », des grands événements comme la 1ère Fête des 10 ans furent menés de main de maître... Aussi bien à l'aise pour tenir la caisse des soirées, que d'écrire dans le TD ou encore de défendre mordicus les intérêts du FR face à quelques élus ruraux. Après avoir quitté Milly/Oncy et leur entreprise de nettoyage, Maryse et Richard s'étaient installés dans les Cévennes où ils s'engagèrent dans le milieu associatif.

Les échanges avec le FR avaient perduré.



Du côté du conseil d'administration Assemblée générale extraordinaire du 13 novembre Une petite AGE pour actualiser les statuts et le CA

Les rapports d'activités et financiers ayant été votés en début d'année lors de l'AG « ordinaire » en visio-conférence, il restait à actualiser le CA ainsi que les statuts dont certains passages étaient devenus obsolètes. Les statuts actualisés sont consultables au siège du FR sur demande d'un adhérent. De même que les rapports habituels, activités, budgets réalisés, prévisionnels etc.

Petite AG d'une vingtaine de participants (et beaucoup de pouvoirs qui témoignent de l'intérêt à notre association) qui a permis d'informer les présents sur le bilan de l'Été Culturel 2022, la situation de trésorerie, les adhésions depuis la rentrée... et bien sûr le renouvellement de l'agrément espace de vie sociale La Marmite des Rencontres.

Les élections au conseil d'administration : contrairement aux statuts et compte tenu bien souvent du peu ou de l'absence de candidats, la règle du tiers sortant n'est pas appliquée et les administrateurs sont rééligibles ensemble. Les démissions des

années passées ont été officialisées (*Catherine Badel, Véronique Gérard, Maryse d'Aboville*) et il est accepté de ne plus prendre en compte les administrateurs qui ne donnent plus signe de vie. Compte tenu de la petite équipe, le fonctionnement envisagé d'un bureau est reporté.

Sont réélus au CA

Eila Boissonnier (Le Vaudoué)

Isabelle Hayat (Milly la Forêt)

Yannick Bacro (Malesherbes) secrétaire

Christian Papin (Buthiers) vice-président, trésorier

Pascal Bernard (Oncy sur Ecole)

Emmanuel Derrouet (Sceaux) vice-pdt webmaster

Pierre Beltante (Tousson) président

Compléter le CA par des cooptations ?

Un trésorier pour soulager Christian

des administrateurs pour l'EVS

la tenue des caisses lors des soirées,

la régie des concerts,

L'aide ponctuelle à l'organisation des activités

Ainsi les Lotos font monter la bile, des fois...

Une soirée inattendue le vendredi 17 décembre Les frasques amoureuses des dieux de l'Olympe

La naissance de Dionysos, dieu de la vigne, de la fête et des débordements

Comme Zeus s'ennuie sur le mont Olympe, le paradis des dieux, il va s'encanailler chez les humains. Il profite de son aura et de son pouvoir pour séduire et le plus souvent violer les jolies mortelles... ce qui met en rage sa femme Héra, jalouse et rancunière. Voici l'une de ses frasques.

Dans la ville de Thèbes, Zeus file le parfait amour avec une princesse du nom de Sémélé. Il l'aime tant qu'il lui promet de lui accorder tout ce qu'elle demandera et l'imprudent d'ajouter « je te le jure par le Styx ! » un serment que même lui ne peut rompre. Avertie par ses espions, Héra s'en mêle. Elle pousse Sémélé à demander de voir son amant « dans sa gloire de souverain des cieux ». C'est ce que fait l'infortunée... et elle n'en démord pas.

Zeus, navré, est obligé de lui apparaître au milieu de la foudre et des éclairs. Sémélé succombe à sa vue. Mais avant qu'elle ne disparaisse dans cet embrasement, il lui arrache l'enfant qu'elle porte et le dissimule dans sa cuisse. Il l'y garde au chaud jusqu'à sa venue au monde, le nomme Dionysos et le confie à son messenger Hermès qui l'amène dans une vallée verdoyante inconnue du monde où il sera élevé par des nymphes.

A l'adolescence, Dionysos part à l'aventure et quand il revient en Grèce, il a des ceps de vigne plein son baluchon. Il mène alors une vie de patachon, gagnant ses galons divins avec des gallons de vin...

Colette Bacro

Une activité ouverte à tous, avec un Bic et du papier... L'Atelier d'écriture, le dernier jeudi du mois ! A 19h

Alors là, pas de panique ! A l'atelier d'écriture, on vient comme on est, juste avec un Bic et du papier, sans oublier son petit pique nique pour la pause.

Il y a différents styles d'ateliers d'écriture, celui du FR est basé sur l'écriture spontanée et créative, peu littéraire ou introspective.

Ce n'est pas un exercice de français, grammaire ou orthographe, ce qui compte est l'histoire (courte) que l'on va inventer avec les consignes données par le meneur de jeu.

Laissez partir votre imagination, le stylo prendra la suite...

Exemple de jeu d'écriture rapide : Écrire un texte en utilisant le plus possible de titres de films...

« **Don't look now !** » cria Balthazar au petit Alfred en posant sa main sur ses yeux. Le gamin, futé, baissa la tête pour arriver à voir le film d'horreur au-dessus des doigts.

« **Don't look up !** » s'énerva son père. Mais Alfred n'y tenait plus. Il écarta cette main qui l'empêchait de voir **Nosferatu**. Un vampire maigre, laid et seul, **Un cœur en hiver** qui lui faisait pitié en fin de compte !

Maintenant, **La comtesse aux pieds nus** était en chemise de nuit, comme tétanisée devant Nosferatu. Quand il se jeta sur elle, le gamin poussa un hurlement. Le sang, **Certains l'aiment chaud**, les autres, pas...

Balthazar était bien embêté. Il avait dit à sa femme qu'il emmenait leur fils voir **Bambi**. Pourvu qu'il ne vende pas la mèche ! Quand ils sortirent du cinéma, **Pour une poignée de dollars**, il lui offrit une **American pie**, question d'effacer ce mauvais souvenir...

CB

Quand je vois novembre, je ne me sens pas mieux, ndlc

Dehors c'était le silence total, seul un petit piaf piaillait encore. Sur le **Quai des brumes**, angoissés, les usagers guettaient vers le **Soleil rouge** l'arrivée de leur train mais depuis maintenant trois heures, **A l'ouest rien de nouveau** ! Le chef de gare les avait pourtant prévenus « Ne vous impatientez pas, quand il arrivera **Le train sifflera trois fois**. ». Mais jusqu'à présent, pas un seul sifflement. On aurait pu entendre **Le silence des agneaux** s'il y avait eu des ovins dans les champs. Enfin **La machine infernale** apparut et on put assister à **L'arrivée du train en gare de la Ciotat**. Un seul passager en descendit, le regard caché derrière une large visière, il était pour tous le monde **L'inconnu du nord express**.

Les passagers se précipitaient vers les wagons pour occuper les meilleures places avec **Vue sur cour** tandis que déjà la machine crachait sa fumée et rugissait, on aurait dit **Le cuirassé Potemkine**. **La vie est belle** criaient les passagers penchés aux fenêtres et on était enfin parti pour **Les grandes vacances**.

YB

WORK IN PROGRESS : LE GRAND REMPLACEMENT !

Vous n'êtes pas sans l'avoir lu ou l'avoir entendu, le Grand Remplacement menace notre pays. C'est certain, c'est à CNEWS et c'est dans Facebook !

Comment le peuple français, dont les enfants aujourd'hui s'appellent Teddy, Jessica, Johnny, Cindy, Vanessa, Wendy, Cynthia, Alvin, nourris de King Size Burger ou de Chicken Finger chez Mc Donald, Kentucky Fried Chicken ou Burger King, réunis pour des happy Halloween, happy birthday, pourrait se sentir menacé de perdre sa culture ?

Comment le peuple français qui click and collect pendant les French Days, Black Friday ou la fashion week, fréquente un Optical Center, un City Market, se feel good dans un fitness park, qui se call plus tard pour un drink dans une after ou encore une happy hour au pub du coin, so cosy, prend des risques dans des clusters, pourrait penser qu'il perd sa culture française par un Grand Remplacement menaçant ?

Comment le peuple français, amateur de good wines, de good foods à The Dish, carrément aussi beer lover pour les craft beer « tastées » lors de la Paris Beer Week ou dans des brew pub, gourmand de street foods avec les food-trucks proposant des bowls, vegan ou non, des pulled pork burger, smoked saumon, et même des Ch'ti burger dans l'baraque à frites... des Résistants au Grand Remplacement...

Comment ces travailleurs français des start up, les artistes dans les show case, avec un matos de ouf en backline devant le backstage protégés par des crash barrière... se sentiraient-ils menacés par l'irruption d'une culture étrangère menaçant la leur ?

That's all folks, see you later !

Peter lord of roots





FESTIVAL DE CANNES

Inscriptions en cours pour les stages en mai avec l'URFOL 69

644€ : 19 au 22 mai
 1149€ : 18 au 24 mai
 644€ : 22 au 25 mai
 829€ : 24 au 28 mai
 Hôtel Kyriad***/ch. double/petit déjeuner
 Repas du soir en commun
 Navettes hôtel <-> Kyriad 7h30 et à 24h env.
 Animateur de groupe.
 Stage agréé formation continue.
 Inscription : URFOL Auvergne Rhône Alpes
 via le ciné-club du FR TOUSSON

Cannes 2021

Le festival a été décalé en juillet aussi la Croisette fourmillait de touristes en tongs, c'est à peine si on distinguait les festivaliers. Quel plaisir de retrouver la petite bande de cinéphilos lyonnais et savoyards réunis par notre fédération de Ciné-club. D'ordinaire, le stage compte une cinquantaine de participants mais beaucoup ont eu peur d'un festival rétréci et compliqué par les dispositions sanitaires, ainsi nous n'étions qu'une petite dizaine d'habités. En conséquence, au lieu d'un bus, nous avons eu droit à deux vans noirs vitres teintées pour nous transporter de l'hôtel aux marches du Palais, on a fait nos kékés, surtout le soir en tenue de soirée...

Pour ceux qui connaissent, le festival, ce sont les files d'attente devant les salles, une bonne heure avant pour être sûr d'entrer. C'était ! Car il fallait réserver les places par portable ou ordinateur et ce toutes les 24h environ ou bien utiliser les écrans de réservations puis, dans mon cas sans smartphone, demander l'impression des tickets. Cette dématérialisation des tickets sera désormais permanente. Les files étant supprimées et l'accès garanti en salle, il restait pas mal de temps pour flâner en ville. Revers de la médaille, difficile d'improviser au dernier moment... Avec un Marché du film quasiment vide, les festivaliers internationaux étaient aussi moins nombreux. Du coup, nous avons pu obtenir plus facilement des invitations en soirée, avec montée des Marches.

Alors que voit-on à Cannes ?

Comme tous les ans, j'ai pu voir pas loin d'une quarantaine de films. J'y vais pour cela ! J'ai manqué Annette de Léos Carax en ouverture (Prix de la mise en scène) mais nous nous rattrapons un jour à Tousson...

la Palme d'Or, **TITANE**, excellent dans le genre gore (moins que Grave) mais bon ... Mon préféré : **Compartment 6** du réalisateur finlandais Juho Kuosmanen (Grand Prix) suivi de l'australien **Nitram** (prix d'interprétation masculine), du norvégien **Julie en 12 chapitres** (prix d'interprétation féminine)...

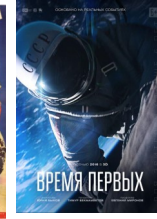
Le festival ce sont aussi les autres sections, un Certain Regard : **LAMB**, film islandais (prix de l'originalité)... **Les Poings desserrés**, film russe (grand Prix).

Le 14^{ème} jour, film yougoslave restauré, en compétition à Cannes en 1961. (Cannes Classics)
 Et bien sûr le dernier OSS117 **Alerte rouge en Afrique noire** en soirée de clôture.

Toute la doc de Cannes est dans la petite salle de l'atelier vidéo-ciné-club

Le Ciné-club, une activité ouverte à tous...

C'est tous les mois, le 3ème mercredi ... et il faut être adhérent du FR à 18h et 20h30, entre les deux le pique nique cinéophile (on apporte ses provisions et la boisson)
 Des réalisateurs seront présents pour **Soleil Noir** et **En Formation**, ainsi qu'un producteur pour **Garçon Chiffon** !
 D'autres films dans le cycle « cinéma et citoyenneté » sous forme de stage.
 Entrée gratuite (dons acceptés) / droits institutionnels/ Mutins de Pangée.



Séance cinéma jeune public Fims pour Enfants



Le Foyer Rural a adhéré à l'association « films pour enfants » qui offre la possibilité d'organiser des séances à notre convenance en utilisant leur catalogue de films d'animations / courts métrages. Les thématiques sont nombreuses, adaptés à tous les âges et permettent des échanges pédagogiques, au-delà d'une simple projection occupationnelle.

Ces séances entre dans le cadre de l'EVS la Marmite des Rencontres, soutenu par la CAF77.

C'est Lionel Legrand, parent d'élèves, qui coordonnera cette activité.



Cinéma à l'ancienne. Vacances de décembre

L'ami Lionel Guérin nous a fait le plaisir d'apporter un de ses nombreux projecteurs et pas mal de bobines de vieilles bandes annonces et de réclames, bouts de films qui nous laissent sur la soif.

Le projecteur 35 mm datait de 1948, de marque Carl Zeiss fabriqué à Jena (l'éna) à l'époque en DDR (Allemagne de l'Est), destiné au cinéma itinérant.

Pour la séance enfants de l'après-midi, ceux-ci ont été bien sages, en raison des arrêts cassures ou chargement. Heureusement, il y avait du pop corn pour patienter.

(photo de préparation de la salle)



Espace bénévoles Festival Django Reinhardt

Lors du transfert du festival de l'île du Berceau à la prairie du Bois d'Hyver, une petite équipe du Foyer Rural s'est occupée, au fil des années, d'organiser l'espace bénévoles du festival, particulièrement la cantine pendant le montage, l'accueil des équipes de nettoyage etc.

Si vous aussi vous voulez participer à l'organisation du festival, rejoignez la centaine de bénévoles qui interviennent : montage scène, chaises, stands, bars, cantine, nettoyage... en fonction

du temps que vous disposez : journée, matin, après-midi... En échange de quoi, le festival offre un pass de 4 jours pour assister aux concerts.

L'inscription dans les équipes de bénévoles se fait par un formulaire en ligne. Les mineurs doivent avoir une autorisation parentale.

Si vous êtes intéressés, venez nous en parler aux heures d'ouverture de la TdT ou par @, c'est une expérience sympa...





Le cri de



rubrique très insolente

Par colonel
Zamusani
Grand reporter



Le maire organise un dépôt de pain bio, bonne idée, et rien

n'est de trop pour accueillir « notre » boulangère : mise à disposition gratuite du garage municipal pour la camionnette publicitaire, aménagements du château d'eau, création de portes vitrées, décoration, chauffage etc... bref, le maire est dans tous ses états ! Cependant, on ne peut pas dire que le maire comme le conseil municipal s'inquiète des deux derniers commerçants (*qui eux n'apportent pas la vie ni ne créent du lien social, ndlc*)... La bouchère négocie son départ et quand au dernier café, vitrines et murs sont délabrés par les projections d'eau. L'eau passe sous la porte d'entrée du café, la serpillière y est en permanence et désormais, on y entre pas la cour pour ne pas mettre de la boue partout. Un conseiller municipal a même pris une rincée une fois...

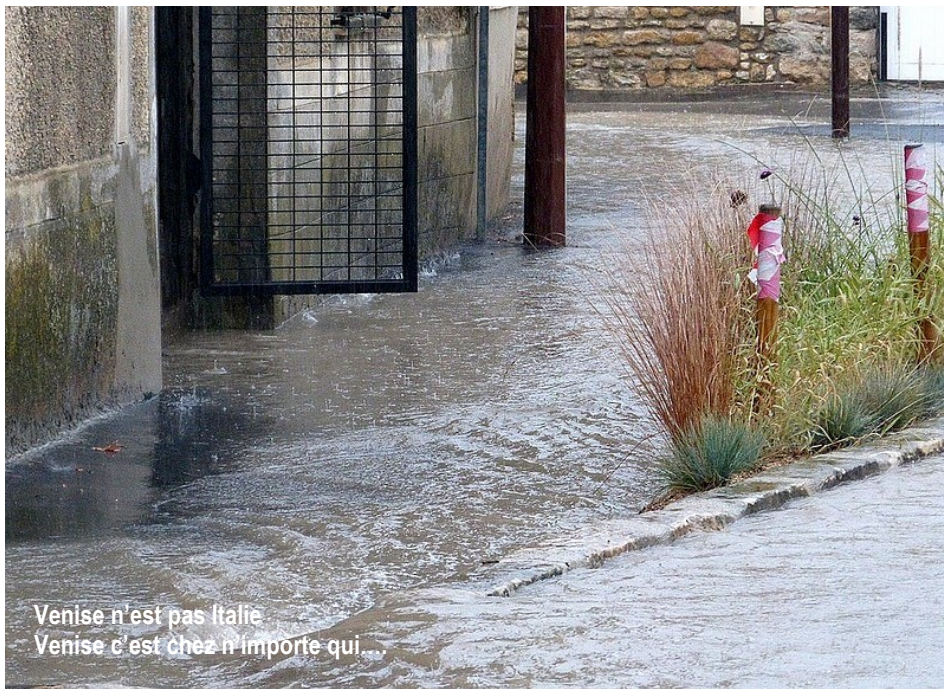
Des décennies que ce problème n'est pas considéré par les autorités. Quand au voisin, sa cour est inondée dès qu'il pleut. La rénovation de la place de l'église aurait pu être l'occasion de régler cela par une chicane comme devant la mairie...

Vous comprendrez que des travaux d'embellissement sont pour l'instant inenvisageables.

On dit que le patron du café n'est rien qu'un jaloux... y'a de quoi... non ?

(on ne dit pas « notre » café ? ndlc)

(Joli, ce lumignon de l'autre côtés de locaux ! ndlc)



Venise n'est pas Italie
Venise c'est chez n'importe qui...



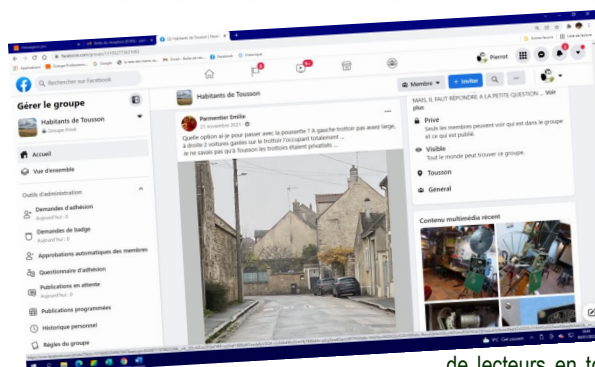
Extrait d'une vidéo. Aout 2017



Une photo du temps du rond point central place de l'église. Les projections ont commencé par dégrader le mur à l'emplacement du futur poteau d'éclairage. Aujourd'hui, c'est pire.

la Betterave

et de mauvaise foi



Facebook...

Pour ceux qui sont inscrits sur Facebook, il y a un groupe **privé** intitulé « **habitants de Tousson** » et pour en faire partie, il faut habiter le village, y travailler ou y avoir un passé... puis répondre à une question est nécessaire. (*filtrage mini en raison des comptes frauduleux et robots, ndlc*).

Par **Sophie Ginette**
Grand reporter



Peu de participants qui écrivent (beaucoup de lecteurs en tout cas) et souvent les mêmes. Pas mal de

critiques sur la vie municipale, la question de la fibre (les habitants de la rue de Maisse sont stigmatisés), les voitures mal stationnées et dernièrement pas mal de pub commerciales ! Heureusement, peu de politique et c'est pas plus mal comme ça. Pensez après quelques semaines de supprimer vos vieilles publications. Grande absente des commentaires, la municipalité (*excepté quelques élus ou proches, quand un certain critiqueur bien connu des services se permet des réflexions et qu'il faut remettre en place, ndlc*). Pourtant, la plupart des conseillers y sont inscrits. (un dédit rare).



Encore merci aux quelques photographes qui publient des clichés super chouettes et contribuent à rendre ce groupe légèrement vivant et positif. Place aux fêtes et vœux à caler !

Chapeau à notre contributeur régulier, Christian B, ancien du village qui habite bien loin et nous adresse de vieilles photos.



Balade sur le site internet municipal

les comptes rendus des conseils 2021 sont là !

Allons fureter sur le site municipal, pour ce qui concerne la rubrique présentation du village : pas une phrase d'intro. Juste des données et pas à jour. Les Terres du Gâtinais n'existent plus depuis 5 ans et on ne dit plus Conseiller Général mais Départemental et c'est le duo Béatrice Rucheton (UDI) et Pascal Gouhoury (LR) qui sont élus. Le maire en étant son suppléant aurait déjà dû rectifier..

Ensuite, on passe aux « personnages de guerre ». Oui, vous avez bien lu, à Tousson nous avons des « personnages de guerre » Non, pas des canailles de Résistants qui auraient pu transformer le village en Oradour sur Glane ! Les mentions légales (on aime l'ordre) manquent de déclarations à la CNIL...

du FR. Notons que la commune s'est engagée auprès de la CAF dans l'animation de la vie sociale et autres activités.

Enfin la pose des panneaux STOP est une réussite, les gens s'arrêtent. C'est bien le minimum attendu. A quand des caméras de surveillance pour notre sécurité ?

En revanche, il faut être positif, les comptes-rendus des conseils sont à jour pour 2021. On apprendra que 10 138€ vont être engagés pour aménager le château pour le dépôt de pain. Quand à la boucherie, la résiliation du bail serait anticipé avec indemnités à « notre » bouchère. Quel devenir pour la boutique ? La maison au N° 27 ancienne boutique devant la mairie devrait être achetée pour y installer un commerce ou un local communal. Pourquoi pas l'espace de vie sociale



Les habitants de la rue de Maisse, s'ils n'ont pas la fibre à cause de certains qui auraient « mauvais caractère », seront au moins satisfaits de la pause de coussins berlinois qui ralentira l'arrivée des voitures. Ah les vieilles bottes nous donnent envie de nous marrer !

Ce n'est pas d'aujourd'hui que le Foyer Rural demande un local hors de son siège historique. Le local sous la salle communale l'a été plusieurs fois et à chaque fois refusé, en dépit d'une dimension à peine plus longue que la salle du conseil. Des raisons de sécurité, il n'y a qu'une porte ! (*Lorsque le point le plus loin est à moins de 25m, une seule porte suffit, ndlc*). L'ancien château d'eau a été aussi demandé, assorti d'un stage AFPA de restauration pour en faire un lieu associatif...

En octobre 2017, le bureau des jeunes, alors assez actif, est allé rencontrer M. Goué, à l'époque maire-adjoint, qui leur a promis ce qu'on peut lire ci-dessous ! Avec une loupe (non fournie). Edifiant. Les jeunes y ont cru évidemment et sont fait rouler dans la farine...

Et c'est assez amusant de trouver, déjà le problème des éclaboussures... (*une promesse électorale devait régler les « ruissellements » ndlc*)

Par **DUCONNEAU**
grand reporter



Par **colonel Zamusani**
Grand reporter

il proviennent des rues it d'arriver sur la place aux, les eaux chargées dévalent la rue de la ritine et les murs d'un e désormais chez des quand il pleut....

BREVES
Les potins assumés

LOCAL DES JEUNES
Les jeunes du BDJ (Bureau des Jeunes) du FR (Foyer Rural) ont demandé à rencontrer le maire adjoint chargé des associations qui les a reçus en mairie. Les jeunes ont exposé leur projet d'utilisation du local sous la salle commune qui sert actuellement de débarras. Leur projet consistait en l'organisation d'activités de loisirs culturels, d'organisation de sorties etc. Des financements seraient recherchés pour les travaux d'aménagement. Monsieur le maire adjoint, toujours liant et branché leur a expliqué que le local n'était pas aux normes et donc dangereux pour la sécurité. En revanche il leur a promis l'installation d'un local (préfabriqué) beaucoup plus intéressant pour leurs activités. Et pourquoi pas un tennis sans pures luttes ?

FESTIVAL MONDIAL DU KIMCHI / PARIS
Le Kimjang c'est la culture du partage de la nourriture

Par **S. Luce**
Grand Reporter

Régie des soirées concerts : un début d'apprentissage !

Depuis toujours la régie des soirées concerts est, pour les jeunes motivés par les métiers du spectacle, le pied à l'étrier. En effet, plusieurs jeunes sont aujourd'hui professionnels, son, lumière, scène, et même caméraman... studio, radio...

Bien sûr, après l'apprentissage basique à la TdTrains, il faut entrer en formation et se préparer à en faire son métier. Ainsi Calvin qui est aux manettes depuis 2 ans est actuellement en BTS loin de Tousson. Si vous êtes intéressé, rejoignez Jérôme, le bénévole passionné de son qui vous guidera dans vos premiers pas.

Mais la régie, c'est aussi l'accueil des musiciens, la préparation du plateau, les rangements ... et l'entretien du matériel... comme des pros !

Venez rencontrer Jérôme, ou Calvin, lors d'un concert ...





Samedi 15 janvier 21h ETIENNE MBAPPE trio jazz NEC+

pointures de jazz...

paf : 15€ adhérents 10€ (Foyers Ruraux, MJC),
gratuit - 18ans



Le trio **NEC+** est né le 5 avril 2019, sur la scène du Baiser Salé Jazz Club, endroit mythique de la célèbre rue des Lombards, la rue « la plus jazz » de Paris.

Fondé par **Etienne Mbappé**, **NEC+** réunit, autour du bassiste aux mains gantées de soie noire, les baguettes magiques de **Nicolas Viccaro** à la batterie, et la finesse harmonique, la beauté mélodique, et l'archet déchirant de **Christophe Cravero**, au piano, aux claviers, et au violon. **NEC+** distille une musique, intense, surprenante, chantante, dansante... aux sonorités résolument jazz, où soufflent parfois les vents d'Afrique et d'ailleurs. Une musique aérienne, quand les harmonies cristallines enlacent des mélodies caressantes ; Terrienne, quand les rythmiques sauvages expriment une audacieuse soif de liberté.

Le répertoire de **NEC+** est riche des compositions originales signées des trois membres du groupe, essentiellement instrumentales. La chanson y est présente aussi, par la voix atypique et envoûtante d'Etienne Mbappé, dont le charisme et la générosité embarquent dans un univers propice à l'imaginaire et à la rencontre.

Les trois musiciens, compagnons de route de longue date dans différents projets, trouvent dans cette formule en trio, un terrain de jeu idéal pour laisser s'exprimer leur musicalité, entre harmonie d'ensemble et soif d'improvisation !

Etienne Mbappé a notamment joué avec **UL-TRAMARINE** mais également avec **Santana**, **Manu Dibango**, **Bill Evans**, **John McLaughlin**, et ses musiciens... auprès de **Dick Annegarn**, **Samson**, **Fersen**, **Birkin**, **Romane** et tant d'autres. Une rencontre exceptionnelle dans notre (petite) aventure musicale, et comme on dit, les réservations sont conseillées...

Samedi 22 janvier 21h PIG SOCIETY trio folk, old time, bluegrass le blues des origines au début du paf : 15€ adhérents 10€ (Foyers Ruraux, MJC), gratuit - 18ans

Pour des raisons de santé, la soirée **Hokum Sheiks** est reportée ! **Pig Society**. C'est un collectif de musique traditionnelle américaine à géométrie variable mais au talent constant ! On y retrouve du Oldtime & Bluegrass sans oublier une pointe de country et quelques détours par la francophonie, le tout sur les instruments acoustiques traditionnels du genre. Retrouvez **Léo Divary** au Banjo, **Steph Doe** à la contrebasse et **Rattlesnake Joe** à la guitare. Sans oublier les harmonies vocales, venez découvrir le répertoire traditionnel américain à la sauce picarde !



Samedi 29 janvier 21h HOMMAGE A DJANGO

112ème anniversaire de sa naissance
paf : 15€ adhérents 10€ (Foyers Ruraux, MJC),
gratuit - 18ans



A l'initiative de **Mathieu Chatelain**, voilà encore une chouette soirée de jazz manouche en hommage à Django dont on célèbre la naissance. Avec le petit fils de Django, **Simba Baumgartner** (guit. soliste), **Mathieu** (guit. Rythmique), **Tristan Loriaut** (cbasse) et des invités de dernière minute pour un bœuf convivial ! **N'hésitez pas à rejoindre les musiciens !**

Samedi 5 février 21h MAURICE LENNON trio musiques irlandaises CIARA BRENNAN & CHRIS DAWSON

toute l'ambiance de Temple Bar...
Et de la Saint Patrick !

paf : 15€ adhérents 10€ (FR MJC), gratuit - 18ans



samedi 5 & dimanche 6 février STAGE MUSIQUE IRLANDAISE CHRIS DAWSON, MAURICE LENNON, CIARA BRENNAN

Ateliers samedi 10h/12h 14h/16h, jam
dimanche 10h 12h et session l'après midi
inscriptions nécessaires pour les repas du midi
et soir (tarif stagiaire 10€)
Programme définitif mi janvier. Tarif 15€ par
atelier (45€ le stage) à confirmer.
**Inscriptions ouvertes dès à présent via le site
ou auprès de Steam Up !**

Samedi 19 février 21h THE SHAKIN'MATES BLUES ROCK

paf : 12€ adhérents 10€ (Foyers Ruraux, MJC),
gratuit - 18ans



Ce groupe bientôt trentenaire écume les bars et festivals avec une énergie sans faille. Des reprises - copies conformes - du rock et du blues nous font revivre les années 60', que de bons moments aux sons des Creedance, Chuck Berry, Dr Feelgood et autres figures emblématiques du genre. On adore leur groove, le beat et leur conviviale présence sur scène.

Prochainement

5 mars: **KLEZMANNE** musique yiddish
12 mars **DUBOIS** ex Bal des Trépassés
19 mars **PADDY SHERLOCK** brass band N.O
26 mars **LA LIDIE** impros café-théâtre
2 avril **ORIENTAL**... les grands orchestres
maghrébins des années 30 mêlant tous les
rythmes.
9 avril **MARINA POSE** les sages sont excités !

EXPO PHOTOS À BUTHIERS
LES 22, 23 ET 24 JANVIER 2022
SALLE ROBERT DOISNEAU - PLACE DE LA LIBERTÉ - 77760 BUTHIERS

DOISNEAU
NOCES ET BANQUETS

SAMEDI 22 DE 14H30 À 18H30
DIMANCHE 23 DE 10H00 À 12H ET DE 14H À 18H
LUNDI 24 DE 9H 12H ET DE 14H À 17H
3 EUROS L'ENTRÉE, GRATUIT POUR LES ENFANTS (-12ANS)

ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION
DES ATELIERS
DU PAYS

PASS SANITAIRE ET PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE