

**Messages codés pour nos membres**

Pâques et fouilles  
Trop d'annexions pour les Russes  
L'Aumonier parle des pâtes au café  
Les Chinois sont forts en fibre

**Confiance et Courtoisie**  
Servir avant de se servir  
Devises municipales

Point de Vue Images du monde rural toussonnois par le gentil Foyer Rural de Tousson (Seine-et-Marne)



Samedi 4 juin, balade contée avec Sophie et Marcel, à la Roche aux Sabots.  
Un projet des étudiants de l'IUT Sénart.

Réalisé dans le cadre de la Licence Professionnelle Gestion de l'Économie Sociale et Solidaire campus de IUT Sénart



Attraction du vide grenier semi nocturne : le château de la Savane !

Une animation très appréciée des enfants malgré la chaleur qui annonçait déjà la canicule estivale...

## les activités

### YOGA

Reprise le mardi 6 septembre  
19h à la salle communale

Le cours change de jour, du vendredi au mardi, de 19h à 20h15, à la salle communale, sous la direction de Muriel Fayard-Perbet, professeure de yoga.  
Tarif 155€/an + adhésion au FR (10€)

### COUTURE

Reprise le lundi 12 septembre à  
18h15 grande salle du café

Un lundi soir sur 2, un groupe de passionnées de tissu se regroupent autour d'Agnès, couturière professionnelle, qui transmet avec patience et envie, tout son savoir-faire dans une ambiance très conviviale. Chaque participante a son projet.  
Les horaires de cette année sont de 18h15 à 20h15. Tarif abonnement 170€/an + adhésion 10€ au FR.

Tarif cours à la carte 15€ (+adhésion)

### L'ATELIER D'ÉCRITURE

le dernier jeudi du mois ! 19h/22h

A l'atelier d'écriture, on vient comme on est, juste avec un Bic et du papier, sans oublier son petit pique nique pour la pause. Il y a différents styles d'ateliers d'écriture, celui du FR est basé sur l'écriture spontanée et créative, peu littéraire ou introspective. Ce n'est donc pas un exercice de français, de grammaire ou d'orthographe, ce qui compte est l'histoire (courte) que l'on va inventer avec les consignes données par le meneur de jeu.

### PRATIQUES MUSICALES AMATEURS APRES MIDI IRLANDAIS

Animé par le violoniste Yves-Antoine Emmanuelli du groupe Steam Up !. De 15h à 18h, atelier répertoire et instruments, 18h à 19h30 session publique pour les musiciens confirmés. (ça joue bien vite). **2ème dimanche**

### SLOW JAM BLUEGRASS & COUNTRY

Animé par l'harmoniciste anglais Mox Gowland et des musiciens du Hokum Sheilks, de 15h à 18h30. Niveau bon débutants et plus. **3ème dimanche**

### METIERS DU SPECTACLE

Régie technique des concerts etc.

Prise en charge par des bénévoles depuis l'origine du Café-musiques, la régie des concerts est une occasion de découvrir les métiers du spectacle. Certains jeunes en ont même fait leur métier par la suite. A travers cette activité, les jeunes acquièrent des compétences à la fois techniques et de relations avec les musiciens.  
Pas vraiment de pré requis mais un fort désir pour ces métiers et une grande disponibilité !

### CINE-CLUB

mercredi 21 septembre 18h et 20h45

### NOUS AIDER AUX CAISSES !

Apporter votre aide à l'équipe des bénévoles pour préparer la salle, tenir la caisse, accueillir le public... et ... ranger après le concert !

# INGREDIENTS

Sans conservateur, sans colorant, sans gluten, traces de glucides, traces lipidiques. Contient des idées. L'abus de lecture ne tue pas, consommez sans modération....

- P I
- P II
- P III
- P IV
- P V
- P VI
- P VII
- P VIII les très beaux concerts

# SOLIDARITÉ

## Étudiants, précaires...



### COLLECTE organisée par le Foyer Rural.

Pour apporter vos dons directement, rendez-vous les lundis et jeudis de 10h à 16h à l'Octroi, carrefour de l'obélisque à Fontainebleau où l'équipe du 115 coordonnée par Brann du Senon vous recevra. (petites tentes blanches devant l'octroi)

Produits d'hygiène, épicerie, confiseries, conserves... (n'oubliez pas que les SDF n'ont rien pour cuisiner), vêtements chauds, Dons en nourriture fraîche : légumes, fruits, viandes, charcuteries... peuvent être cuisinés à l'octroi pour faire des soupes et plats chauds. Pour les vêtements, nous avertir quand vous venez, entrez si le portail est ouvert.

**Vous pouvez également déposer vos dons à la Tête des Trains, dans la boîte dans la cour. Merci à vous!**

**Ours du Toussonnais Déchainé 77123 TOUSSON.**  
1 passage de la Tête des Trains.  
Edité par le Foyer Rural de Tousson. Rédac' chef Pierrot. Directeur de Publication Pascal. Relecture et correctages des articles à plusieurs : au coin d'un bar, tant pis pour les fautes. Photos : Pierrot, FB, Christian Maquette/compo : Pierrot. Dessin du titre : J. Robuchon. Ont participé : Yannick, Sylvain, Julie, Christine, Pierrot.  
Bosses grises à Jojo la Comtesse (tous les mercredis dans le Canard Enchaîné, retrouvez-à !).  
Le courrier des lecteurs est ouvert et les articles bienvenus.  
Écrivez-nous par la Poste, pigeon voyageur, courriel...  
Les lettres anonymes doivent être signées par leur auteur. (boîte postale au portail dans le passage)  
Photocopié à 160 ex. en couleurs sur notre bécane.  
Les meilleures pages se font à l'usine.  
Août 2022 dépôt BN par Pascal.

**Tél. : 01 64 24 76 37**  
foyerruraldetousson@gmail.com  
latetedestains.com & sur Facebook

# Bienvenue à bord !

Voilà une nouvelle saison qui arrive avec de chouettes soirées musiques comme nous aimons vous en faire découvrir. C'est aussi notre 42ème année d'activités, toujours tenues à bout de bras par une (très) petite équipe de bénévoles. Vive l'équipe et la population !

Lors de la dernière assemblée générale, trois nouveaux habitants ont rejoint le conseil d'administration avec de grandes motivations. Nous avons mis fin au contrat de notre coordinatrice par une rupture conventionnelle. Ce poste est maintenu, centré désormais sur les activités intergénérationnelles et moins sur l'administratif. (si vous connaissez quelqu'un de motivé et disponible de suite...)

Ce n'est pas propre au FR de Tousson, toutes les associations manquent de bénévoles, surtout dans la gestion entraînant une disponibilité quasiment hebdomadaire si ce n'est quotidienne parfois. Il est compréhensible que cela freine l'engagement. Malgré tout, des aides ponctuelles lors des événements sont précieuses. N'hésitez pas à venir nous donner un coup de main de temps en temps... cela encourage les membres du CA !

Merci de vos soutiens et bienvenue dans notre aventure ! Carpe diem...  
Le président



### Carnet gris de l'asso

Vianney Ducharley, bosco de la TdT pendant plusieurs années au siècle dernier, nous a quitté récemment. Il avait un petit côté Depardieu dans son allure et aussi son caractère parfois bien trempé, décalé avec pas mal de tendreté... La TdT c'était son lieu de travail comme il disait souvent et comme la plupart des premiers serveurs (salarisés, ndlc), il en restait attaché...

Un sentimental, on vous dit. Chacun se rappellera les sorties de fin d'années, récompensant une saison bien remplie, une époque où les contacts n'étaient pas virtuels... Rip cher Vianney ...

Ici avec la Chorale éternelle des serveurs, au tri de vides, au bois et au rangement de la cave et même nettoyage grande salle. (1992/1996 env.)





## PASSE TON Bafa

avec la Fédération des Foyers Ruraux 77

**Session générale, externat / coût 350€ / au siège à Livry-sur-Seine / 22/29 oct.22 et 22/29 avril 23**  
**Session approfondissement externat / au siège à Livry-sur-Seine / coût 335€**  
**thème : relations filles-garçons en ACM (24/29 octobre 22.) Nature et plein air (24/29 avril 2023)**  
**facilités de paiement, réduction adhérents FR, aides Caf77 etc.**  
**Infos et aide à l'inscription : Sandrine Kéroçian, 01 64 64 28 21 / www.fdf.org**



**Le Foyer Rural de Tousson propose des missions de Service Civique :**

**Médiation Culturelle**  
Organisation des concerts  
Accueil des musiciens, sonorisation, éclairage, présentation...

**Animation culturelle**  
débat, films, ciné-jeunes, numérique, sorties...

**Activités parents-enfants**  
dans le cadre de l'Éspace de Vie Sociale

**métiers du bar et de la restauration**  
cantine musiciens, accueil des publics, aide au service...

**Vie associative en réseau**  
Réseau de France Musiques Actuelles, Foyers Ruraux 77

Infos et visitez sur place : 01 64 24 76 37  
de préférence aussi par internet: foyerruraldetousson@gmail.com  
www.latetedestains.com  
Pour en savoir plus : www.service-civique.gouv.fr  
Le Service Civique s'adresse à des jeunes 16/25 ans qui souhaitent tester un projet professionnel, le développer, au sein d'une équipe de bénévoles.  
Pas de pré requis / indemnités env. 600€ / > 16 ans / env. 24h à 35h hebdo  
sauf : être véhiculé et disponible tous les samedis soirs, certains dimanches et pour des réunions le soir en semaine. Hébergement le soir est souhaitable.  
Disponibilité et mobile pour des réunions de réseau ou de déplacements locaux.  
Possibilité de détachement en fonction d'un projet professionnel futur.  
Foyer Rural de Tousson  
Agrément Jeunesse Education Populaire JEP 7707499  
Agrément Service Civique / Agrément CAF 77 Espace de Vie Sociale  
Réseau : Fédération des Foyers Ruraux, RF musiques actuelles

## Espace de Vie Sociale

# LA MARMITE DES RENCONTRES : quel menu souhaitez vous à la carte ?

2022, une année cruciale, le renouvellement de l'agrément CAF.

**L'**Espace de Vie Sociale « La Marmite des Rencontres », agréé depuis 2015 par la Caisse d'Allocation Familiale (CAF), est un projet de proximité permettant la création d'espaces facilitant les échanges intergénérationnels. Depuis toutes ces années, la volonté a toujours été de co-construire avec vous, habitants de Tousson et des environs, ces espaces dans le but de favoriser le vivre-ensemble et le partage dans un esprit de convivialité. La vocation du projet est de donner à chacun la possibilité d'être acteur de son présent et de son futur en développant sa curiosité et son ouverture à l'autre. Notre Marmite des Rencontres donne accès, à tous, à une offre de loisirs diversifiés suscitant l'échange et le débat dans une logique de lien social.

Le développement des activités se fait en lien avec les habitants. C'est pourquoi la Marmite des Rencontres reste flexible et s'adapte chaque année aux besoins et envies qui émergent. Cette année, nous avons ainsi eu la chance d'ouvrir un cours de Yoga hebdomadaire, de proposer pendant les vacances un nouveau format de cinéma parents/enfants grâce à l'adhésion à la plateforme "Films pour enfants", mais aussi de continuer les activités « historiques » comme les ateliers couture et écriture, les activités peinture et arts plastiques, les spectacles pour enfants, les balades contées en forêt et bien d'autres choses encore.



appel à toutes les bonnes volontés pour contribuer à définir ce que doit être notre Marmite. Du Chef Cuistot capable de piloter et gérer des activités, en passant par le Commis souhaitant s'investir dans l'animation mais n'ayant que le temps pour des contributions ponctuelles, pour finir par le Serveur disponible pour un coup de main, tout le monde est le bienvenu !

La Marmite des Rencontres se veut être un espace vivant, où les idées viennent (et reviennent !) pour répondre à vos besoins et envies afin de renforcer les liens sociaux et familiaux, mais aussi pour favoriser toutes les initiatives favorisant la vie collective et la prise d'initiative !

Venez nous rendre visite ou contactez-nous [foyerruraldetousson@gmail.com](mailto:foyerruraldetousson@gmail.com) pour nous partager vos idées, nous ferons tout pour la développer ensemble.

Sylvain

Mais cessons un peu d'évoquer le passé pour nous concentrer sur le présent et préparer le futur !

Ces derniers mois de 2022 vont en effet être consacrés au renouvellement de l'agrément Espace de Vie Sociale (EVS) délivré par la CAF. Cela nous offre l'opportunité de réfléchir au fonctionnement et aux activités que nous souhaiterions retrouver pour notre Marmite. Un EVS est une chance, pour nous les habitants de ce territoire, de bénéficier d'un appui structurel et financier pour développer les activités que nous aimons !

Aussi, je profite de cet article pour lancer un

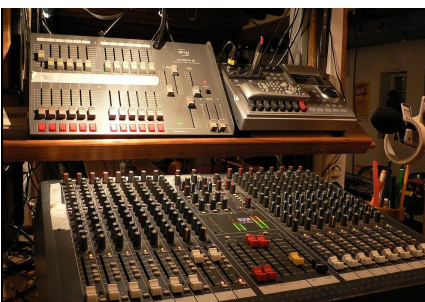


## POUR LES GRANDS ADOS ATELIER VIDEO

En attente de recruter un animateur vidéo et relancer cet atelier qui a fonctionné 4 années précédemment. Du scénario à la réalisation, devant et derrière la caméra.

## REGIE DES CONCERTS

Pas de pré requis mais un intérêt marqué pour la sonorisation, l'utilisation et l'entretien du matériel, l'accueil des musiciens etc. Des jeunes en ont fait leur métier après avoir été initié avec le FR



Déjà dans les années 1995, des activités enfants étaient organisées dans le cadre de « L'Artichaut, le club des tout petits », le mercredi matin à la salle communale. Avec des sorties collectives préparées par la FDFR77, comme ici au Tacot des Lacs. A l'époque il y avait une charrette, transformée en toboggan. Au pied de la descente, une flaque d'eau ... qu'il fallait bien tester...

# Les bénévoles au Festival Django Reinhardt à Fontainebleau

On vous attend pour l'édition 2023 du 22 au 25 juin



**D**epuis toujours, l'organisation du Festival Django, désormais dans la Prairie du Bois d'Hyver du Château de Fontainebleau, repose sur des équipes de bénévoles, en plus des équipes professionnelles qui assurent les tâches les plus difficiles.



Il faut en 2 heures préparer un accueil sympa pour la cinquantaine de bénévoles et techniciens. Pas de grande cuisine mais des produits frais et un plat chaud (souvent rougail, chili, plancha ..) cuisiné et mangé dans la foulée. Pas de restes !

Ce temps de pause reconstituant est apprécié, stimule les bénévoles et l'esprit d'équipe.

Bien sûr, il y a de l'inattendu, (*tu peux prendre 15 personnes de plus ?*), on cuisine à vue !

Rejoignez l'équipe des bénévoles !

Les inscriptions se feront courant mai 2023



la journée, tous les jours ou pas, pour le « montage » du festival (stands, barrières, toiles, tables, chaises etc.) En échange de quoi, le Festival vous accrédite pour les 4 jours du festival (jeudi soit au dimanche soir).

Ensuite, c'est le démontage à partir du lundi où a lieu le soir la grande soirée des bénévoles.

Pour encourager le bénévolat, le Foyer Rural (*et la TdT*) constitue une petite équipe pour organiser l'espace bénévoles, notamment la cantine des jours de montage.

Près de 250 bénévoles interviennent : un cinquantaine pendant les 4 journées « montage » scènes, stands, pose des toiles d'occultation, circuits d'eau potable puis pendant le festival : buvettes, chaisières, nettoyage site, accueil artistes, loges, chauffeurs et tout un tas de petites choses au dernier moment.

Il faut être disponible à partir du lundi précédent l'ouverture, venir le matin ou l'après midi, ou toute



## L'avis d'une bénévole récidiviste !

Pour la troisième fois consécutive je suis rentrée dans la grande aventure du festival de Django Reinhardt en intégrant la cuisine des bénévoles animée par Pierrot. Cette année j'ai même emmené mon amie Nadia, conteuse, avec moi. Steve nous a fait le plaisir de nous rejoindre à deux reprises

Émincer les courgettes et les poivrons, éplucher les patates et les oignons, cisailier l'ail et le persil... Jusqu'à 60 repas chaque midi ! Tout fait avec nos petites mains, excepté le pâté.

Au menu, goulasch, rougail, saucisses lentilles, chili, pommes de terre harengs... Les bénévoles sont ravis d'avoir de la cuisine faite sur place avec des aliments frais.

Et la récompense : le pass 4 jours au festival pour écouter des artistes tels que Tcha Limberger, Favino Lotier, Django Legacy... Et le grand Tchavolo Schmitt ! Une belle bulle pour faire le plein de dynamisme, couronner la fin de la saison et commencer l'été en musique !!!

Peut être vous rejoindrez -nous l'an prochain ?  
Christine.



## Du côté du trésorier.

Les adhésions 2021-2022 par Christian.

Après une année qui a été une catastrophe avec un nombre très faible d'adhésions, seulement 65, c'est vrai que nous avons été confinés pratiquement 6 mois. Un grand nombre de nos habitués reprennent souvent leurs adhésions au cours du printemps !

Pour 2021-2022 nous avons repris des adhésions un peu plus tôt que la normale pour les adhérents qui voulait compenser l'absence de cotisation avant la fin de la saison. Cette saison nous n'avons pas établi un nouveau score cette année le nombre d'adhésion est de 211, la remontée est bonne par rapport à l'année précédente, le résultat est bon voir équivalent aux années antérieures (180,220), mais on a aussi fait beaucoup mieux pour atteindre près de 300 adhérents. Malgré la fréquentation réduite des spectateurs à nos différents concerts, notamment lié à la réduction de la jauge à cause de l'augmentation des espacements dans la salle et aussi à la crainte de contamination de la Covid. Le nombre moyen de spectateurs est descendu à près de 50% des participations les années précédentes.

Le montant de la cotisation n'est pas augmenté est resté à 10€ pour les membres actifs, 20€ pour les membres bienfaiteurs, 1.50€ pour les enfants moins de 18 ans.

Juste un dernier point, pour participer aux différentes activités l'adhésion est indispensable, pour la couture, le ciné-club, l'atelier d'écriture, l'atelier musique, etc...

## Atelier d'écriture du 25 aout 2022

Ecrire un petit texte à votre façon en utilisant le son « ver »

Il suffit quelques fois de boire un petit **verre**  
Pour qu'aussitôt on croit pouvoir écrire en **vers**  
Ceci n'implique pas de porter l'habit **vert**  
Les immortels aussi sont bouffés par les **vers**  
Allons viens camarade, allons tous les deux **vers**  
Un horizon meilleur et des arbres plus **verts**  
Préfère les godillots aux pantouffles de **vair**  
Pour ne pas, en chemin, trop marcher de **travers**.  
Après ce petit texte ne soyez pas **sévères**  
Chacun porte sa croix, à chacun son **calvaire**.  
Et restons bons amis devant un **verre** de ... rouge.

Le crime de **Versailles** a été commis **vers** 19h dans le quartier du **Verdelet**, au café dit du **Verre** Galant. (*jeu de mot vertigineux, ndlc*) C'est l'inspecteur **Vermillard** qui mène l'enquête. En dépit de son œil de **verre**, il est encore bien **vert** pour son âge. **Vers** où se dirige l'enquête ? Mais **Vert-Saint-Denis** en Seine-et-Marne où a été acheté cette pantoufle de **vair**. Melle **Vertigo**, l'assistante, l'a reconnu de suite au pied du comptoir **vert vermoulu**. Le **vert** ne lui a pas porté chance à l'actrice du théâtre de **verdure**. C'est drôle, constate Melle **Vertigo**, son teint **verdâtre**, comme si elle avait bu une lichette de **vermicide** avant de s'affaler.

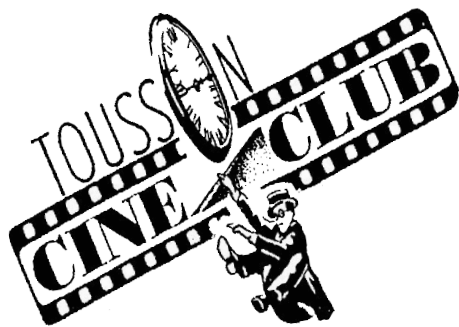
## La Boîte à livres

Avec Fabien, l'ancien employé communal, nous avons eu l'idée de créer une boîte à livres dans la vieille cabine téléphonique déposée derrière la boucherie. Mais il n'a pas eu l'autorisation de la récupérer (« surtout pas avec le Foyer Rural, lui a-t-on retorqué ») et elle été démolie. Ressasser le passé reste peu glorieux mais explique parfois l'actualité.

Finalement, cette idée de boîte à livres voit le jour à l'entrée de la grande salle, accessible aux heures d'ouvertures de la Tête des Trains ainsi que sur rendez-vous ou lors des animations.

Venez prendre des livres, les remettre, en déposer. Il y a aussi des magazine... comme chez le Petit Vapoteur à Malesherbes, on peut lire sur place.





## Le Ciné-club, une activité ouverte à tous...

- C'est tous les mois, le 3ème mercredi ... à 18h et 20h30,
- entre les deux le pique nique cinéophile (on apporte ses provisions et la boisson)
- **Entrée gratuite (dons acceptés), adhésion au FR 10€ / droits institutionnels**
- **REPRISE DES SEANCES MENSUELLES : mercredi 21 septembre « cinéma de quartier »**
- deux films « grand public » dont les titres seront à découvrir grâce à des indices...\*
- \*Le programme est envoyé par courriel aux adhérents inscrits sur cette activité et affiché sur place
- **STAGE CINE-CLUB « CINEMA ET CITOYENNETE » samedi 29 et dimanche 30 octobre**
- En présence de deux réalisateurs, Julien Meunier et Catherine Tessier. Le programme sera diffusé début octobre. Avec le soutien du FDVA2 pour la formation des bénévoles.

## Le festival de Cannes, un festival accessible aux jeunes !

### De notre envoyé spécial



FESTIVAL DE CANNES

Pour beaucoup, le festival c'est la Montée des Marches sur le tapis rouge, les stars et la Croisette. Mais pas que ! Le plus grand festival de films au monde accueille les professionnels, producteurs, exploitants, comédiens, réalisateurs, journalistes ET les cinéphiles. C'est aussi le Marché international du Film et ses centaines d'exposants.

### Un festival accessible aux jeunes !

En effet, depuis déjà trois ans, le festival offre des Pass 3 jours à près de 3000 jeunes de 18 à 28 ans qui peuvent aller à toutes les projections dans toutes les salles et circuler dans le Palais. Reste évidemment la question de l'hébergement qui n'est pas simple mais des plans économiques existent en s'y prenant à l'avance.

L'activité ciné-club du Foyer Rural est affiliée à la Ligue de l'Enseignement depuis 1981, via l'URFOL Auvergne-Rhône-Alpes (Union Régionale de la Fédération des Œuvres Laïques), fédération habilitée à diffuser la culture par le film. Tous les ans, l'URFOL organise plusieurs stages « à la rencontre du cinéma » lors du festival de différentes durées, à partir de 450€ (hôtel, petit déj, repas du soir, accréditation, navette hôtel-Palais). Ainsi, depuis déjà une quinzaine d'années, je fréquente le tapis rouge et c'est devenu une terrible addiction.

### Alors que vois-t-on à Cannes ?

Le fait de voir beaucoup de films en quelques jours transforme notre regard et perception. A notre insu, nous devenons plus exigeants sur les qualités du film. Pour ma part, il y a un avant et un après Cannes.

Ma séance d'ouverture 2022 !

J'ai eu beaucoup de chance en récupérant une place « à la volée » pour assister en avant-première du film de Jean Eustache « **La maman et la putain** » ... film superbement restauré qu'il faut regarder sur grand écran et non pas sur une télé. Espérons le voir au ciné-club ! (3h40ndlc)

### Cannes, c'est un festival engagé !

Lorsque Thierry Frémaux, le délégué général, monte sur scène présenter une séance, cela devient comme un grand ciné-club dont l'intérêt « éducation populaire » est évident. Plusieurs films sur des thèmes actuels sont au palmarès 2022 : par exemple **Les Nuits de Mashhad** du réalisateur iranien Ali Abbasi sur le fanatisme



Pierrot et Jean-Pierre Mariani, un des responsables du stage Urfol

religieux d'un père de famille pratiquant qui veut nettoyer la ville de prostituées, d'après une histoire vraie. Le réalisateur comme l'actrice principale ont quitté l'Iran.

**Boy from Heaven** de Tarik Saleh montre la lutte de pouvoir entre les imams de la plus grande université religieuse d'Egypte et le gouvernement. Ce n'est pas du goût des dirigeants...

L'excellent film marocain **Le Bleu du Caftan** produit par Nabil Ayouch (*Much Loved, Les Chevaux de Dieu*) aborde le thème de l'homosexualité chez un fabricant de caftans à l'ancienne, thème sensible au Maroc. Le film portugais **FOGO FATUO** de João Pedro Rodrigues l'aborde également avec la plus grande décontraction...

Difficile d'être exhaustif puisqu'il y a les palmarès de la **Quinzaine des Réalisateurs**, de la **Semaine de la Critique**, d'**Un Certain Regard** et aussi de l'**ACID** qui soutient des films n'ayant pas de distributeur sans compter d'autres récompenses insitutionnelles : le **Rail d'Or**, **Office Catholique**, **Queer**, **Palm-Dog**... etc...

Et puis il y a le gag du célèbre Michel Hazanavicius (*la Classe Américaine, the Artist...*) avec **COUPEZ !** que vous devez voir jusqu'au bout.

**Cannes aime tous les cinémas !**

**Alors si l'aventure vous tente, que vous êtes prêts à dormir peu, voir une quarantaine de films, inscrivez-vous dès fin décembre ! Infos auprès du FR Tousson en décembre.**

Hans Del Brook

**Palme d'or : Sans filtre** (Triangle of Sadness) de Ruben Östlund

**Grand Prix : ex-aequo Close** de Lukas Dhont et **Stars at Noon** de Claire Denis

**Prix du Jury : ex-aequo Les Huit montagnes** de Charlotte Vandermeersch et Felix Van Groeningen, et **Hi-Han** de Jerzy Skolimowski

**Prix de la Mise en Scène : Park Chan-wook** pour **Decision to Leave**

**Prix d'interprétation féminine : Zar Amir Ebrahimi** pour **Les Nuits de Mashhad**

**Prix d'interprétation masculine : Song Kang-ho** pour **Les Bonnes étoiles**.

**Prix du Scénario : Boy from Heaven** Tarik Saleh  
**Caméra d'or : War Pony** de Gina Gammell et Riley Keough

**Mention spéciale de la Caméra d'or : Plan 75** de Hayakawa Chie

**Palme d'or du court métrage : The Water Murmurs** de Jianying Chen

**Mention spéciale du court métrage : Lori d'Abinash** Bikram Shah

**Prix du 75ème festival de Cannes : Tori et Lokita** de Luc Dardenne et Jean-Pierre Dardenne



Il veut des élites à sa botte... mais le voilà fêlé après sa contamination



# Le cri de

## rubrique très insolente

Par colonel  
Zamusani  
Grand reporter



### Suppression de la subvention de fonctionnement du Foyer Rural ce n'est pas la première fois, elle l'a été pendant 10 ans sans explications. Au moins là, il y a une motivation ! Ce n'est pas pour autant que l'association a diminué ses activités au bénéfice des habitants et alentours...

#### 2022-08 Subvention aux associations

Extrait du conseil municipal du 1er avril 22

Monsieur le Maire présente les différentes demandes de subventions. Après en avoir débattu, le conseil municipal retient les montants suivants :

- ACAD : 854€
- Vivre à Tousson : 550€
- EPS Collège Blanche de Castille : 60€
- ADAR : 150€
- Jeune Pompier La Chapelle la Reine : 100€
- Les Amis du Patrimoine : 50€
- Coopérative de l'école Auguste Dumesnil : 600€

Avant le vote pour l'ACAD, Monsieur Michaël GOUE, son Président, sort de la salle du conseil, laissant le soin au doyen Monsieur Ferdinand KOCH de procéder au vote. Avant le vote pour la VAT, Madame Nathalie Charbonnier, sa présidente, sort de la salle du conseil.

#### L'ensemble de ces montants ont été voté à l'unanimité,

Aux vues des continuel retours négatifs de la part du Président du Foyer Rural envers la Mairie de Tousson, et d'un refus de remise aux normes d'accueil de la Tête des Trains engageant la responsabilité personnelle du Maire, **le Conseil Municipal avec 9 votes pour et 2 contre**, a décidé cette année de n'allouer aucune subvention mais une participation par évènement organisé hors des locaux de celui-ci, sur demande et justificatifs, la salle polyvalente étant mise à disposition gracieusement, dérogeant à son règlement prévoyant 2 mises à disposition par an pour les associations communales.

Le montant alloué l'année passée de 600 euros au Foyer Rural, est reversé à la coopérative de l'école de Tousson, pour leur objectif d'organiser une classe découverte l'année prochaine.

#### Des continuel retours négatifs envers la mairie ? Pas plus de précisions ?

Certes, il est exact que dans les derniers TD, j'ai publié les photos des projections d'eau sur les murs et la vitrine, situation empirée depuis la réfection des caniveaux de la place de l'église. Madame la première adjointe étant présente lors de l'AG du 12 mars, elle a pris pour exemple ces photos pour exprimer son désaccord.

Pour autant, je m'en tiens à ce qui impacte mon quotidien, écartant des sujets plus généraux mais serions nous dans une autocratie soviétique ?

Pour encourager des retours positifs de ma part, la mairie a organisé un bar éphémère chic avec cocktails, alcools divers, restauration, spectacles et dance floor... quasiment devant la Tête des Trains, aux heures d'ouverture et en concurrence avec les concerts de juillet. On a un peu de mal à comprendre la démarche ? C'est trop beau pour que ça se taise

Et puis, retournons le commentaire municipal, « au vue de la continuelle mise à l'écart du FR dans la communication communale... ».

Quelqu'un aurait relevé « c'est le 5ème maire avec qui je m'entendrais pas » ... n'imaginant pas sans doute l'inverse, « encore un maire qui ne s'entend pas avec moi »

#### « refus de remise aux normes d'accueil de la Tête des Trains... »

Pour exprimer un refus, il faudrait déjà qu'il y ait une demande sur cette question !

Qu'entend-t-on par normes d'accueil ? Rien n'est précisé.

S'il s'agit des normes de sécurité d'un ERP? C'est autre chose. Je ne vais pas ici reprendre tout ce qui été publié dans les TD, demandez-moi le

dossier !

Sachez cependant qu'en mairie, les factures des travaux réalisés à la demande des commissions de sécurité sont archivés, à la demande de l'ancien maire. Il n'y a donc jamais eu de refus de quoique ce soit.

Enfin, les 2 dernières visites de la commission en juillet et octobre 2019, en présence du maire actuel ont conclu qu'il n'y avait pas de danger dans les locaux, qu'un déclassement en ERP5 était demandé afin d'arrêter ces visites périodiques. Tout cela le maire en est au courant.

En revanche, aucun conseiller municipal d'hier comme aujourd'hui, n'a pris de le temps de venir sur place. D'ailleurs, aucun ne vient, enfin, au moins un de temps en temps. Il est mal vu du coup. .

le président du FR, tenancier du dernier café du village



Lionel LEGRAND  
22 bis rue de la mairie  
77123 Tousson

Tousson, le 7 juin 2022

Objet: Soutien au Foyer Rural de Tousson

Monsieur le Maire,  
Mesdames et Messieurs les élus,

J'ai pris connaissance, non sans tristesse, de la décision du conseil municipal du 1er avril dernier de n'allouer pour cette année aucune subvention au Foyer Rural de Tousson. J'aurais préféré que ce soit une blague.

Lorsque j'ai emménagé à Tousson, il y a bientôt 2 ans, j'ai découvert avec joie, qu'il était possible de concilier vie culturelle et vie de village. En cela Tousson montre un exemple formidable ! Evidemment, dans les petits villages nous ne sommes pas à l'abri des divergences d'opinions, cela est humain et plutôt sain. Au final, seul l'intérêt du collectif devrait guider les choix de nos élus.

Nous avons sur notre territoire un lieu de culture indépendant, rayonnant depuis plus de 40 années, un lieu qui permet aux habitants de se rencontrer, un lieu d'interactions, un lieu qui œuvre pour la transmission d'un patrimoine commun, qui s'engage pour l'éducation culturelle et artistique des enfants, des jeunes (et des moins jeunes) de la commune, tout simplement un lieu de divertissement et aussi une alternative à notre société d'hyper-consommation. Ce n'est pas le moment de lui tourner le dos pour des questions de continuel retours négatifs, qui cela dit au passage, sont inhérents à votre fonction, tout comme les retours positifs. Il faut bien différencier l'institution et son ou ses représentants. En tant qu'élus, vous êtes censés prendre de la hauteur et peser chacune de vos décisions à l'aune du bien collectif, pas à celui des chapelles individuelles. Il est de votre devoir d'élus de passer outre les discordes et petits désaccords.

Je ne peux qu'approuver votre décision d'allouer 600 euros à la coopérative de l'école de Tousson qui a pour objectif d'organiser une classe découverte l'année prochaine, c'est un bon début. Mais cela ne doit pas se faire au détriment de votre soutien historique au Foyer Rural. Les subventions communales ne devraient pas s'attribuer comme on remplit des vases communicants. D'autant plus que la coopérative de l'école et le Foyer Rural défendent les mêmes valeurs : l'union, le respect des uns et des autres, l'émancipation. L'Éducation et la Culture sont deux sujets bien trop précieux et importants pour que l'on puisse les interchanger.

Quelle société voulons nous pour demain ? Que représente 600 euros sur un budget annuel de fonctionnement de 853 035,84€, affiché dans le même compte rendu du conseil municipal du 1er avril ? Ou par rapport au coût de 16 296€ prévu pour l'installation de coussins berlinois en caoutchouc dans les rues de la Libération et Maisee ?

Pour réussir à réellement travailler ensemble, ne serait-il pas possible de planifier des réunions dans l'année où seraient conviés les différents acteurs qui souhaitent s'investir dans la vie communale ? En amont des événements importants qui rythment la vie de la commune, cela permettrait que tout le monde prenne ses informations à la même source et cela éviterait certains malentendus. Les bonnes volontés ne manquent pas, il suffirait d'un peu de coordination pour que tout le village en profite.

Enfin, je me permets de rendre publique cette lettre de soutien au Foyer Rural de Tousson car en parlant de ce sujet autour de moi, j'ai remarqué qu'il intéresse de nombreuses personnes, il mérite bien que l'on en parle sur la place publique.

Je vous prie d'agréer Monsieur le Maire, Mesdames et Messieurs les conseillers municipaux, l'expression mes respectueuses salutations.

Lionel Legrand



### FETE PATRONALE : VIDE GRENIER

#### Le Conseil Municipal écarte le Foyer Rural !

Par **Sophie Ginette**  
Grand reporter



Par **DUCONNEAU**  
grand reporter



C'est à la demande de Mme Méreaux, maire, dans les années 90 que le FR a commencé à organiser les vide greniers. Comme les bénévoles voulaient le faire sur les trottoirs et non sur le terrain de foot, Mme Méreaux a craqué, donc l'un sur le stade et un autre sur les trottoirs pour la Fête de la Musique. Voilà pourquoi il y a 2 vide greniers.

A celui de septembre, les bénévoles du FR s'occupaient de la partie restauration puis ils l'ont confiée à des assos humanitaires\* ou comme maintenant à des traiteurs. C'est à partir de 2009 que le conseil municipal a pris en charge la partie restauration en cohérence avec la Fête du village. Les bénévoles du FR ont vu cela d'un bon œil car ce n'est pas une mince affaire. .

Courant avril, M. Savinien Combet appelle le président du FR pour lui dire que la commission dont il a la charge a décidé de retirer l'organisation du vide grenier de la Fête de Tousson au Foyer Rural. Déjà on peut s'étonner qu'une commission (où ne siègent que des conseillers, car elles ne sont pas ouvertes aux citoyens) ait un pouvoir exécutif ?

C'est donc bien le Conseil Municipal qui a validé cela ? En tout cas, cela ne figure pas dans les compte rendus de conseils... attestations féliées...

Celui-ci prive ainsi le FR d'une autre recette qui sert à ses activités. C'était le but, d'accord. Cogner nuit cependant à la population . Cette motion sera-telle fictive ?

\*Pour une école au Cambodge (Evry), l'accueil des migrants africains (Melun), orphelins du Mali (Corbeil-Essonnes), Droits des femmes (Algérie)



### VIDE GRENIER SEMI NOCTURNE : Une participation de la mairie

Comme indiqué dans le CR du conseil du vendredi 1er avril, une subvention pourra être accordée pour des événements et activités qui se déroulent en dehors de la Tête des Trains, siège du Foyer Rural.

Ainsi une participation de 387€ a été votée lors du conseil du 14 juillet 22, pour l'organisation du vide grenier nocturne, notamment pour la location de la Savane gonflable, appréciée des enfants ! Un grand merci pour le respect de ce qui est annoncé et de l'aide apportée aux finances du FR.



### UN FUTUR RESTAURANT A TOUSSON ?

La découverte dans le programme du village éphémère du PNR Gâtinais !

Beaucoup de villageois ont découvert sur le programme des réjouissances du village éphémère l'arrivée d'un « futur restaurant tousson-nais » qui s'appelle (déjà) Aux Saveurs du Gâtinais ! Ce menu m'allèche.

On a beau lire et relire les derniers compte rendus du conseil municipal, il n'y a aucune décision à ce sujet, à part l'acquisition d'une ruine au 27 rue de la mairie ou la réfection du château d'eau.

**Pour se restaurer**  
**Samedi et dimanche midi :**  
Le camion « La Pizza de l'Olivier » vous pouvez commander à l'avance vos pizzas en appelant Olivier au 07 66 30 87 37  
Le camion « Globe Krokers » (équipé d'un four tandoori)  
Raphaël vous propose des boulettes de viandes ou végétales accompagnées de délicieux légumes aux douces épices  
Le [futur] restaurant tousson-nais Aux Saveurs du Gâtinais proposera ses spécialités de planches à déguster à plusieurs, fromages, charcuterie...  
**Dimanche matin et midi :**  
La boulangerie « Au Coeur de la Mie » dans l'ancien château d'eau, idéal pour accompagner votre café d'une viennoiserie  
**Tout le week-end :**  
La buvette proposée par la commune de Tousson pour se rafraîchir et [Brasserie de la Juine](#) pour déguster une bonne bière artisanale !

A-t-on besoin d'un restaurant à Tousson ? De bains de foules ?

Pourquoi ne pas agrandir la salle communale ? (prévu à sa construction en 1992)

Quand au programme du PNR, on s'interroge sur la mise à l'écart de la Tête des Trains. Quel soutien !

[www.parc-gatinais-francais.fr/le-village-ephemere-du-parc/](http://www.parc-gatinais-francais.fr/le-village-ephemere-du-parc/)

# Qu'est-ce que je peux faire ? Je sais pas quoi faire ?"



t'as qu'à aller à la Tête des Trains, c'est bien, y'a d'la zic !

**Samedi 17 septembre 19h**

## **LE PAUVRE MATELOT** opéra **Darius Milhaud et Jean Cocteau** **Compagnie Arcal**

entrée libre, réservation, une seule représentation.  
Durée 50 minutes.  
Echanges et cantine après le spectacle (sur rés.)

C'est au siècle dernier que nous avons accueilli pour la 1ère fois cet opéra dont l'action se déroule dans un café et donc côté bar de la Tête des Trains. Cette fois, c'est la Compagnie Arcal qui présentera **LE PAUVRE MATELOT** dans une mise en scène de Christian Gangneron,



palette variée d'où naissent les chœurs. La musique de Mosaïque respire ; elle a le rythme de la vie et le désir de la danse du corps. Cette musique est aussi un plaisir pour l'esprit. Rien d'étonnant donc que Mosaïque ait choisi ce nom en signe d'ou-



verture aux mélanges culturels et musicaux. Ecouter Mosaïque, en concert ou sur disque, c'est savourer les parfums épicés des Afriques et des Amériques : sensualité des rythmes chaloupés et couleurs vives des sonorités.

## **Samedi 1er octobre 21h** salle communale **TEQUILA SOL FA** le jazz de la Libération **big band middle jazz**

entrée libre, chapeau proposé !



Vous aurez la chair de poule au sein de ce big band de 12 saxophones et de sa section rythmique, dans un répertoire qui célèbre la Libération : Glenn Miller (les fameux « In the mood » « moon night serenade »), Lionel Hampton, Dizzy Gillespie, Duke Ellington etc.. **Ce concert aura lieu à la salle communale.** Composé d'amateurs expérimentés, Tequila Sol Fa enchaîne les standards avec passion. Réservations recommandées. Buvette, bowls, hot dog (sur réservation)

**CAMPEMENT MILITAIRE DE LA LIBERATION et VEHICULES**  
Evocation historique par une association de reconstituteurs melunaise « Victory and Liberty 44 » devant la salle communale toute la journée du samedi et avant le concert.

## **Samedi 8 octobre 21h** **MYOSOTIS** trio **chansons que Brassens n'a pas chanté** 12€ 10€ adhérents, gratuit - 18

Sur une proposition d'un (très) ancien musicien qui est venu jouer au tout début de la TdT (avec Moindron, Ross McKerrel, Fifi), voici un trio dont le répertoire est des chansons « orphelines de musiques » laissées par Brassens. Bref, un répertoire unique, de poésie, tendresse, humour et de légèreté. Avec au chant : Paul Vanderhaegen, contrebasse : Nicolas Thévenin, guitare : Patrick Otter



## **Samedi 15 octobre 21h** **MOSAÏQUE** latin jazz 8 musiciens 15€ 10€ adhérents, gratuit - 18

Du Latin Jazz, mais surtout une mosaïque de timbres, de sonorités, de rythmes, d'influences (Carlos Santana, Tito Puente, Chick Corea, Antonio Carlos Jobim). **Mosaïque** fait revivre quelques standards, mais y ajoute une touche personnelle avec de nombreuses compositions. L'osmose entre les membres du groupe est telle que les idées musicales apportées par chacun donnent ce parfum particulier à Mosaïque. Les musiciens de Mosaïque sont inventifs ; les arrangements créent une

## **Samedi 22 octobre 21h** **MAMAM ROULAILLE CAJUN** **musique trad de la Louisiane**

15€ 10€ adhérents, gratuit - 18



Comme dirait l'ami Bobby Michot, on va pas lâcher la patate avec ce retour aux musiques trad des cousins d'outre Atlantique. Musiques toniques et joyeuses du fin fond des bayous où règnent les crocodriles !

**MAMAN ROULAILLE**, 4 voix féminines pour chanter la Louisiane, un cocktail de bonne humeur ! Depuis des années, **Maman Roulaïlle**, seul groupe cajun féminin en Europe, rassemble une poignée d'irréductibles musiciennes, fidèles au nom qu'elles se sont choisi. **roulailler**, en cajun, ça veut dire faire la fête, bourlinguer, et comme disent les cajuns, laisser les bons temps rouler. Fermez les yeux, c'est comme si vous y étiez : entre deux accords de guitare d'Annie Ledoux, derrière le violon d'Anne-Marie Touchet ou l'accordéon de Yanick Nehring, on croirait entendre le vol des maringoins au son du 'Tit Fer ou du frottoir d'Agnès Bénar. Vous verrez, vous aurez du mal à empêcher votre pied de battre la mesure et vos jambes de vous entraîner sur la piste de danse... C'est vivifiant, de quoi en réconcilier plus d'un avec les musiques acoustiques, et (re) découvrir que la musique traditionnelle peut elle aussi être festive et chaleureuse.

## **Samedi 29 & dimanche 30 cinéma** **stage 2 jours « cinéma et citoyenneté » #3**

## **Lundi 31 octobre 21h spécial Halloween** **GHOST RHYTHMES** grand ensemble **musiques spectrales et inattendues**

15€ 10€ adhérents, gratuit - 18 !

Une dizaine de musiciens aux parcours atypiques vous embarquent dans des musiques spectrales, cinématographiques et d'univers musicaux inattendus, construits sur des illusions rythmiques avec Steve Coleman et Magma en parrains spirituels, Jagga Jazzist en cousin putatif, Nik Bärtsch en role-model, et The Claudia Quintet en famille d'accueil. Ghost Rhythmes fait la part belle aux surprises sonores et à la joie de célébrer la musique comme une fête des sens, du cœur et de l'esprit. Une formation qui sort des sentiers battus comme nous aimons à vous en faire découvrir. Univers décalé pour notre Halloween !

